

P.S.
Ro
610
1992-
1993



ROYAL ONTARIO MUSEUM
FORTY-THIRD
ANNUAL REPORT

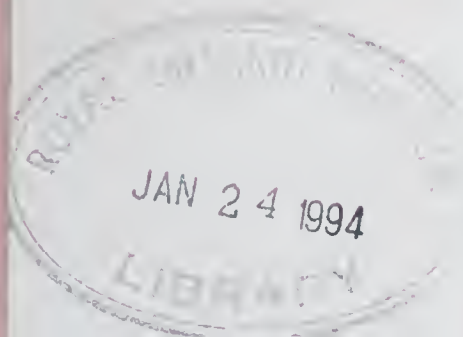
JULY 1992-JUNE 1993




MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
QUARANTE-TROISIÈME
RAPPORT ANNUEL

JUILLET 1992-JUIN 1993

ROM





Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Royal Ontario Museum

<https://archive.org/details/annualrepor43roya>

ROYAL ONTARIO MUSEUM
FORTY-THIRD
ANNUAL REPORT

JULY 1992-JUNE 1993



MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
QUARANTE-TROISIÈME
RAPPORT ANNUEL

JUILLET 1992-JUIN 1993

Royal Ontario Museum
Musée royal de l'Ontario
100 Queen's Park
Toronto, Ontario
M5S 2C6

ISSN 0082-5115

The Royal Ontario Museum is an agency
of the Ontario Ministry of Culture,
Tourism and Recreation.

Le Musée royal de l'Ontario est un organisme du
ministère de la Culture, du Tourisme et
des Loisirs de l'Ontario.

Production staff / Équipe de production :

Glen Ellis, Managing Editor
chargé de la rédaction
Barbara Brose, Production Editor
coordinatrice de la rédaction
Hélène Combret, French Editor
réviseur, texte français
Virginia Morin, Designer
graphiste
Vickie Vasquez-O'Hara,
Production Coordinator
coordinatrice de la production

Cover image: Seated female figure representing the
liberal arts and sciences, and bearing shields carved
respectively with the coats of arms of the Province of
Ontario and the Royal Ontario Museum. Sculptural
detail above main entrance to the ROM.

En couverture : Femme assise représentant les
sciences et les arts libéraux et tenant des boucliers
sculptés aux armoiries de la province de l'Ontario et
du Musée royal de l'Ontario. Détail d'une sculpture
située au-dessus de l'entrée du ROM.

Printed and bound in Canada
Imprimé et relié au Canada

CONTENTS



TABLE DES MATIÈRES

Organizational Chart/Organigramme 4

Board of Trustees/Conseil d'administration 5

Report of the Chairman of the Board of Trustees 6

Rapport du président du Conseil d'administration 8

Report of the Director to the Board of Trustees 10

Rapport du directeur au Conseil d'administration 12

Report of the Associate Director, Curatorial 14

Rapport du directeur associé, Collections et Conservation 16

Report of the Associate Director, Public Communication 19

Rapport de la directrice associée, Communication publique 21

Report of the Associate Director, Human Resources 23

Rapport du directeur associé, Ressources humaines 23

Report of the Associate Director, Administration and Finance 24

Rapport du directeur associé, Administration et Finances 26

Report of the Executive Director, ROM Foundation 28

Rapport du directeur général, Fondation du ROM 29

Roster of Donors/Liste des donateurs 30

Staff/Personnel 41

Staff Publications/Publications de membres du personnel 44

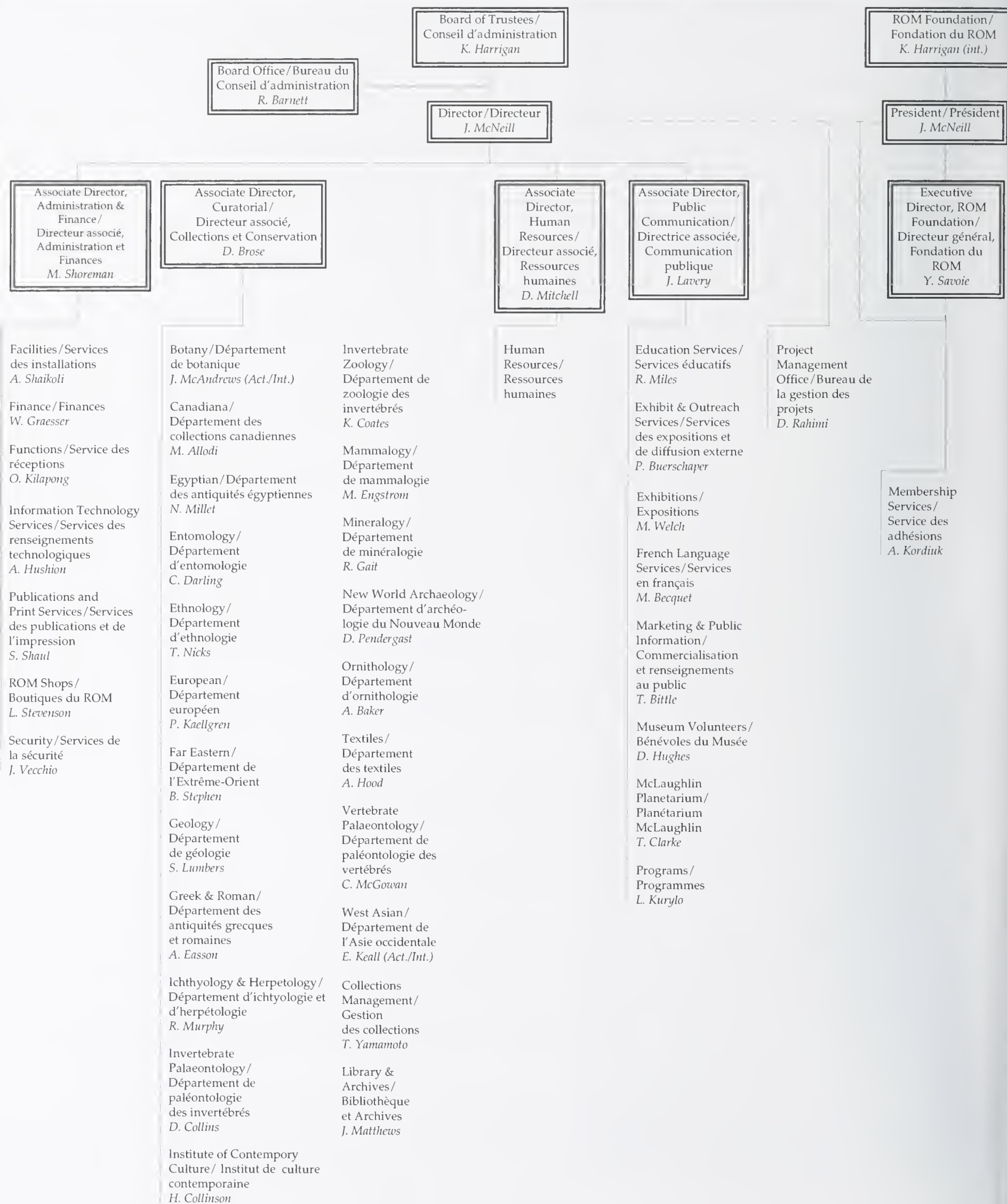
Royal Ontario Museum, Auditors' Report and Financial Statements 51

Musée royal de l'Ontario, Rapport des vérificateurs et états financiers 61

ROM Foundation, Auditors' Report and Financial Statements 71

La Fondation du ROM, Rapport des vérificateurs et états financiers 76

ORGANIZATIONAL CHART / ORGANIGRAMME



BOARD OF TRUSTEES

AS OF 30 JUNE 1993

❖

CONSEIL D'ADMINISTRATION

JUSQU'AU 30 JUIN 1993

Honorary Patrons

His Excellency The Right Honourable
Ramon John Hnatyshyn, P.C., C.C.,
C.M.M., C.D., Q.C.
Governor General of Canada

The Honourable Henry N. R. Jackman,
C.M., O.St.J., B.A., LL.B., LL.D.
Lieutenant Governor of Ontario

Protecteurs honoraires

Son Excellence, le très honorable Ramon
John Hnatyshyn, C.P., C.C., C.M.M.,
C.D., c.r.
Gouverneur général du Canada

L'honorable Henry N. R. Jackman, C.M.,
O.St.J., B.A., LL.B., LL.D.
Lieutenant-gouverneur de l'Ontario

Members of the Board as of 30 June 1993/Membres du Conseil à partir du 30 juin 1993

Kenneth W. Harrigan
Chair/Président du Conseil
Susanne Loewen
Deputy Chair/Vice-présidente

Bluma Appel
André Bekerman
Lawrence Bloomberg
Nicholas De Leary
Gordon H. Eberts
Keith Ellis
George R. Gardiner
Manuela Marujo
Katharine Masters
James McCutcheon
Elizabeth McLuhan
Dixie Anne Montgomery
Elizabeth Samuel
Edward Stewart
Dwight Whylie

Ex-Officio Members/Membres d'office

Robert J. McGavin
*Chairman, Governing Council, University
of Toronto/Président, Conseil de l'université
de Toronto*
J. Robert S. Prichard
*President, University of Toronto/Président,
université de Toronto*
John McNeill
Director/Directeur

Secretary/Secrétaire

Robert E. Barnett

Non-Board Members of the Board Committees as of 30 June 1993/ Membres des comités du Conseil d'administration ne siégeant pas au Conseil du ROM jusqu'au 30 juin 1993

Carol-Anne Agard
Ella Agnew
Ruth Alexander
Anne-Marie Applin
Dianne Axmith
Salvatore M. Badali
A. Charles Baillie
David Barr
Ann Bell
Judith Bell
R. Murray Bell
Richard Blickstead
David Blostein
Marian H. Bradshaw
Sally G. Brenzel
Rosemary Brooks
David Brose
Anne Cameron
Donald G. Cameron
Paul Clark
Allen Clarke
Jack Diamond
Nicole Eaton
Robert Eldridge
Patricia Fischer
Joan Fitzpatrick
Alvin Flood
Thomas G. Galt
Helen Gardiner
Edwin A. Goodman
Jean Harrigan
Penny Harris
Barry K. Haywood
Veronica Herczeg
William A. Hewitt
Martha Hogarth
Diane Hughes
Kenneth Jarvis
Jane Jeffrey
Liss Jeffrey
Catherine Jones
Christine Karcza
Tom Kierans
Michael Koerner
Eva Kushner
Jean Lavery
Sandra Lawrence
Bruce LeBain
Gerald F. Levenston
David Lewis
Myrna Lo
J. Mark MacDonald
Susan MacDonald
Audrey MacKenzie
Tom MacMillan
Joseph Mandarino
Sabi Marwah
Elizabeth McClelland

Brenda McCutcheon
Martha McDonald
Carol McFarlane
Winfield C. McKay
Richard Meech
James D. Meekison
Alan Middleton
Michael Miller
Don Mitchell
Raymond Moriyama
Christina Orobetz
Bernard Ostry
Maria Paez-Victor
Cliff Pilkey
Tomas Pitts
David Pretty
Edison J. Quick
Robert Ramik
Joan Randall
Wendy Rebanks
Flavia Redelmeier
Jack Rhind
Larry Richards
Ernest L. Samuel
Yves Savoie
Michael Shoreman
Joey Tanenbaum
Sheldon Taylor
M. Joan Thompson
Evan Thompson
Jane Tilden
Sarah Tobias
Linden Vaughan
Prem Watsa
H. J. M. Watson
Nicole Weppler
Barbara Whittall
Catharine Wilson

Honorary Trustees/Administrateurs et administratrices honoraires

(Former trustees to whom *honoris causa*
status has been granted by the Board in
recognition of outstanding service / Anciens
administrateurs et administratrices nom-
més membres honoraires du Conseil en
reconnaissance de leurs services
exceptionnels)

Linda A. Camp,
President/Présidente

Maurice F. Anderson
St. Clair Balfour
Jack C. Barrow
Henry Borden
Gerald E. Boyce
Robert J. Boyer
Marian H. Bradshaw
Sally G. Brenzel
Roy G. Cole
J. Harold Crang
J. Douglas Creighton
James E. Cruise

The Honourable William G. Davis
John H. Devlin
John M. Douglas
Dorothy Dunlop
Ernest A. DuVernet
Nicole C. Eaton
John W. Eleen
Joan Fitzpatrick
Joseph Garwood
Edwin A. Goodman
Mrs C. L. Gundy
H. Donald Guthrie
Eve J. Hampson
M. Patricia Harris
Albert G. Hearn
A. Maxwell Henderson
Philip Holtby
Evelyn Huang
Rodger E. Inglis
Richard M. Ivey
Thomas E. Kierans
J. Elizabeth Leitch
Gerald F. Levenston
Ronald L. MacFeeters
Jacqueline C. Martin
Corinne R. Matte
Beverly Matthews
William L. McDonald
Ruth B. McGill
D. Miles McMenemy
William S. Monk
Maureen C. Myers
Fernand Ouellet
Mrs L. Paikin
Hugh Pryce-Jones
Edison J. Quick
Joan Randall
Wendy Rebanks
Flavia Redelmeier
Elizabeth Rhind
Jack Rhind
Julie C. Rickard
Mary O. Rohmer
Ernest L. Samuel
Warren S. R. Seyffert
Omond M. Solandt
Robert W. Stevens
Clair C. Stewart
Louise Stone
David W. Strangway
J. A. Sullivan
William E. Swinton
M. Joan Thompson
Noah Torno
Walter M. Tovell
Harold M. Turner, Jr.
A. Douglas Tushingham
Nora E. Vaughan
Sara Vered
Donald C. Webster
Reginald Wheeler
Peter G. White
Joseph A. Whitmore
John A. Whitten

REPORT OF THE CHAIRMAN OF THE BOARD OF TRUSTEES OF THE ROYAL ONTARIO MUSEUM



KENNETH HARRIGAN

To His Honour the Lieutenant Governor in Council

Once again I am pleased to report to you that, in spite of continuing financial constraint, the Royal Ontario Museum ended the fiscal year with a balanced budget. Of equal importance was the initiation of the institution's strategic planning process to evaluate challenges that must be met over the next decade.

Since 1989, the ROM has reduced its total workforce by approximately twenty percent, and the stress of keeping the Museum "whole" is being felt at all levels of staff. The provincial government has indicated further cuts in operating grants over the next three years, which could result in narrowing the scope of the Museum's programs. However, in an effort to help the Museum offset the reduction of operating funds from government sources, jobsOntario very generously granted \$9 million, which was applied to much-needed facilities improvements and to the creation of revenue-generating projects.

Although it would be unrealistic to claim that the overall impact of the current recessionary economy has been other than negative, it has forced a reassessment of operations, organizational structure, and priorities, and has led to some highly creative responses to the challenges presented. I would like to congratulate the Museum's Director, John McNeill, for his leadership, and management and staff for the results of their very productive joint efforts. Progress was made by the management/staff committee on long-range planning, and the Workplace Waste Reduction and Energy Committee was particularly effective in finding and implementing cost-savings measures throughout the institution.

The staff's dedication to the Museum was also demonstrated by the outstanding work carried out voluntarily, by more

than a hundred employees, for the twelfth annual Run for the ROM. They were joined by ROM trustees, as well as by Museum and community volunteers. Funds raised through this year's Run are designated for the completion of the new galleries of the Canadian Heritage Floor (Sigmund Samuel Canadiana Gallery, Roloff Beny Gallery, Heritage Gallery of Canada's Peoples, and Gallery of Indigenous Peoples). The Run for the ROM is the Museum's largest annual public fundraising event, and has become an important annual community event that attracts thousands of participants and spectators. I was pleased that our Minister, Anne Swarbrick, was able to join in the Run celebrations this year.

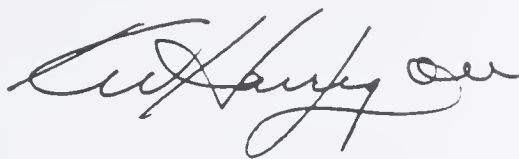
In planning for the future, the ROM has recognized the increasing importance of private-sector funding. This has led to the establishment, on 1 July 1992, of the ROM Foundation. The Foundation is an independent self-financing organization charged with coordinating the raising of funds to support the capital needs of the Museum. For 1993-1994, the first full year of its operation, a goal of \$1.5 million has been set. The Foundation is staffed by professionals but most solicitations will be carried out by the ROM's family of volunteers, who will seek to introduce the Museum to an ever-widening circle of individual, corporate, and charitable foundation donors. In addition, a new cooperative approach to gallery development, featuring joint public- and private-sector funding, is being developed.

There are now more than 500 dedicated Museum volunteers; their work for the ROM is truly invaluable. Not only did they contribute more than 100,000 hours of volunteer service this year, they also donated \$40,000 to the ROM's acquisitions and research fund. The ROM Reproductions Shop, a volunteer organization in the Museum, donated a further \$75,000 for acquisitions to the \$125,000

presented last year. I would like to thank every volunteer for the time and effort spent on behalf of the ROM. I would also like to thank the members of the Board of Trustees, and departing board members James McCutcheon, George R. Gardiner, and Gordon H. Eberts, for their outstanding support and generous contributions of time and talent on behalf of the Museum.

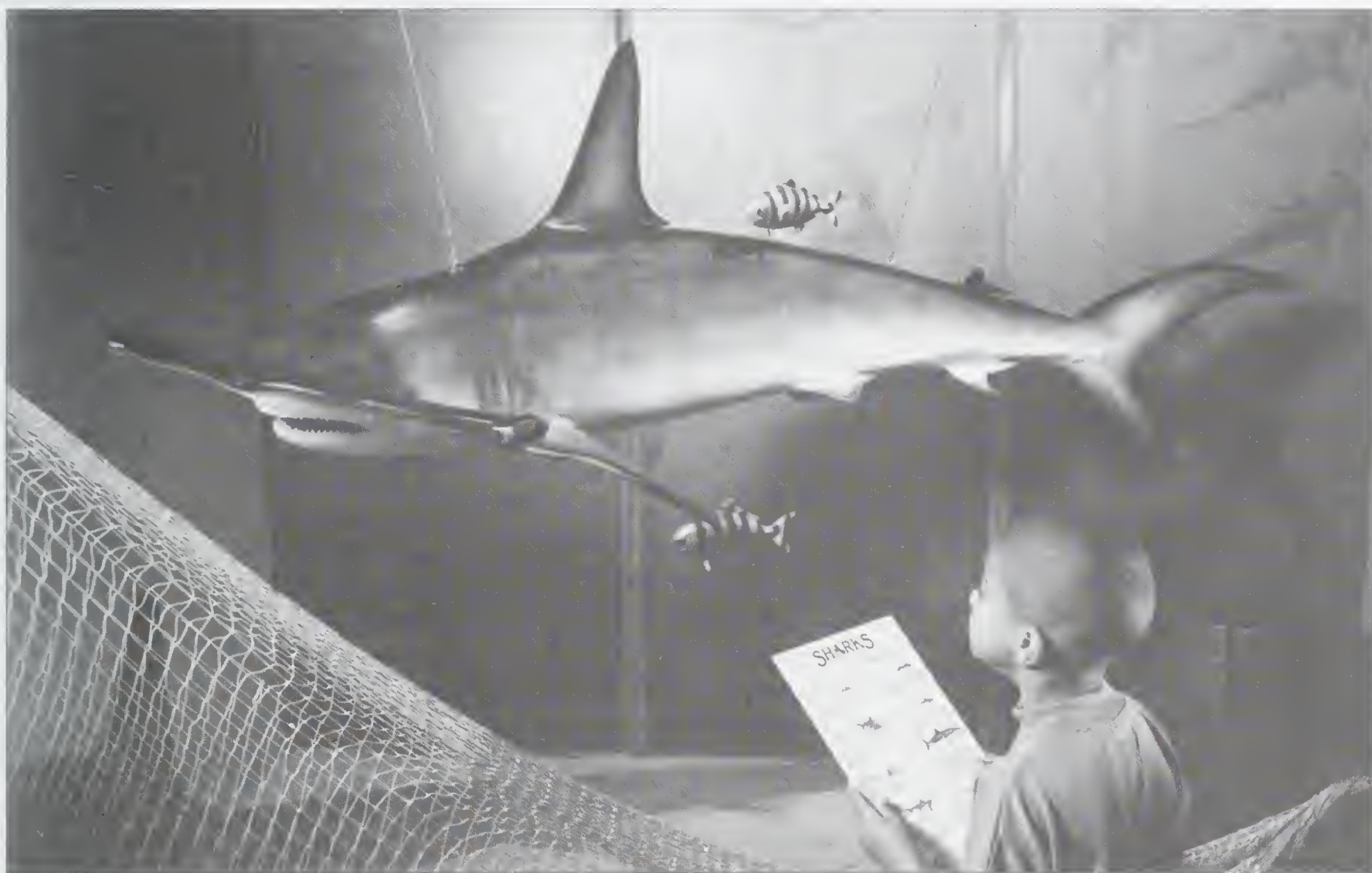
Finally, a thank you to all ROM staff for their efforts during the fiscal year, and for their participation with management

in identifying and resolving many of the difficulties the Museum faces during this period of economic restraint. Despite monetary pressures, I fully believe that by planning and working as a team the ROM will remain one of the finest museums in the world. Our obligation is nothing less.



August 1993

Kenneth Harrigan



A life-size model of the scalloped hammerhead shark, from *Sharks! Fact and Fantasy*. The year's most popular exhibition, *Sharks!* was a huge success with school groups and March Break visitors.

Modèle grandeur nature du requin-marteau présenté dans l'exposition *Les requins! Mythes et réalités*. Cette exposition, la plus populaire de l'année, a remporté un vif succès auprès des groupes scolaires et des visiteurs ayant fréquenté le Musée pendant le Congé scolaire de mars.

RAPPORT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO



KENNETH HARRIGAN

À son Honneur le Lieutenant-gouverneur en conseil

Une fois de plus, j'ai le plaisir de vous informer que malgré les restrictions budgétaires, le Musée royal de l'Ontario a réussi à équilibrer son budget pour l'exercice financier écoulé. Un autre facteur important cette année a été la mise en œuvre d'un processus de planification stratégique devant permettre au Musée de relever les défis qui se présenteront au cours de la prochaine décennie.

Le ROM a comprimé ses effectifs d'environ vingt pour cent depuis 1989. À tous les échelons, le personnel ressent le contrecoup de ces mesures alors qu'il s'efforce de préserver le rôle et l'image du Musée. Par ailleurs, le gouvernement provincial a informé le Musée que le montant des subventions de fonctionnement sera encore diminué au cours des trois prochaines années, ce qui pourrait entraîner des modifications dans sa programmation. Néanmoins, pour aider le Musée à compenser la baisse des fonds de fonctionnement, le gouvernement, par l'entremise du programme *boulotOntario*, a affecté une généreuse subvention de neuf millions de dollars au financement de rénovations de certaines installations ainsi qu'à la mise sur pied de projets visant à accroître les recettes du Musée.

Bien qu'il serait invraisemblable de prétendre que la crise économique actuelle n'ait pas eu de conséquences adverses pour le Musée, il n'en reste pas moins vrai qu'elle l'a obligé à examiner d'un œil critique son fonctionnement, sa structure organisationnelle et ses priorités, et à trouver des solutions parfois fort ingénieuses pour résoudre les problèmes qui se sont présentés. À cet égard, je tiens tout d'abord à féliciter le directeur du Musée, M. John McNeill, pour les qualités de chef de file dont il a fait preuve, puis l'ensemble de la direction et des employés pour le travail fructueux

qu'ils ont accompli ensemble. Il faut également louer le Comité employeur-employés de planification à long terme pour les progrès réalisés dans ce domaine. De son côté, le Comité pour la réduction des déchets et la diminution de la consommation d'énergie sur le lieu de travail s'est montré très efficace dans l'élaboration et la mise en œuvre de mesures visant à aider le Musée à réaliser des économies dans tous les secteurs de l'institution.

Lors de la douzième course annuelle ROM, plus de cent employés ont manifesté un dévouement extraordinaire à l'égard du Musée en collaborant gracieusement à cet événement. En outre, des administrateurs du ROM et des bénévoles tant du Musée que de la communauté sont venus grossir leurs rangs. Les fonds recueillis durant la course aideront le Musée à achever l'aménagement des nouvelles galeries situées à l'étage du Patrimoine canadien, notamment la Galerie canadienne Sigmund Samuel, la Galerie Roloff Beny, la Galerie du Patrimoine des peuples du Canada et la Galerie des peuples indigènes. La course ROM représente l'activité publique de collecte de fonds la plus importante de chaque exercice financier. Elle est même devenue une attraction annuelle pour la collectivité, car elle attire des milliers de participants et de spectateurs. Cette année, M^{me} Anne Swarbrick, ministre de la Culture, du Tourisme et des Loisirs de l'Ontario, ministère dont relève le Musée, a eu l'obligeance de se joindre aux célébrations accompagnant la course ROM.

En ce qui concerne ses perspectives d'avenir, le ROM a su reconnaître l'importance croissante du financement provenant du secteur privé, ce qui a entraîné la création de la Fondation du ROM, le 1^{er} juillet 1992. Cet organisme indépendant autofinancé, chargé de coordonner la campagne de financement en



Cette cafetière très ancienne en argent, munie d'une poignée en bois, est une nouvelle acquisition du Musée. Fabriquée en 1702, par Benjamin Pyne, à Londres, en Angleterre, c'est probablement la plus vieille cafetière d'origine canadienne que l'on connaisse. Son originalité tient au fait qu'elle ait gardé sa poignée d'origine. Hauteur 26 cm (10 1/4 po).

A new acquisition, this extremely early coffee pot, of silver with a wood handle, was made in London, England, in 1702, by Benjamin Pyne. Possibly the oldest known coffee pot in Canada, it is unusual in that it appears to have its original handle. Height 26 cm (10 1/4").

capitaux d'immobilisation du Musée, aura pour objectif en 1993-1994, lors de son premier exercice complet, de recueillir un million et demi de dollars pour le compte du ROM. Quoique le personnel de la Fondation se compose de professionnels salariés, la majorité des personnes s'occupant de recueillir des fonds sont des bénévoles, à qui revient la tâche de faire connaître le Musée auprès d'un nombre croissant de particuliers, de sociétés et de fondations de bienfaisance. Par ailleurs, la Fondation cherche à mettre sur pied un processus coopératif de financement entre le secteur public et le secteur privé pour la création de nouvelles galeries.

Le Musée compte à présent plus de cinq cents bénévoles dévoués, dont la contribution est appréciée à sa juste valeur. En effet, outre une moyenne de

plus de cent mille heures de travail bénévole fournies durant l'exercice écoulé, les bénévoles ont également versé un total de 40 000 dollars au fonds d'acquisitions et de recherches du ROM. La Boutique des reproductions du ROM, un organisme bénévole au sein du Musée, a effectué un don supplémentaire de 75 000 dollars à des fins d'acquisitions en sus des 125 000 dollars versés l'année dernière. Je tiens à exprimer ma reconnaissance à chacun et à chacune des bénévoles qui ont consacré leur temps et leurs efforts au ROM. Je remercie également les membres du Conseil d'administration, ainsi que les membres sortants, MM. James McCutcheon, George R. Gardiner et Gordon H. Eberts, pour leur soutien sans faille et leur généreux apport de temps et de talent au Musée.

Pour terminer, je tiens à remercier tous

les employés du ROM pour les efforts qu'ils ont déployés au cours de l'exercice écoulé, ainsi que pour la collaboration qu'ils ont accordée à la direction afin de cerner et de résoudre un grand nombre des difficultés que connaît le Musée en cette période de compressions budgétaires. En dépit de ces restrictions, je suis convaincu que c'est grâce à la coopération de tous et à une planification judicieuse que le ROM gardera sa place parmi les grands musées du monde. C'est notre devoir que d'y veiller.

Août 1993

Kenneth Harrigan

REPORT OF THE DIRECTOR TO THE BOARD OF TRUSTEES



JOHN MCNEILL, PH.D.

The year 1992-1993 has seen a continuation of the course upon which the Museum has been embarked over the past few years, namely that of developing and making available to the public the excellence of its collections and research in a most cost-effective manner. In this regard, the Museum made considerable progress this year both in strengthening and in streamlining its management structure and its fundraising capabilities.

The Museum's administration now rests on two pillars: one, the curatorial, supports the care and maintenance of the collections and the conceptual development of displays of the collections to the Museum's various publics; the other supports all aspects of the communication of the Museum's collections and programs to the public—Exhibitions, Education Services, Public Programs, and so on. These pillars are in turn supported by the Administration and Finance Division (which includes responsibility for the Museum's commercial activities such as shops, catering, and space rentals), and the Human Resources Division.

During its years of operation, the Development and Membership Division did much to create a more vibrant image of the Museum, both amongst potential sponsors, through the Development Office, and the public-at-large, through the Marketing and Public Information Department. Communication about the Museum's exciting exhibits and programs is, however, a function of the whole institution, and the organizational changes that took place during 1992-1993 reflect this. In the fall of 1991 the Board of Trustees had approved the establishment of the self-supporting Royal Ontario Museum Foundation in an effort to attract more volunteer leadership in fundraising and to focus capital fundraising efforts more efficiently. The Foundation came into being on 1 July 1992, replacing the Development Office. This resulted in a

new organizational structure that included five rather than six associate directors supported by the operating budget. The other major organizational change this year was the integration of the Marketing and Public Information Department into the Public Communication Division.

In my 1991-1992 report I referred to the establishment of a Project Management Division to oversee the production aspects of the completion phase of the Gallery Development Program. The program has progressed so well that during the year it reached a point at which a separate division under an associate director was no longer essential. Dr David Barr, who since January 1991 had done an excellent job of establishing the Project Management framework within the Museum, returned to his position as Curator in the Invertebrate Zoology Department in January 1993. For the balance of the year the Project Management Office became a department reporting to the Director.

From the time I moved into the Director's office in August 1990 until December 1992, the position of Associate Director, Curatorial, was held most competently in an acting capacity by Dr J. A. Mandarino, Curator in our Mineralogy Department. The Museum owes him a great debt of gratitude for interrupting the later years of his mineralogical career to serve in this capacity. After an extensive international search, Dr David S. Brose, formerly Chief Curator and Coordinator of Scientific Research at the Cleveland Museum of Natural History, was appointed Associate Director, Curatorial. During the past seven months he has already most effectively demonstrated his skills and talents in his leadership of the vitally important collections and research base of the Museum.

In the final year before her retirement on 30 June 1993, Mrs Jean Lavery, who since 1990 had held the position of

With funding assistance provided by the provincial government's jobsOntario initiative through the Ministry of Culture, Tourism and Recreation, Ontario, the Museum was able to begin work on its restaurant, an exciting new venue for public dining inside the ROM.

Grâce aux subventions accordées par le ministère de la Culture, du Tourisme et des Loisirs de l'Ontario dans le cadre du programme *boulotOntario*, du gouvernement provincial, le Musée a pu commencer les travaux de réaménagement du restaurant — nouvelle formule attrayante de restauration qui sera offerte au public dans l'enceinte du ROM.



Associate Director, Public Programs, assumed the added responsibilities of the Marketing and Public Information Department as Associate Director of the newly formed Public Communication Division. This reflected the Museum's new commitment to the integration of its public information and the communication of that information to the public. The Museum is most grateful for Mrs Lavery's service in this new role and in various related roles over the past seventeen years.

The year also saw the departures of Mr Robert Howard and Ms Elizabeth Barrett. Mr Howard had served the Museum for ten years as Head of the Development Office and, from 1988, in the additional role of Associate Director, Development and Membership. Ms Barrett served for five years as Head of Membership Services. The Museum greatly appreciates their many creative and dynamic efforts on its behalf.

New arrivals this year include Mr Yves Savoie and Ms Ania Kordiuk. Mr Savoie joined the ROM Foundation, as its

first Executive Director, and Ms Kordiuk was appointed Head of Membership Services. Mr Savoie has been working closely with Museum senior management in developing a private-sector fundraising program. Although serving the Museum's membership is a Museum function, the Membership Services Department has inseparable links with the major donors, who are the responsibility of the ROM Foundation. For this reason, the Membership Services Department, which currently serves some 30,000 individuals in the regular Museum membership, has also assumed responsibility for serving donors in the Museum Circle and Director's Circle. Reflecting the close association of Membership Services and the Foundation, the department now reports to the Director through the Executive Director of the Foundation.

The year has been an excellent one in terms of public programs and exhibitions, which are described in the following pages. Of particular note were the opening of the Institute of Contemporary Culture's Roloff Beny Gallery with the

exhibition *Sacred Earth: Photographs by Courtney Milne*; the inauguration of the S. R. Perren Gem and Gold Room; and the extremely popular exhibition *Sharks! Fact and Fantasy*. Of further significant benefit to the Museum during the year was the Province of Ontario's substantial capital grants for energy saving and structural improvements.

There was, however, no relief from the financial restraint under which the Museum has had to operate over the past few years. The Museum's grants from the Province of Ontario were reduced by some \$400,000, about two percent of the total budget. This resulted in a reduction in staffing of twenty positions in order for the Museum to achieve a balanced budget. Thanks to restructuring, and to holding vacant a number of positions that will need to be filled in the long term, this reduction was achieved without anyone having to leave the Museum involuntarily.

The Department of Museum Volunteers was once again invaluable; their donations of time and effort, and the revenue generated by their activities, are of great benefit to the Museum. The Board of Trustees was, as always, a constant source of support. The Museum's staff again made the extra effort, often contributing much of their own time, to ensure that the institution's high standards were maintained.

Looking to the future, I am optimistic. I believe that through the dedication of its employees, its Board, and its volunteers, through the loyalty of its corporate and private donors, and through the support of the Province of Ontario, the Royal Ontario Museum will strive, successfully, to maintain its responsibilities to the past and future.

August 1993

John McNeill

RAPPORT DU DIRECTEUR AU CONSEIL D'ADMINISTRATION



JOHN MCNEILL, PH.D.

Au cours de l'exercice 1992-1993, le Musée a poursuivi sa route dans la voie où il s'est engagé ces dernières années, notamment en assurant l'expansion de ses collections et de la recherche et en veillant à les faire connaître du grand public dans le cadre des directives budgétaires. À cet égard, le Musée a réussi cette année à consolider sa gestion et ses activités d'appel de fonds tout en les rationalisant.

L'administration du Musée repose désormais sur deux piliers. D'une part, le secteur de la conservation, qui s'occupe de gérer et de conserver les collections et qui conçoit la présentation de ces dernières auprès des divers publics du Musée; d'autre part, le secteur de la communication, responsable de la programmation et des renseignements publics, qui assure la gestion des services éducatifs, des expositions, des programmes grand public et d'autres activités. Ces deux piliers sont eux-mêmes soutenus par la Division des Ressources humaines, ainsi que par la Division de l'Administration et des Finances dont relèvent également toutes les activités commerciales du Musée telles que les boutiques, les services de traiteur et la location d'espace.

Au cours de ses années de gestion, la Division de l'Expansion et des Adhésions s'est efforcée de doter le Musée d'une image dynamique, tant auprès de ses commanditaires éventuels, dont s'occupent les Services d'expansion, qu'auprès du grand public, desservi par le Service de la commercialisation et des renseignements au public. Cependant, c'est à tous les secteurs de l'institution que revient la tâche de faire connaître les magnifiques expositions et les passionnants programmes du Musée. C'est dans cet esprit que l'on a procédé au remaniement de l'organisation au cours de l'exercice 1992-1993. Dans le courant de l'automne 1991, le Conseil d'administration a approuvé la création d'une société autonome, la

Fondation du Musée royal de l'Ontario, lui confiant le mandat de s'adjoindre des personnes qui, par leur initiative, assureraient le succès des campagnes de financement et de consolider les activités de financement en capitaux d'immobilisation avec plus d'efficacité. Constituée en société le 1^{er} juillet 1992, la Fondation se substitue aux Services d'expansion. Ces démarches ont donné lieu à une restructuration de l'organisation du Musée : en effet, les activités de cinq directeurs associés, au lieu de six, relèvent désormais du budget de fonctionnement. En outre, le Service de la commercialisation et des renseignements au public fait maintenant partie de la Division de la communication publique.

Dans mon rapport de 1991-1992, j'avais mentionné la création d'une Division de gestion des projets chargée de suivre la réalisation des dernières phases du Programme de développement des galeries. Or, ce programme a fait de tels progrès pendant l'année que le moment est venu où nous n'avons plus eu besoin d'une division distincte placée sous son propre directeur associé. M. David Barr, Ph.D., qui depuis janvier 1991 avait accompli un excellent travail en établissant les bases de la Division de la gestion de projets, a repris en janvier 1993 ses fonctions de conservateur au Département de zoologie des invertébrés. Pour le reste de l'exercice, le Bureau de la gestion de projets est devenu un service relevant du directeur.

Depuis ma rentrée en fonctions au poste de directeur en août 1990, et jusqu'en décembre 1992, M. J. A. Mandarino, Ph.D., a tenu avec beaucoup de compétence le poste de directeur associé intérimaire de la Division de la conservation. M. Mandarino fait partie de l'équipe de conservateurs du Département de minéralogie, et je tiens à lui exprimer, au nom du Musée, toute notre reconnaissance d'avoir interrompu sa carrière en

minéralogie afin de se consacrer à l'exercice des dites fonctions administratives. Au terme d'une recherche internationale exhaustive, M. David S. Brose, Ph.D., ancien conservateur en chef et coordonnateur de la recherche scientifique au Musée d'histoire naturelle de Cleveland, a été nommé directeur associé de la Conservation. En poste depuis sept mois, il a déjà amplement démontré sa compétence et ses qualités de chef de la recherche et des collections, un volet crucial du Musée.

Au cours de l'exercice ayant précédé son départ à la retraite le 30 juin 1993, M^{me} Jean Lavery, qui remplissait depuis 1990 les fonctions de directrice associée de la Division des programmes publics, a également pris en charge le Service de la commercialisation et des renseignements au public en tant que directrice associée de la nouvelle Division de la communication publique. L'intégration de ce Service à cette Division montre jusqu'à quel point le Musée tient à rapprocher le domaine de l'information à celui de sa diffusion auprès du grand public. Nous remercions M^{me} Lavery du travail qu'elle a accompli à titre de directrice associée ainsi que de sa collaboration dans l'exercice des divers postes qu'elle a détenus au cours de ses dix-sept années passées au ROM.

M^{me} Elizabeth Barrett et M. Robert Howard ont également quitté le ROM au cours de l'exercice écoulé. M. Howard a servi le Musée pendant dix ans en tant que chef des Services d'expansion. Depuis 1988, il remplissait aussi les fonctions de directeur associé, auprès de la Division de l'expansion et des adhésions. M^{me} Barrett a travaillé pour le Musée pendant cinq ans en tant que chef du Service des adhésions. Le Musée les remercie tous deux de la créativité et du

dynamisme dont ils ont fait preuve au cours de leur carrière au ROM.

Par ailleurs, l'exercice a vu l'arrivée de M. Yves Savoie et de M^{me} Ania Kordiuk. M. Savoie s'est joint au ROM en qualité de premier directeur général de la Fondation du ROM, et M^{me} Kordiuk a été nommée chef du Service des adhésions. Pour sa part, et de concert avec les cadres supérieurs du Musée, M. Savoie travaille à la mise sur pied de campagnes de souscription auprès du secteur privé. Bien que desservir les membres du ROM soit une fonction relevant du Musée, le Service des adhésions entretient des liens étroits avec les principaux donateurs, qui sont du ressort de la Fondation du ROM. Pour cette raison, le Service des adhésions, qui dessert actuellement les quelque 30 000 membres du Musée, se charge également des donateurs appartenant au Cercle du Musée et au Cercle du directeur. Compte tenu de ces liens étroits avec la Fondation, le Service des adhésions relève désormais du directeur du Musée par l'intermédiaire du directeur général de la Fondation.

Cet exercice a été marqué par des programmes et des expositions de grande classe, dont la description est fournie plus bas. Mentionnons seulement l'inauguration de la Galerie Roloff Beny, de l'Institut de culture contemporaine, avec l'exposition *Terre sacrée : photographies de Courtney Milne*; l'ouverture de la Salle S. R. Perren, Or et pierres précieuses, ainsi que la très populaire exposition, *Les requins! Mythes et réalités*. Le Musée a également bénéficié de subventions importantes du gouvernement de l'Ontario, afin de prendre des mesures permettant de réaliser des économies en matière d'énergie et d'effectuer des travaux de rénovation.

Malheureusement, le Musée doit con-

tinuer à fonctionner dans le cadre des contraintes budgétaires en vigueur depuis quelques années. Le montant de la subvention de fonctionnement que le gouvernement de l'Ontario octroie au Musée a baissé d'environ 400 000 dollars, ce qui représente approximativement deux pour cent du budget global. Le Musée a dû supprimer vingt postes pour équilibrer son budget. Grâce à la restructuration et au report de l'embauche pour certains postes vacants, ces suppressions de postes ont eu lieu sans que personne ait eu à quitter le Musée sans le vouloir.

Le concours prêté par le Service des bénévoles du Musée a été, comme toujours, des plus précieux. Le temps et les efforts consacrés au Musée, ainsi que les fonds provenant des activités des bénévoles, sont en effet d'un grand secours pour l'institution. Le conseil d'administration, quant à lui, continue à nous accorder un soutien exceptionnel. De leur côté, les employés du Musée ont une fois de plus accompli des merveilles, au prix parfois de leur propre emploi du temps, afin de respecter les hauts standards de qualité du Musée.

Je tiens à dire que je suis optimiste face à nos perspectives d'avenir. Je suis en effet convaincu que, grâce au dévouement des employés, du Conseil d'administration et des bénévoles et à la fidélité des donateurs, qu'il s'agisse de particuliers ou d'entreprises, ainsi que du soutien du gouvernement de l'Ontario, le Musée royal de l'Ontario continuera à honorer ses obligations passées, présentes et à venir.



Août 1993

John McNeill

REPORT OF THE ASSOCIATE DIRECTOR, CURATORIAL



DAVID S. BROSE, PH.D.

Over the front doors of the Royal Ontario Museum, four Sibyls study the mysteries of humanity and the world. Beyond those doors, the ROM's nineteen curatorial and four curatorial support departments, in addition to preserving existing collections and data, conduct their own studies, acquiring information and presenting it to the public by means less cryptic than those of the ancients.

During the past year nearly every department enriched its collections, undertook field and laboratory research, and planned or delivered public presentations. Naturally, each department's emphases differed.

While Jock McAndrews took palaeobotanical cores to reconstruct the vegetation history of the island of Grenada, Tim Dickinson's collection of modern flora from Ontario and comparative specimens from the Pacific Northwest expanded the Botany herbarium.

Mary Allodi, of the Canadiana Department, curated the exhibition *British Military Artists: North American Views, 1757-1850*. So that many of Canadiana's exhibits could be moved to the new Sigmund Samuel Canadiana Gallery on the Canadian Heritage Floor of the Main Building, the Sigmund Samuel Building was closed temporarily.

In response to an appeal from the Egyptian government, Kris Grzyski led an Egyptian Department team in the North Sinai Archaeological Salvage Project, focused on Pelusium, a major Graeco-Roman industrial city in antiquity. Four crates of objects from earlier Nubian excavations in Sudan also arrived at the ROM this year.

Continuing Entomology's cooperative research and collections initiative with the national museum of Indonesia, Chris Darling assisted the Global Environment Facility in developing biodiversity surveys and inventories.

In the Ethnology Department, Trudy

Nicks acquired materials from Africa and, in North America, from the Northeast. Jim McDonald, Arni Brownstone, and Ken Lister collected artifacts from the Northwest Coast, the Plains, and the Subarctic. Exhibitions included *Fluffs & Feathers*, a First Nations perspective on the stereotyping of Indians, and *In the Land of the Raiubird: Pueblo Pottery of the American Southwest*, which was guest-curated by Suzanne Stiegelbauer of York University.

Planning the new south wing of the Samuel European Gallery was a European Department priority. A highlight of the year was the donation of a magnificent private collection of silver, while Peter Kaellgren's exhibition, *Reflections on Silver*, paid tribute to the donors of more than seventy exquisite pieces. Another department exhibition, Howard Collinson's *Documenting Design*, offered a complete cross-section of works on paper related to decorative arts. Working with the Gardiner Museum and the University of Toronto, department curators held the third annual Decorative Arts Institute, *The Bedroom: From Renaissance to Art Déco*.

Dorie Dohrenwend and Patty Proctor continued Far Eastern Department acquisitions from the Levy Bequest. Along with Barbara Stephen and James Hsü, they began planning the Early China Gallery, scheduled to open late in 1995. Hugh Wylie curated the *Impressions of Aliens: Yokohama Prints from Nineteenth-Century Japan* exhibit, and Ka Bo Tsang curated the exhibition *Thoughtful Gifts: Motifs and Meanings in Chinese Art*.

Geology's Syd Lumbers added over 500 specimens to the collection, and Tom Krogh's Geochronology lab dated two- to four-billion-year-old rocks from North and South America, Europe, Africa, and Australia, receiving nearly \$200,000 in outside grants and contracts for various research projects.

In the Greek and Roman Department, Paul Denis curated the exhibit *Significant Gifts: Byzantine Objects and Jewellery*. Displays of current research on the city state and on ancient warfare were added to the permanent galleries.

In addition to investigating fish distributions in Ontario, Ichthyology and Herpetology Curators Ed Crossman and Robert Murphy studied biodiversity and the genetics of endangered species in Russia, China, and Armenia.

Under its new Head, Howard Collinson, the Institute of Contemporary Culture opened its Roloff Beny Gallery on Earth Day with Courtney Milne's photographic exhibition *The Sacred Earth*.

Desmond Collins continued federally supported work at the World Heritage Burgess Shale site, and, with support from the Future Fund Today, Museum Volunteers, and ROM Reproductions, Invertebrate Palaeontology acquired a spectacular suite of early Palaeozoic eurypterids and trilobites, and the second-ever Ontario fossil scorpion. The collection of insects and arthropods preserved in amber also grew.

Invertebrate Zoology's Kathy Coates collected several new species of oligochaete worms off Guyana, while Dale Calder's pioneering expedition to the depths off Bermuda, in the submersible *Alvin*, discovered new evidence of marine invertebrates. The department's holdings were significantly enriched when the Ministry of Natural Resources donated to the ROM a twenty-year collec-

tion of 300,000 specimens.

In Mammalogy, Judith Eger continued research on genetic variation and the biogeography of Canadian Arctic lemmings and caribou, while Mark Engstrom pursued systematic biodiversity studies of rodents in the Yucatan peninsula. Through other field work the department added new specimens from El Salvador, Indonesia, and Canada's Northwest Territories.

Robert Gait showcased Mineralogy's spectacular gem and gold collections in dazzling, innovative permanent displays in the S. R. Perren Gem and Gold Room. After two and a half years as Acting Associate Director, Curatorial, Joe Mandarino returned to the department.

New World Archaeology's Mima Kapches studied Iroquoian pottery-firing sites in Metropolitan Toronto, and Peter Storck completed investigation of a quarry near Collingwood used from Palaeo-Indian times, 10,000 years ago. David Pendergast, a newly elected Fellow of the Royal Society of Canada, continued his excavations at the Maya site of Ambergris Caye in Belize.

Ornithology managed Canada's largest collection of bird skins and bird skeletons. Allan Baker worked on the genetics of endangered populations, Jon Barlow studied the evolution of hybrid meadowlark taxa, and Ross James researched the effect of forest fragmentation in Ontario. New studies included mating systems and immunogenetics of gulls.

In Textiles, Adrienne Hood and Louise

Mackie studied American and Turkish textile manufacture. With Anu Liivandi Palias, they are testing the new computer program they developed to analyse and record technical information for cataloguing and collections management. The costume exhibit *Bedroom to Boudoir* was curated by the department in conjunction with the Decorative Arts Institute.

Field expeditions took Vertebrate Palaeontology's Chris McGowan to Nevada, while Hans-Dieter Sues excavated in the U.S. and Morocco. In the ROM laboratories, preparators opened twenty-seven field jackets containing fossils from British Columbia.

Ed Keall continued West Asian Department excavations in Yemen, and Lisa Golombek, who concluded extensive research on the Timurid-era pottery of Persia, was elected a Fellow of the Royal Society of Canada. Samuel J. Zacks and Ayala Zacks were recognized as donors of the new Mesopotamian gallery.

Throughout the year, the ROM libraries and the Collections Management, Conservation, and Registration Departments continued to provide needed support to curatorial departments, to university faculty and students, and to the general public. Funds awarded by the Department of Museum Volunteers and the Future Fund Today enabled the library to distribute information on the Museum's internal network and to carry out work on archival records.

RAPPORT DU DIRECTEUR ASSOCIÉ, COLLECTIONS ET CONSERVATION



DAVID S. BROSE, PH.D.

Au-dessus de l'entrée principale du Musée royal de l'Ontario, quatre Sibylles se penchent sur les éternels mystères de la vie et de l'être humain. Dans le Musée même, les dix-neuf départements et quatre services connexes de la Division des Collections et de la Conservation consacrent leurs soins à la préservation des collections et des données, ainsi qu'aux études et à la recherche. Ils sont également chargés de présenter cette information au grand public, d'une façon moins sibylline que ne le faisaient les anciens.

Au cours de l'exercice écoulé, presque tous nos départements ont enrichi leurs collections, entrepris des recherches en laboratoire et sur le terrain et assuré la planification et la réalisation de programmes destinés au grand public. Distincts les uns des autres de par leur nature, ces départements apportent une perspective différente à leurs activités respectives.

Tandis que M. Jock McAndrews a reconstitué l'histoire des végétaux de l'île de Grenade à partir de carottes de sédiments paléobotaniques, M. Tim Dickinson a enrichi l'herbier du Département de botanique en y ajoutant sa collection de flore ontarienne moderne et de spécimens comparatifs de la côte nord-ouest de l'Amérique.

M^{me} Mary Allodi, conservatrice au Département des collections canadiennes, a préparé l'exposition *Artistes militaires britanniques : vues de l'Amérique du Nord, 1757-1850*. L'édifice Sigmund Samuel a été fermé temporairement afin de permettre le transfert et l'emménagement de nombreux objets qui seront dorénavant exposés dans la nouvelle Galerie Sigmund Samuel des collections canadiennes, située dans l'édifice principal du ROM, à l'étage du Patrimoine canadien.

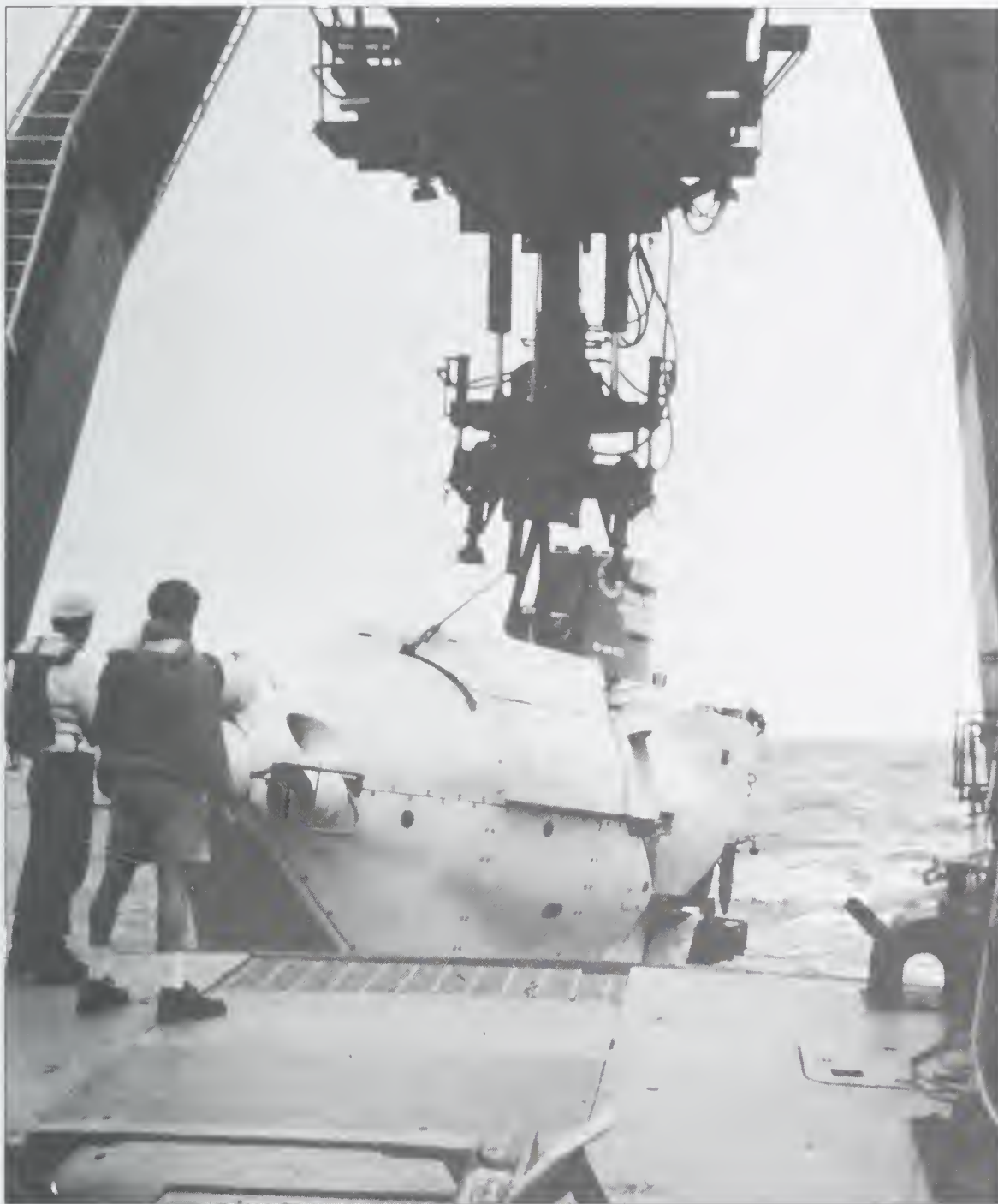
Répondant à l'appel du gouvernement égyptien, M. Kris Grzymiski a dirigé une équipe composée de membres du Département des antiquités égyptiennes

du ROM qui participe au *Projet de sauvetage du Nord-Sinaï* visant à préserver Péluse, une cité manufacturière de l'époque gréco-romaine. Par ailleurs, le Musée a reçu au cours de l'exercice, quatre caisses contenant des objets mis au jour lors de fouilles effectuées sur un site nubien du Soudan.

Dans le cadre du projet coopératif de recherche et d'élaboration de collections entre le Département d'entomologie du ROM et le musée national de l'Indonésie, M. Chris Darling a aidé le *Global Environment Facility* à mettre au point des enquêtes et des inventaires axés sur la biodiversité.

Au Département d'ethnologie, M^{me} Trudy Nicks a fait l'acquisition de matériaux provenant d'Afrique et du nord-est de l'Amérique du Nord. MM. Jim McDonald, Arni Brownstone et Ken Lister ont rassemblé des objets provenant de la côte nord-ouest, de la région des Plaines et de la zone subarctique. Parmi les expositions, mentionnons *Plumes et pacotilles*, qui a présenté le point de vue des Premières nations sur les stéréotypes entourant les Indiens, ainsi qu'une exposition de poteries des Pueblos du sud-ouest américain intitulée *In the Land of the Rainbird: Pueblo Pottery of the American Southwest*, dont M^{me} Suzanne Stiegelbauer, de l'Université York a été la conservatrice invitée.

Le Département européen s'est consacré principalement à la planification de la nouvelle aile sud des Galeries européennes Samuel. L'exercice a été marqué par le don d'une magnifique collection privée de pièces en argent, tandis que l'exposition montée par M. Peter Kaellgren et intitulée, *Réflexions sur l'argent*, a rendu hommage aux donateurs de plus de soixante-dix belles pièces d'argenterie. L'exposition dirigée par M. Howard Collinson, *Documents d'arts décoratifs*, a offert un choix représentatif d'œuvres sur papier dans le domaine des



Le ROM explore les grands fonds sous-marins au large des côtes des Bermudes. En 1993, le submersible *Alvin* est lancé depuis l'arrière du bateau de recherche *Atlantis II*, pour effectuer une plongée de 3,55 kilomètres (2,2 milles) dans le but de recueillir des spécimens d'invertébrés.

The ROM explores the deep sea off Bermuda. Deep-submergence vehicle *Alvin* is launched from the stern of the research vessel *Atlantis II* on a 1993 dive of 3.55 kilometres (2.2 miles) to collect invertebrates.

arts décoratifs. De concert avec le Musée Gardiner et avec l'université de Toronto, des conservateurs du Département européen ont organisé le troisième Stage annuel d'études des Arts décoratifs, intitulé *La chambre à coucher : de la Renaissance à l'Art déco*.

Grâce au legs de M. Herman Levy, M^{mes} Dorie Dohrenwend et Patty Proctor ont effectué des acquisitions pour le compte du Département de l'Extrême-Orient. En collaboration avec M^{me} Barbara Stephen et M. James Hsü, elles ont commencé la planification de la Galerie de la Chine antique, dont l'ouverture est prévue d'ici la fin de l'année 1995. M. Hugh Wylie a mis sur pied l'exposition *Impressions sur l'étranger : estampes japonaises de Yokohama au XIX^e siècle*.

Quant à l'exposition *Cadeaux précieux : motifs et symboles de l'art chinois*, elle a été organisée et supervisée par M^{me} Ka Bo Tsang.

La collection du Département de géologie s'est enrichie de plus de cinq cents spécimens recueillis par M. Syd Lumbers. De son côté, le laboratoire de géochronologie dirigé par M. Tom Krogh, a établi que l'âge de roches, provenant d'Amérique du Nord et du Sud, d'Europe, d'Afrique et d'Australie datait de deux à quatre milliards d'années. Ce Département a reçu des subventions de différents organismes ainsi que des contrats de recherche s'élevant dans l'ensemble à près de 200 000 dollars.

Au Département des antiquités grecques et romaines, M. Paul Denis a monté

l'exposition *Dons de marque : objets et bijoux de Byzance*. Les galeries permanentes ont été dotées de vitrines qui montrent l'état actuel des recherches sur Byzance et sur l'art de la guerre dans l'antiquité.

Outre leurs recherches sur la distribution des populations de poissons en Ontario, les conservateurs du Département d'ichtyologie et d'herpétologie, MM. Ed Crossman et Robert Murphy, ont étudié la biodiversité et la génétique d'espèces menacées de disparition en Russie, en Chine et en Arménie.

Sous la direction de son nouveau chef, M. Howard Collinson, l'Institut de culture contemporaine a inauguré la Galerie Roloff Beny avec l'exposition de photographies de M. Courtney Milne inti-

tulée *Terre sacrée*. Cette ouverture a coïncidé avec la célébration du Jour de la Terre.

Avec l'appui d'une subvention du gouvernement fédéral, M. Desmond Collins a poursuivi ses recherches sur des lieux faisant partie du patrimoine mondial, le site schisteux de Burgess. Grâce au Fonds pour l'avenir, au Service des bénévoles et à la Boutique des reproductions, le Département de paléontologie des invertébrés a pu faire l'acquisition d'une série spectaculaire d'euryptéridés et de trilobites datant du début du paléozoïque, ainsi que d'un scorpion fossile, le deuxième à avoir jamais été trouvé en Ontario. Le Département a également enrichi sa collection d'insectes et d'arthropodes conservés dans l'ambre.

Au sein du Département de zoologie des invertébrés, M^{me} Kathy Coates a fait l'acquisition de plusieurs nouvelles espèces de vers de la classe des oligochètes que l'on trouve au large de la Guyana. De son côté, au cours de son extraordinaire expédition dans les profondeurs sous-marines au large des Bermudes, à bord du submersible *Alvin*, M. Dale Calder a découvert de nouvelles traces de la présence d'invertébrés marins. Les collections du Département ont été sensiblement enrichies par un don du ministère des Richesses naturelles de 300 000 spécimens recueillis au cours d'une période de vingt ans.

Au Département de mammalogie, M^{me} Judith Eger a poursuivi ses recherches sur les variations génétiques et sur la biogéographie des lemmings et des caribous de la région arctique du Canada. M. Mark Engstrom s'est quant à lui consacré à l'étude de la biodiversité systématique de rongeurs dans la péninsule du Yucatan. En effectuant des recherches sur le terrain, le Département a également recueilli de nouveaux spécimens

provenant d'El Salvador et d'Indonésie, ainsi que des Territoires du Nord-Ouest, au Canada.

M. Robert Gait a dirigé l'installation de la Salle S. R. Perren, Or et pierres précieuses, une magnifique exposition permanente de gemmes et de pièces en or de toute beauté tirées des collections du Département de minéralogie. M. Joe Mandarino a repris sa place au sein du Département après avoir travaillé pendant deux ans et demi en tant que directeur associé intérimaire auprès de la Division de la Conservation.

M^{me} Mima Kapches, du Département d'archéologie du Nouveau Monde, a étudié des sites iroquois de cuisson de la céramique trouvés dans la région torontoise, et M. Peter Storck a terminé les recherches qu'il effectuait dans une carrière située près de Collingwood, qui date de l'époque paléoindienne, remontant à 10 000 ans. M. David Pendergast, qui vient d'être élu Membre de la Société royale du Canada, a poursuivi ses fouilles réalisées sur le site maya d'Ambergris Caye, à Belize.

Le Département d'ornithologie possède la plus grande collection canadienne de peaux et de squelettes d'oiseaux. M. Allan Baker a étudié la génétique des populations menacées d'extinction, M. Jon Barlow s'est quant à lui penché sur l'évolution de taxons de la sturnelle hybride et M. Ross James a effectué des recherches sur les répercussions de la fragmentation forestière en Ontario. Parmi les nouveaux sujets de recherche, mentionnons l'accouplement et l'immunogénétique des mouettes.

Au Département des textiles, M^{mes} Adrienne Hood et Louise Mackie ont étudié la fabrication des textiles américains et turcs. De concert avec M^{me} Anu Liivandi Palias, elles mettent actuellement à l'essai une nouvelle base

de données dont l'application a pour but de faciliter l'analyse et l'enregistrement de renseignements techniques à des fins de catalogage et de gestion des collections. À l'occasion du Stage d'études des Arts décoratifs, le Département a contribué à la mise sur pied de l'exposition de costumes intitulée *De la chambre à coucher au boudoir*.

Dans le cadre des recherches sur le terrain effectuées par le Département de paléontologie des vertébrés, M. Chris McGowan s'est rendu au Nevada, tandis que M. Hans-Dieter Sues a travaillé sur des sites de fouilles aux États-Unis et au Maroc. Dans les laboratoires du ROM, des préparateurs ont ouvert vingt-sept plâtres qui renfermaient des fossiles de la Colombie-Britannique.

M. Ed Keall, du Département de l'Asie occidentale, a poursuivi les fouilles que le Département mène au Yémen. M^{me} Lisa Golombek qui a été élue Membre de la Société royale du Canada, a de son côté terminé les recherches approfondies qu'elle effectuait sur la céramique persane de l'époque timuride. Le Musée a par ailleurs rendu hommage à M. Samuel J. Zacks et à M^{me} Ayala Zacks, donateurs de la nouvelle Galerie de la Mésopotamie.

Au cours de l'exercice, la Bibliothèque et les Archives du ROM ainsi que les services de Gestion des collections, de Restauration et d'Enregistrement ont continué à offrir leurs ressources et expertise aux départements de la conservation, aux universitaires et aux étudiants, ainsi qu'au grand public. Les fonds fournis par le Service des bénévoles du Musée et par le Fonds pour l'avenir ont permis à la bibliothèque de mettre sur pied un système permettant de diffuser des renseignements par l'intermédiaire du réseau interne du Musée et de poursuivre les travaux sur les archives.

REPORT OF THE ASSOCIATE DIRECTOR, PUBLIC COMMUNICATION



JEAN LAVERY

The Royal Ontario Museum has always sought to communicate effectively with its public, keeping the people of Ontario—and beyond—informed of the ROM's rich and diverse attractions. Over the years, an important part of maintaining that communication has been the Museum's efforts, and success, in responding to its public's new needs and demands. This year was no exception as several changes were made in an effort to best serve Museum visitors and attract new ones.

On 1 September 1992, the Marketing and Public Information Department became part of the Public Programs Division, which was in turn renamed the Public Communication Division.

Similarly, the resources of the ROM Volunteers were combined with those of the Museum Volunteer Committee to form the new Department of Museum Volunteers, under the leadership of Diane Hughes. This new department has more

than 500 volunteer members who participate in every area of the Museum, contributing their time, talents, and energies to support public programs, exhibitions, and curatorial functions. Although fundraising is not one of its primary goals, the department, and its forerunners, have raised more than a million dollars through activities and programs, funds which have been dedicated over the years to acquisitions, curatorial research, and capital and gallery projects.

Capital support from the Government of Ontario this year improved services for visitors to the Museum. A new cafeteria for school groups, for example, has reduced pressure on the ROM Café; a renovated Studio has increased the comfort of those participating in children's and adult programs; new facilities make it easier for physically handicapped visitors to enter the Planetarium and the Main Building's group entrance. As a response to modern family lifestyles and responsi-



The perennial fascination with the power and terror of dinosaurs found expression in this poster ad for the Dinosaur Gallery. Illustration by Doug Martin. Produced by Geoffrey B. Roche and Partners Advertising Inc.

Réalisée pour la Galerie des dinosaures, l'affiche publicitaire ayant pour slogan en français « Si tu voyais sa tête », a connu un vif succès auprès du public. Illustrations de Doug Martin. Création de Geoffrey B. Roche and Partners Advertising Inc.

bilities, baby-changing facilities were added to the washrooms, including the men's rooms.

Although, because of funding constraints, there were fewer staff in the Division to serve the public, existing staff and volunteers strove to maintain the Museum's high standards of programs, exhibitions, and Planetarium shows. Participation in school programs continued to increase as some 225,000 students attended as school visitors during the year.

The year's most popular exhibition, *Sharks! Fact and Fantasy*, proved a huge success with school groups and other visitors, helping to boost the Museum's attendance by six percent over the previous year. Annual attendance reached more

than a million visitors, a number not seen since the beginning of the downturn in the economy three years ago. Extensive marketing of the exhibition, more focused advertising for Planetarium shows, and continuation of the Museum's award-winning awareness campaign also contributed to the growth in overall attendance.

With the assistance of a grant from the Secretary of State, the Education Services Department was able to extend its distance learning program to French-speaking students in Northern Ontario. This new outreach program was initiated in 1991 for English-speaking classes; the grant enabled the Museum to provide the same service to the many students in the North whose first language is French.

Continued effort was made this year to ensure that the Museum is accessible to all of Ontario's cultures. The Department of Museum Volunteers wrote into its mandate and objectives a requirement to broaden its search for volunteers from the general public; procedures for the production of public and school astronomy shows were revised to ensure that affirmative action would be taken to develop shows to which many cultural groups could relate; and all teachers in the Education Services Department received comprehensive training in cultural sensitivity.

Through its ongoing initiatives in this regard, the Museum endeavours to bring its great international resources to all of Ontario's peoples.

RAPPORT DE LA DIRECTRICE ASSOCIÉE, COMMUNICATION PUBLIQUE



JEAN LAVERY

L'objectif du Musée royal de l'Ontario est, depuis toujours, d'assurer une excellente communication avec la population, afin que les résidents de l'Ontario et d'ailleurs prennent conscience de la richesse et de la diversité des collections du Musée. Pour ce faire, le ROM s'efforce, avec succès il faut bien l'avouer, de suivre l'évolution des intérêts et des attentes de ses visiteurs. L'exercice financier qui vient de s'achever n'aura pas fait exception à la norme, puisqu'il a été marqué par plusieurs nouveautés visant à attirer un nombre croissant de visiteurs et à mieux les servir.

Depuis le 1^{er} septembre 1992, le Service de la commercialisation et des renseignements au public fait partie de la Division des programmes, devenue ultérieurement la Division de la communication publique.

Par ailleurs, les ressources du groupe des membres bénévoles ont été mises en commun avec celles du Comité des bénévoles; ces deux unités forment désormais le Service des bénévoles du Musée, placé pour cet exercice sous la direction de M^{me} Diane Hughes. Le nouveau Service compte plus de cinq cents membres bénévoles qui collaborent avec les divers secteurs du Musée, vouant leur temps, leur talent et leur énergie à diverses tâches relevant des programmes, des expositions et des départements de la conservation. Bien que les campagnes de financement ne fassent pas directement partie de son mandat, le Service des bénévoles, sous une forme ou une autre, a recueilli une somme dépassant le million de dollars par le biais de ses activités et de ses programmes, fonds qui ont été consacrés aux acquisitions, à la recherche, aux projets de construction et à la création de nouvelles galeries.

Grâce à la contribution financière du gouvernement de l'Ontario aux projets de construction, le Musée a pu améliorer les services offerts aux visiteurs. C'est ainsi

que l'on a ouvert une nouvelle cafétéria réservée aux groupes scolaires pour décongestionner le Café ROM. De son côté, le Studio a fait l'objet de rénovations afin de fournir un cadre plus agréable aux enfants et aux adultes qui participent aux programmes. En outre, l'entrée au Planétarium, ainsi qu'à celle de l'édifice principal du ROM par la porte réservée aux groupes, ont été aménagées de façon à faciliter l'accès aux visiteurs en fauteuil roulant. De plus, et pour répondre à l'évolution des mœurs, des tables à langer ont été installées dans les toilettes des femmes tout comme dans celles des hommes.

Quoique les compressions budgétaires aient obligé la direction du Musée à réduire le personnel chargé de servir le public, les employés et les bénévoles ont fait l'impossible pour assurer le respect continu des normes élevées du Musée qu'il s'agisse de programmes, d'expositions ou de spectacles du Planétarium. La participation aux programmes scolaires a continué à s'intensifier, avec la visite de quelque 225 000 élèves cette année.

L'exposition la plus populaire de l'année, *Les requins! Mythes et réalités* a remporté un immense succès auprès des visiteurs petits et grands. Ce faisant, elle a contribué à accroître le nombre d'entrées au Musée de six pour cent par rapport à l'exercice précédent. Le nombre de visiteurs a dépassé le million, battant tous les records atteints depuis le début de la crise économique il y a maintenant trois ans. La promotion active de cette exposition, la consolidation de la publicité axée sur les spectacles du Planétarium, et la poursuite d'une campagne primée visant à sensibiliser le public à l'égard du Musée ont, dans leur ensemble, contribué à l'augmentation du nombre de visiteurs.

Grâce à une subvention du Secrétariat d'État, les Services éducatifs ont pu faire bénéficier les étudiants francophones du Nord de l'Ontario d'un programme



Preuve vivante que l'on peut s'amuser tout en apprenant, ces enfants participent avec enthousiasme aux différents programmes du ROM.

Having fun while learning, children participate enthusiastically in the ROM's diverse programs.

d'enseignement à distance. Créé en 1991 à l'intention des élèves anglophones, ce nouveau programme de diffusion externe est maintenant offert par le Musée aux nombreux étudiants francophones du Nord de la province.

Cette année, le ROM a poursuivi ses efforts afin d'atteindre les différents

secteurs de la population de l'Ontario. Le recrutement de bénévoles auprès de tous les secteurs de la population fait désormais partie du mandat du Service des bénévoles du Musée. Les spectacles d'astronomie pour le grand public et les élèves ont été révisés de sorte à intéresser divers groupes culturels. En outre, tous

les enseignants des Services éducatifs du Musée ont suivi une formation en matière de sensibilisation culturelle.

En somme, par le biais de ses activités, le Musée essaye de faire bénéficier toute la population de l'Ontario des trésors qu'il contient, et qui proviennent des quatre coins du monde.

REPORT OF THE ASSOCIATE DIRECTOR, HUMAN RESOURCES



DON MITCHELL

The Human Resources Division provides services to all levels of management and staff in employment-related areas, including benefits and pensions. Changing and additional requirements—in such areas as

health and safety, pay and employment equity, and, latterly, Social Contract legislation—have served to increase the staff's level of dialogue and involvement in all aspects of ROM's operations.

RAPPORT DU DIRECTEUR ASSOCIÉ, RESSOURCES HUMAINES



DON MITCHELL

La Division des Ressources humaines est chargée d'offrir ses services, tant à la direction qu'au personnel du Musée, dans tous les domaines ayant trait à l'emploi, notamment les avantages sociaux et les prestations de pension. En raison de l'accroissement de nos respon-

sabilités, qui recouvrent désormais la santé et la sécurité, l'équité en matière d'emploi et de salaire et la mise en œuvre de la Loi sur le contrat social, le personnel est appelé à intervenir plus profondément dans tous les aspects du fonctionnement du Musée.

REPORT OF THE ASSOCIATE DIRECTOR, ADMINISTRATION AND FINANCE



MICHAEL SHOREMAN

Over the past year the Division took steps to improve the profitability of activities that generate revenue for the Museum and found ways to improve the efficiency and effectiveness of the services provided for many Museum projects.

Sales in the ROM Shop and Museum Toy Shop remained stable, and in the Gardiner Museum Shop they were slightly higher this year despite the continuing sluggish economy. This was a result of more effective retail merchandising. During the fall and winter seasons, a temporary satellite shop was successfully operated in the Yonge Street and St. Clair Avenue area of Toronto.

Planning for the establishment of a Museum sales office was completed. The sales office, which will commence operation in the next fiscal year, will have overall responsibility for food services, functions and space rentals, the sale of certain Museum services, and wholesale merchandising.

Information Technology Services made substantial progress this year towards the implementation of a corporate technology and systems strategy. A major part of the strategy is the replacement of several diverse computer systems with one mainstream network. By year end, 120 staff members were on the new Novell network. The realization of the strategy is improving productivity and facilitating the development of an important centralized information resource. As multi-media technology advances it is expected to play an increasingly important role in the Museum. The responsibility for developing its applications was placed in Information Technology Services. The S. R. Perren Gem and Gold Room, which opened in June, includes the highly successful interactive programs created by ITS.

Publications and Print Services and the Finance Department, in cooperation with the Curatorial Division, continued

the process of assessing and upgrading, and improving the efficiency of the Museum's scholarly publishing program. The new promotion, marketing, sales, and distribution arrangement that was implemented with the University of Toronto Press has broadened the Museum's market and increased visibility for ROM publications. Publications and Print Services also began designing and producing all books and other print material on its new computerized desktop publishing system.

In *Tales of the Anishinauback*, Native Canadian myths collected by Basil Johnston of the ROM's Ethnology Department inspired exquisite paintings by his collaborator, Maxine Noel (*Ioyan Mani*), one of Canada's finest artists. Another ROM publication, *War Paint*, Arni Brownstone's book about Blackfoot and Sarcee painted buffalo robes, was critically acclaimed by scholars in North America and Europe.

Facilities managed some 32 capital projects with a total value of approximately \$7 million. They were funded through jobsOntario and other Province of Ontario capital grants. The capital projects have provided better facilities for revenue production, assisted in the reduction of ongoing operating costs through savings in utility costs, and improved conditions for visitors, staff, and collections. Savings on energy expenditures will be reduced by approximately \$400,000 per year. Better access routes for physically challenged visitors were built for the Planetarium and Main Building, and the Studio facilities were upgraded. Renovations began on the dining room, cafeteria, and theatre. In addition, new signage was introduced.

With help from Information Technology Services, the Security Department initiated the installation of a state-of-the-art computerized security access control and fire system. Also with the assistance of ITS, the Finance Department



Opening ceremonies for the twelfth annual Run for the ROM. From left to right: Tony Fletcher, event MC; Brendan Mathias, Olympic runner and ceremonial lap runner for the ROM; John Gallagher, CITY-TV, opening ceremonies MC; Paula Schnurr, Olympic runner and ceremonial lap runner for the ROM; John Kim Bell, president, Canadian Native Arts Foundation; The Honourable Anne Swarbrick, Minister of Culture, Tourism and Recreation, Ontario.

Cérémonies d'ouverture de la douzième Course annuelle ROM. De gauche à droite : Tony Fletcher, maître de cérémonies; Brendan Mathias, coureur olympique chargé d'accomplir un tour d'honneur pour le ROM; John Gallagher, CITY-TV, maître des cérémonies d'ouverture; Paula Schnurr, coureuse olympique chargée d'accomplir un tour d'honneur pour le ROM; John Kim Bell, président de la Fondation canadienne des arts autochtones; l'honorable Anne Swarbrick, ministre de la Culture, du Tourisme et des Loisirs de l'Ontario.

completed the section and planning phases of a study that will lead to the implementation of a superior financial management and reporting system.

In previous years the Run for the ROM has been the responsibility of the Development Office. However, with the many staff and organizational changes that were necessary during the replacement of the Development Office by the ROM Foundation (see reports of the

Director and the Chairman of the Board), the Finance and Administration Division managed the twelfth edition of the Run. I am pleased to report that new sponsors joined traditional supporters, new features were added to boost fundraising, and entertainment was added to make the event more family oriented. Money raised was designated for the new galleries of the Canadian Heritage Floor. A truly gratifying number of staff, Museum

trustees, and Museum volunteers donated their time and efforts to make the event a success.

Staff of the division worked creatively and effectively to initiate greater operational efficiencies and to lay the groundwork for income-generating enterprises. These measures will assist the Museum in its efforts to maintain its traditional high standards during times of continuing economic constraint.

RAPPORT DU DIRECTEUR ASSOCIÉ, ADMINISTRATION ET FINANCES



MICHAEL SHOREMAN

Au cours de l'exercice écoulé, la Division a adopté des mesures visant à améliorer la rentabilité des activités qui rapportent des fonds au Musée et à renforcer l'efficacité des services offerts dans le cadre de nombreux projets du Musée.

Le chiffre d'affaires réalisé par la Boutique du ROM et par la Boutique jeux et jouets est resté stationnaire depuis le dernier exercice, tandis que celui de la Boutique du Gardiner a enregistré une légère hausse malgré le marasme économique actuel. Cette hausse est le fruit de la mise en vigueur de meilleures techniques marchandes. D'autre part, une boutique satellite, ouverte pendant la saison des Fêtes près de l'angle de la rue Yonge et de l'avenue St. Clair à Toronto, a obtenu des résultats encourageants.

La planification du Bureau des ventes du Musée est terminée. Les services de traiteur et de restauration, des réceptions, de la location d'espace, ainsi que la vente de services du Musée et les ventes de gros relèveront de ce Bureau qui commencera à fonctionner lors du prochain exercice.

Cette année, les Services des renseignements technologiques ont accompli des progrès sensibles dans la mise en œuvre, à l'échelle du Musée, d'une stratégie relative à la technologie et aux systèmes. Le principal aspect de cette stratégie est le remplacement de plusieurs systèmes informatiques par un seul réseau central. À la clôture de l'exercice financier, cent vingt stations de travail étaient reliées au nouveau réseau Novell. Cette stratégie permet d'améliorer le niveau de productivité du personnel et de contribuer à l'élaboration d'une source centralisée de renseignements.

Au fur et à mesure de son développement, la technologie multisupport va prendre une place de plus en plus importante dans le fonctionnement du Musée. Or, les Services des renseignements technologiques ont été chargés de veiller à la mise en œuvre de cette technologie. La

Salle S. R. Perren, Or et pierres précieuses, qui a ouvert ses portes au mois de juin, est équipée de superbes programmes interactifs créés par ce service.

De concert avec la Division des Collections et de la Conservation, les Services des publications et de l'impression et le Service des finances ont poursuivi l'évaluation du programme des publications savantes du Musée en vue d'en améliorer l'efficacité. L'accord conclu avec *University of Toronto Press* concernant la promotion, la commercialisation, les ventes et la diffusion des publications du ROM a permis d'élargir la part de marché revenant au Musée et de divulguer davantage ses ouvrages. Par ailleurs, les Services des publications et de l'impression ont également commencé à concevoir et à produire, au moyen d'un nouveau système d'éditique, tous les livres et autres documents imprimés, publiés par le Musée.

Tales of the Anishinaubae, un recueil de légendes amérindiennes du Canada préparé par M. Basil Johnston, du Département d'ethnologie du ROM, a été illustré de peintures d'une grande délicatesse réalisées par sa collaboratrice M^{me} Maxine Noel, une des meilleures artistes du Canada. Également publié par le ROM, *War Paint*, un ouvrage de M. Arni Brownstone ayant pour sujet les vêtements de cérémonie en peau de bison peints par les Pieds-Noirs et les Sarcis, a valu à son auteur les louanges de ses confrères en Amérique du Nord et en Europe.

Le Service des installations a géré une trentaine de projets de construction d'un coût total s'élevant à environ sept millions de dollars. Le gouvernement de l'Ontario a financé ces travaux par l'entremise du programme *boulotOntario* et à l'aide d'autres subventions d'immobilisation. Ces travaux ont permis d'améliorer les installations qui rapportent des fonds au Musée, d'aider à réduire

les frais de fonctionnement permanents par le biais d'économies d'énergie, et de faire du Musée un lieu plus fonctionnel pour les visiteurs, le personnel et les collections. En ce qui concerne les économies en matière d'énergie, elles devraient totaliser quelque 400 000 dollars par an. L'accès réservé aux personnes handicapées au Planétarium et à l'édifice principal a été amélioré, et le Studio a été pourvu d'installations plus attrayantes. Des rénovations sont en cours dans le restaurant, le Salon des membres, la cafétéria et le Théâtre du ROM. En outre, de nouveaux panneaux de signalisation ont été mis en place.

Soutenu par les Services des renseignements technologiques, le Service de la sécurité a commencé l'installation d'un système automatisé ultramoderne de contrôle des accès et de lutte contre les

incendies. Quant au Service des finances, également aidé par les Services des renseignements technologiques, il a terminé les phases de conception et de planification d'une étude qui aboutira à la réalisation d'un meilleur système de gestion et de production d'états financiers.

Lors d'exercices précédents, la course ROM relevait des Services d'expansion. Pour le dernier exercice, toutefois, c'est la Division de l'Administration et des Finances qui a pris en charge la douzième course ROM, en raison des nombreux remaniements entraînés par la création de la Fondation du ROM, qui a pris la place des Services d'expansion. (Voir à ce sujet les rapports du directeur et du président du Conseil.) J'ai le plaisir de vous informer que de nouveaux commanditaires se sont joints aux rangs de ceux qui apportent depuis longtemps leur soutien

à la course, que de nouvelles activités ont permis de recueillir des fonds supplémentaires et que des distractions ont également été prévues pour les enfants. Les fonds ainsi recueillis sont destinés à l'aménagement des nouvelles galeries de l'étage du Patrimoine canadien. Un nombre impressionnant d'employés, d'administrateurs et de bénévoles du Musée ont consacré temps et efforts à la réussite de cet événement.

Le personnel de la Division a fait preuve de créativité dans ses efforts en vue d'améliorer la rentabilité du Musée et d'établir les bases de nouvelles entreprises devant permettre au ROM d'accroître ses revenus. Les mesures adoptées aideront le Musée à respecter ses hauts standards de qualité malgré une conjoncture économique défavorable.

REPORT OF THE EXECUTIVE DIRECTOR, ROM FOUNDATION



YVES SAVOIE

Fundraising benefits the Museum in a number of ways—in helping to make acquisitions possible, thus contributing to the strength of the collections; in helping to perpetuate the institution's very impressive record of scientific, art-historical, and archaeological research; and in helping to fund gallery development.

This year saw major changes in the organization of the Museum's fundraising activities. On 1 July 1992, the Board of Trustees of the Royal Ontario Museum established a new corporation, the ROM Foundation, to coordinate all private-sector fundraising efforts undertaken on its behalf. The ROM Foundation seeks to ensure long-term stability in capital and endowment fundraising and is mandated to attract volunteer leadership in a wide range of fundraising activities.

In its formative year, the ROM Foundation was chaired by Kenneth W. Harrigan, assisted by eight directors: Al Flood, Helen E. Gardiner, Thomas Kierans, Susanne Loewen, James W.

McCutcheon, John McNeill, John A. Rhind, and Ernest L. Samuel. In February, I was appointed by the Board of Directors of the Foundation as its first Executive Director. The ROM Foundation succeeds the Future Fund Today as the repository of the Museum's endowment funds, the net income of which supports acquisitions and research.

The ROM Foundation also spearheads all major capital appeals for gallery development projects, an example this year being the successful completion of the appeal to raise funds for the S. R. Perren Gem and Gold Room, completed in late June. The securing of private funds to build the Earth Sciences Gallery continued to be facilitated through the enthusiastic support of the campaign volunteers.

I would like to take this opportunity to thank all of those connected with the Foundation for their dedicated efforts and to acknowledge, with gratitude, the support of the Foundation's many donors. Their contributions are invaluable.



The new S. R. Perren Gem and Gold Room showcases the ROM's spectacular gem and gold collections in dazzling, innovative permanent displays.

La nouvelle Salle S. R. Perren, Or et pierres précieuses, constitue un écrin à la fois innovateur et splendide, digne des remarquables spécimens d'Or et de pierres précieuses qui y sont présentés en permanence.

RAPPORT DU
DIRECTEUR GÉNÉRAL,
FONDATION
DU ROM
❖
YVES SAVOIE

Les campagnes de financement sont importantes pour le Musée à plusieurs égards. Elles permettent en effet d'accroître les acquisitions, facilitant ainsi l'enrichissement des collections, d'assurer la poursuite de la recherche dans les domaines des sciences, de l'histoire de l'art et de l'archéologie pour lesquels le Musée est réputé, et de financer les travaux d'expansion des galeries.

Au cours de l'exercice écoulé, les activités de financement du Musée ont été marquées par des changements d'envergure. Constituée en société le 1^{er} juillet 1992, la Fondation du ROM s'est vue confier par le Conseil d'administration du ROM le mandat de coordonner toutes les activités de financement menées auprès du secteur privé pour le compte du Musée. La Fondation cherche ainsi à assurer la croissance des fonds de dotation et des capitaux voués aux projets d'immobilisation. Elle a en outre pour mission de s'adjoindre des personnes qui par leur initiative assureront le succès de ces activités de financement.

Pour sa première année, la Fondation du ROM a pour président M. Kenneth W. Harrigan, secondé par les huit membres de son Conseil d'administration : M. Al Flood, M^{me} Helen E. Gardiner, M. Thomas

Kierans, M^{me} Susanne Loewen, MM. James W. McCutcheon, John McNeill, John A. Rhind et Ernest L. Samuel. Au mois de février, le Conseil d'administration de la Fondation m'a nommé au poste de directeur général. La Fondation du ROM prend la relève du programme Fonds pour l'avenir, le fonds de dotation du Musée, dont le revenu net procure un financement additionnel à des fins d'acquisitions et de recherche.

La Fondation mène également toutes les grandes campagnes de souscription liées aux projets d'expansion des galeries. Mentionnons à titre d'exemple le succès remporté lors de la campagne de financement pour le compte de la Salle S. R. Perren, Or et pierres précieuses, une salle permanente qui a ouvert ses portes à la fin du mois de juin. Grâce à l'appui enthousiaste des bénévoles qui participent à la campagne de financement pour la construction de la Galerie des sciences de la Terre, des sommes importantes sont déjà affectées à ce grand projet.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont travaillé pour le compte de la Fondation et à exprimer ma gratitude envers nos nombreux donateurs. Leur contribution est inestimable.

ROSTER OF DONORS · ROYAL ONTARIO MUSEUM

1 JULY 1992 TO 30 JUNE 1993



LISTE DES DONATEURS · MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

DU 1^{ER} JUILLET 1992 AU 30 JUIN 1993

The directors of the ROM Foundation are grateful to the many volunteers, campaign workers, and committee members whose leadership and commitment are essential to the Museum's fundraising efforts. In particular, they wish to acknowledge the members of the Department of Museum Volunteers and its affiliated organizations, the trustees of the Earth Sciences Gallery campaign, the members of the Staff Advisory Committee of the Run for the ROM, and the members of the Twelve Trees of Christmas Gala Committee.

The Museum wishes to thank all of those who have contributed to the ROM Galleries Campaign, endowments, and other priority projects. The Roster of Donors recognizes the generosity of individuals, corporations, foundations, and estates. Their support is important and much appreciated.

The roster reflects the ROM Foundation's most recent records. In the event of an error or omission, please contact the ROM Foundation Office at (416) 586-5660.

Les administrateurs de la Fondation du ROM tiennent à remercier les nombreuses personnes qui ont offert leurs services à titre bénévole ou qui ont participé aux campagnes de financement et ont siégé aux comités. Leur esprit d'initiative et leur dévouement sont essentiels aux activités de financement du Musée. En outre, l'administration de la Fondation du ROM souhaite manifester sa reconnaissance aux membres du Service des bénévoles du Musée et aux organisations qui lui sont affiliées, ainsi qu'aux administrateurs de la campagne de financement de la Galerie des sciences de la Terre, aux membres du Comité consultatif de la course ROM, et aux membres du comité du gala-bénéfice Douze arbres de Noël.

Le Musée tient également à marquer sa gratitude à l'égard de tous ceux et celles qui ont contribué aux campagnes de financement des galeries du ROM et au fonds de dotation, ainsi qu'à d'autres projets de grande importance. La liste des donateurs témoigne de la générosité de particuliers et d'entreprises, ainsi que de celle manifestée par le biais de fondations et de successions. Ce soutien vital est des plus appréciés.

Cette liste a été établie à l'aide des registres de la Fondation du ROM les plus récents. En cas d'erreur ou d'omission, veuillez communiquer avec le bureau de la Fondation du ROM au (416) 586-5660.

MAJOR GIFTS AND PLEDGES / DONS ET PROMESSES DE DONS IMPORTANTES

The following benefactors are among the ROM's most generous supporters and have contributed in gifts, pledges, or bequests at least \$100,000 in 1992-1993.

Les bienfaiteurs suivants comptent parmi les plus généreux amis du ROM, ayant offert ou promis, pour l'exercice 1992-1993, des dons ou des legs représentant au moins 100 000 dollars.

American Barrick Resources Corporation

Falconbridge Limited

George Weston Limited

Inco Limited

Estate of Dr Herman H. Levy, LL.D., O.B.E.

The R. Samuel McLaughlin Foundation

Rio Algom Limited

Roloff Beny Foundation

Mrs Elizabeth Samuel

Mr T. T. Tsui

Anonymous (1)

MUSEUM VOLUNTEERS / BÉNÉVOLES DU MUSÉE

Department of Museum Volunteers

ROM Reproductions Association

SPONSORS / COMMANDITAIRES

The following corporate sponsors have contributed at least \$10,000 to Museum exhibitions and programs during 1992-1993.

Les commanditaires suivants ont fait un don d'au moins 10 000 dollars pour financer des expositions et des programmes du ROM pendant l'exercice 1992-1993.

George Weston Limited

Knob Hill Farms Limited

ROYAL CORPORATE
CIRCLE / CERCLE ROYAL
DES ENTREPRISES

The following corporate members
have pledged at least \$10,000
over five years.

Les entreprises suivantes se sont
engagées à verser au moins
10 000 dollars sur une période de
cinq ans.

American Barrick Resources Corporation

Ault Foods Limited

Boland Foundation
Brascan Limited

Cadillac Fairview Corporation Ltd.
Campbell Soup Company Ltd.
Canadian Imperial Bank of Commerce
The Catherine & Maxwell Meighen
Foundation
Consumers Gas

Dickenson Mines Limited
Dylex Limited

The Eaton Foundation
Enterprise Property Group Limited

Falconbridge Limited
Fast Foundation
First Boston Canada Limited
Formica Canada Inc.

George Weston Limited

Hemlo Gold Mines Inc.
The Henry N. R. Jackman Foundation

Imperial Oil Limited
Inco Limited

John Labatt Limited
Josephson Opticians Limited

Knob Hill Farms Limited
Kodak Canada Inc.

M. K. Wong & Associates Ltd.
Marks & Spencer Canada
Moffat Kinoshita Associates Inc.
The R. Samuel McLaughlin Foundation

Rio Algom Limited
Roloff Beny Foundation
Roy C. Hill Charitable Foundation

S. C. Johnson & Son Ltd.
Samuel, Son & Co., Limited
Sobol Enterprises Limited

Tambrands Canada Inc.
The Tecolote Foundation
Tiffany & Company

Westmin Resources Limited
Whitecastle Investments
World Wildlife Fund Canada

ROYAL TERRACE CIRCLE /
CERCLE ROYAL DES
MÉCÈNES

The following individuals have
pledged at least \$5,000 over five
years.

Les personnes suivantes se sont
engagées à verser au moins
5 000 dollars sur une période de
cinq ans.

Mr & Mrs A. Bram Appel
Mr & Mrs M. G. Appel
Alison Arbuckle Fisher
Mr & Mrs W. James Armstrong
Mr Dennis Austin

Charles & Marilyn Baillie
Mr & Mrs St. Clair Balfour
Mr & Mrs William Southam Balfour
Ron D. Barbaro
Robert Barnett & Leslie Montgomery
Mrs Sonja Bata
Mr & Mrs Allan L. Beattie
Dr Michael J. Bederman
Mr & Mrs Norman B. Bell
Mr & Mrs R. Murray Bell
Peter & Joan Benjamin
Mr & Mrs Avie Bennett
Mrs J. H. Bennett
Nani & Austin Beutel
Elizabeth Blackstock
Lawrence & Frances Bloomberg
Mr & Mrs Eugene E. Boccia
Mr Tee Siu Bong
Mrs James George Borack
Mr & Mrs Murray Bosley
Dr Edward L. Bousfield
Lisa & Walter Bowen
Mrs John Bradshaw
Trisha Langley
John E. Brent
Mr & Mrs Lawrence A. Brenzel
Mr & Mrs P. N. Breyfogle
Mr & Mrs Charles R. Bronfman
Dr & Mrs Sidney Brown
Joe & Eve Brummer
Dr & Mrs Douglas P. Bryce
Mrs Glad Bryce
Mr & Mrs Michael Burns
Mr & Mrs J. A. Burnside
George & Martha Butterfield

Ann Cameron
Mona L. Campbell, LL.D.
Donald Hugh Carlisle
M. Jeanne Carter
M. Joan Chalmers, C.M.
Mary Anne Chalmers
Dixon & Marion Chant
Sammy Chow
Mr & Mrs Italo Cirone
Mr Paul D. J. Clark
Mr & Mrs Max B. E. Clarkson
Joy & John Clarry
Mr & Mrs John T. Coleman
Gerard* & Earlane Collins
Mrs John B. Conlin
Mr & Mrs Michael Lorne Cooper
Mr & Mrs Sydney C. Cooper
Mrs C. J. Cork
Mrs J. Harold Crang

* Deceased / décédé

Mrs Carolyn B. Cutten

Prof. & Mrs Robertson Davies
Mrs P. N. Davis
Mr & Mrs Robert J. Deluce
Marion Demisch
David L. Dennis, Q. C.
Ms Marna Disbrow
E. L. Donegan, Q. C.
Mrs Colin R. Douglas
Ernest & Sylvia DuVernet
Dorothy J. Dunlop

Mr & Mrs Donald C. Early
Peter & Jane Eby
Mr & Mrs Robert H. Eldridge
Mr & Mrs R. Fraser Elliott
Barton S. Ellis
Mr & Mrs John S. Ellis

Joan & Ron Farano
Mrs Patricia Fischer
Mrs John J. Fitzpatrick
Jose Maria Font

Robert Gage
Mr & Mrs Thomas Galt
Mr & Mrs George R. Gardiner
Max & Joseph Garfinkel
Joseph & Mary Garwood
The B. I. Ghert Family Foundation
Douglas & Anne Gibson
Mr & Mrs J. Lawrence Goad
Mr & Mrs C. Warren Goldring
H. Stephen Gooderham
Edwin A. Goodman
Mr Leo Greenberg
Mr & Mrs Joel S. Greisman
H. Donald Guthrie
Mr & Mrs James Gutmann

Mrs Hertha F. L. Haist
David C. Hamilton
Mr & Mrs R. M. P. Hamilton
Mr & Mrs C. Malim Harding
Bill & Penny Harris
Mr & Mrs William B. Harris
Mrs Gerald G. Hatch
Dr Gerald G. Hatch
William & Nona Heaslip
Paul & Ellen Hellyer
Mrs Tip-Wai Heung
Mrs Edeltraut Hoegl & Miss Anette Hoegl
Richard & Martha Hogarth
Erin M. Hogg
Mr & Mrs Ernest Howard
Mr & Mrs Michael Huang
Mr W. B. G. Humphries
Mr Donald F. Hunter
J. E. Hutchison

Arnold & Lynn Irwin

Mrs Philip B. Jackson
Mr & Mrs Paul G. Jeffrey
Dr & Mrs Robert L. Josephson

Mr C. Peter Kaellgren
Mr & Mrs William Kagan
Mr & Mrs Patrick J. Keenan
Mr Martin Kelman & Mrs Gilda Tanz
Mrs E. B. Kernaghan
Morris & Miriam Kerzner
Thomas Kierans & Mary Janigan
Joseph & Doreen Kronick
Mr & Mrs R. Kunin

Marion & Allen Lambert
Mary Langford

Dr & Mrs Bernard Laski
Mr R. J. Lawrence
Mr & Mrs Gerald Levenston
Family of Murray & Freda Levine
Mrs Susanne Loewen

Diana L. MacFeeters
Ronald L. MacFeeters
Mrs Clarence Mann
Peggy & George Mara
Mr & Mrs A. J. R. May
Gary R. McCallum
Frank & Virginia McConnell
Miss Helen McCrimmon
Mr & Mrs H. John McDonald
Mr & Mrs A. Donald McEwen
Mr & Mrs W. J. Lawrie McGill
Dr & Mrs Simon McGrail
Mr & Mrs Winfield C. McKay
Mr & Mrs R. C. Meech
Elizabeth & James Meekison
Rose & Louis Melzack
Mendelson Family Foundation
Fred & Anne Meredith
Mr Fred S. Metrick
Mr & Mrs Charles E. Michener
Arthur H. Mingay
Dr Lorna Minz
The Honourable Justice Robert S. & Dixie
Anne Montgomery
Anita Moog
Mr & Mrs Jack Morris
Mr & Mrs Thomas Mulock

David & Hilary Nicholls

Mr & Mrs Kevin O’Leary
Mr & Mrs Ronald Oelbaum
Christina L. C. Orobetz
The Honourable Justice & Mrs John H.
Osler

Mr & Mrs John B. Pangman
Marjorie & Gordon Peck
Mrs S. Richard Perren
Alan & Janet Peters
Mr & Mrs Jonas Prince
Robert J. Pyne, Esq.

Dr & Mrs Edison J. Quick

Joan R. Randall
Mr & Mrs Leslie Rebanks
Ernest J. H. Redelmeier
Flavia C. Redelmeier
Elizabeth Rhind
John A. Rhind
Robert & Anne Rubinoff

Mr & Mrs Ernest L. Samuel
Carol & Lionel Schipper
Mr & Mrs Norman H. Schipper
Mr & Mrs Rudolph Schury
Mr & Mrs Lee Schwenk
Mr & Mrs J. M. G. Scott
Mr & Mrs Norman O. Seagram
Mr & Mrs Seymour Seligman
Mr & Mrs D. G. Sheehan
Milton & Shoshana Shier
Eileen & Shoel Silver
Mr James H. Slater
Mrs Lia Smith
Mr Michael Smith
Mrs Ryrie Smith
Stephen & Jane Smith
Mrs Mary Spragge
Mr & Mrs G. Wayne Squibb
Mr & Mrs David Stanley
Mr & Mrs Robert W. Stevens

Mrs Amy Stewart
Amy & Clair Stewart
Mrs David M. Stewart
Dr & Mrs Edward E. Stewart
Mr Arthur W. Stollery
Mr & Mrs Daniel Stone
Louise H. Stone
Mrs J. Stupp
Mr & Mrs W. A. Switzer
Mr Richard Syal

Mr & Mrs C. Tabachnick
M. Joan Thompson
Mr James A. S. Thompson
Joyce & Jack Thompson
Mr & Mrs Walter B. Tilden
Mr & Mrs Victor Topper
Mr H. M. Turner
Dr & Mrs A. D. Tushingham

Bruce & Patricia Vance

Quentin & Sarah Wahl
Mr & Mrs Gordon Waldie
Mr & Mrs Jack Walmsley
Alan & Meta Warren
Mr & Mrs Alan G. Watson
Dr & Mrs Fred Weinberg
In Memory of D. B. Weldon
Mr & Mrs James W. Westaway
Mr & Mrs William J. C. White
Mr & Mrs Donald G. Willmot
Mr & Mrs Milton Winberg
Mr & Mrs Zishe Lawrence Wittlin
Mrs G. D. Wotherspoon

The Honourable Mr & Mrs John Yaremko
Mr G. M. Yemec
Dr & Mrs T. Cuyler Young, Jr.
Mr & Mrs William A. Young
Mrs Bernadette Yuen
Mark Bernard Yunker

Mr & Mrs Adam Zimmerman
Mr & Mrs Andrew Zsolt
Mr & Mrs George Zuckerman

FOUNDATIONS /
FONDATIONS

The following have donated
\$1,000 or more during 1992-1993
to ROM programs.

Les fondations suivantes ont fait
don d’au moins 1 000 dollars
pour financer des programmes
du ROM au cours de l’exercice
1992-1993.

Boland Foundation

The Catherine & Maxwell Meighen
Foundation
The Cumming Ceramic Research
Foundation

The Eaton Foundation

Fast Foundation

The Henry N. R. Jackman Foundation
The Henry White Kinnear Foundation

The McColl-Early Foundation

Roy C. Hill Charitable Foundation

The Tecolote Foundation

World Wildlife Fund Canada

CORPORATIONS /
ENTREPRISES

The following have donated
\$1,000 or more during 1992-1993
to ROM programs.

Les entreprises suivantes ont fait
don d’au moins 1 000 dollars
pour financer des programmes
du ROM au cours de l’exercice
1992-1993.

Altamira

Blake, Cassels & Graydon

Chestnut Park Real Estate Limited

Ford Motor Company of Canada, Limited

GSW Inc.

Mackenzie Financial Corporation
McGregor Hosiery Mills
Mediacom
Mercedes-Benz Canada Inc.
Millard Lister Sales Limited

National Trust

Rogers Communications Inc.
Runners’ Choice

Sceptre Investments
Scott’s Hospitality Inc.
Spring Valley

The Toronto-Dominion Bank

INDIVIDUALS AND
ESTATES / PARTICULIERS
ET SUCCESSIONS

The following have donated or
bequeathed \$1,000 or more dur-
ing 1992-1993 to ROM programs.

Les successions et particuliers
suivants ont effectué un don ou
un legs d’au moins 1 000 dollars
pour financer des programmes
du ROM au cours de l’exercice
1992-1993.

Francesco Agostino

Mrs Dorothy Delisle

Estate of Margery S. Greey

Rya Levitt

Mr & Mrs Joseph L. Rotman

Mrs Flora M. Shefrin

Ms Kate Zeidler

DIRECTOR’S CIRCLE/
CERCLE DU DIRECTEUR

The following individual mem-
bers have donated at least \$400 a
year to the ROM.

Les membres suivants ont fait
don, au ROM, d’au moins
400 dollars par an.

Mr Johan Aaltink
Mr Douglas G. Aitken
Mr Bruce Allen
Mr M. Amodeo
Mr William Andersen
Mr D. Mark Appleby
Mr Greg Armstrong
Mr Robert Arnder
Mr Franco Arpino
Mrs John A. Auclair

Dr G. S. Bablad
Mr John Bahen
Ms Ruth Bailey
Mr Gary R. Bakshi
Mr & Mrs N. R. Bambrough
Mr John F. Bankes
Mr Thomas K. Barber
Mr & Mrs Ernst Barescher
Dr & Mrs Jack Barkin
Mr & Mrs D. H. Barnbrook
Mr & Ms Shon M. Barnett
Dr David W. Barr
Mr Glenn Barrett
Mr & Mrs M. W. Barrett
Mr David A. Barron
Mrs E. C. Barwell
Mr & Mrs Thomas Bata
Mr & Mrs Douglas Batting
Dr Domenic Battista
Mr Kouroch Beglarpour
Mr Rick Belsby
Mr Nigel Bennett
Mrs Michael Benzie
Mr & Mrs Jerry Bitter
Mrs Cindy Blakely
Moyra J. Bligh
Mr Peter J. M. Bloemen
Mr W. R. C. Blundell
Mr & Mrs F. R. Boardman
Dr Francis Bobik-Orchard
Mr Ronald Bottaro
Mr Jean-Louis Bourbeau
Mr J. B. Bowen
Dr & Mrs John Brebner
Mrs Susan Brenninkmeyer
Mr & Mrs David G. Broadhurst
Mr & Mrs Terence W. Brown
Mr Ronald Brubacker
Mr & Mrs Burkimsher
Mrs Edgar G. Burton, Sr.

Mr Thomas S. Butt

Mr Paul Caetano
Mr & Mrs M. Cansick
Miss Mary P. Carter
Mr Tullis N. Carter
Dr & Mrs R. H. Chaikoff
Miss Margaret Chambers
Mr G. Allan Chapman
Ms Irene Charny
Mr Peter Cheng
Mrs D. A. Chisholm
Mr Kenneth Chow
Mr & Mrs Allen B. Clarke
Mr & Mrs Ernest G. Clarke
Mr & Mrs Russell Cleverdon
Mrs Esther Cohen
Ms Christina Colliander
Mrs Irene Collins
Mr D. Condy
Mr Philip Connell
Mrs Cynthea Cooch & Mrs Suzanne
Wuthrich
Mrs Elizabeth M. Cooper
Mr Jack Cooper
Mr Marsh A. Cooper
Mr & Mrs Harold Corrigan
Mr R. W. Corrigan
Mrs A. Coulter
Miss Anne Coulter
Mrs Anne Cowie
Mrs Gertrude Crosbie
Ms Patricia Joan Cross
Mr James D. Cumming
Mr R. P. Curl

Mrs D’Angela
Dr George D’Onofrio
Mr & Mrs Earl Darlington
Ms K. A. Davidson
Mr William R. Dawson
Mr Gregory Deacon
Ms Mary Deck
Mr & Mrs Quinto DeFilippi
Mr & Mrs George Dembroski
Mrs Pearl Dennis
Mr John H. Devlin
Dr & Mrs James E. N. Dickie
Mr & Mrs Peter Dickson
Mr Daniel Dimonte
Mr D. Doak
Mr John Donald
Mr Donald Doughty
Miss Laney Doyle
Mr Ian M. Drummond
Mr Peter-Paul E. DuVernet
Mr Peter Dusek
Mr S. Dyck

Ms F. Louise Ebrahimzadeh
Mr & Mrs Arnold Edinborough
Dr Brodie Edmonds
Mr J. Darragh M. Elliott
Mr Adrian Ellis
Mrs Margot Elliston
Mr & Mrs K. G. Englehart
Mr G. Eskenazi
Mr William J. Evans

Mr & Mrs C. M. Fagerstroem
Mr & Mrs William A. Farlinger
Mrs G. A. Fee
Mr Michael Feldman
Mrs Roxalyn Finch
Mr Kevin Finnerty
Miss Astrid E. Flaska
Mr David M. Flint
Mr Brian Fordham
Miss Shirley E. Forth

Ms Anne Foster
Dr & Mrs Jack L. A. Fowler
Ms Celia Francis
Mr & Mrs F. J. Francis
Mr James C. Fraser
Dr Michael Freeman
Dr Lynne Fulton
Ms Melissa Fung
Mr A. M. Fyfe

Mr James P. Gallagher
Ms Ann Galvin
Dr M. J. Gawel
Mr R. Gemmill
Mr Bob Gentleman
Miss Michelle Geoffrion
Mr Brian D. Gilbey
Mr & Mrs Peter Giles
Miss Elizabeth Gillespie
Ms Jessie Gillespie
Mr & Mrs Lionel J. Goffart
Mr & Mrs Peter Gold
Mr & Mrs Wolfe D. Goodman
Miss Loraine I. Gordon
Mrs Walter L. Gordon
Ms Valerie Goulet
Dr Caroline Graham
Miss Verena Graham
Mrs Angela Gransden
Ellen Green
Mr & Mrs Harold Green
Mr & Mrs A. Green-Cossette
Mrs Karen Green-Fisher
Ms Sharon Grinnell
Mr Warren Grover
Mr Patrick Guiry
Mr Rals T. Gutzeit

Mrs Janet Haertel
Mr & Mrs Peter J. Hall
Mr & Mrs Louis Hambrock
Mr & Mrs R. W. D. Hanbidge
Mr & Mrs D. W. Hanna
Mr R. Hansford
Mr & Mrs Charles Hantho
Mr & Mrs John C. Hardy
Mr & Mrs Tom Harpur
Mrs George G. R. Harris
Mr George Hartman
Mr and Mrs G. Harvey
Mrs Patricia Haug
Mr John Hayden
Mr J. F. Heal
Miss Colette Hegarty, M.D.
Ms Kay Henderson
Mr J. Henshaw
Ms Angela Herens
Mr John Herron
Dr N. R. Hodgins
Mr Brian Holmes
Mrs Phyllis Holmes
Mr Michael Holt
Mr & Mrs Philip N. Holtby
Mr & Mrs C. C. Holton
Mr & Mrs Wayne L. Hooey
Dr & Mrs Gordon M. Horne
Mr James Hoskins
Mrs Elizabeth Howland
Mr & Mrs David Hunt
Ms Valerie Hussey

Miss Elizabeth Ireton
Mr W. Irwin

Mr Robert Jarman
Mr & Mrs Peter W. Jedlicka
Dr Sandra E. Jelenich
Miss Jaye Jenkins
Mr Arthur B. Johns

Mr & Mrs Frank Johnson
Mrs Lois A. Johnson
Mr Norman Jones
Mr Geoff Joyner
Ms D. Jung
Mr Roy Jure

Ms Elizabeth Kammerer
Ms V. Kargul
Mr David Kelava
Mr John P. G. Kemp
Miss Shirley Kendall
Ms Wendy Keon
Mr David S. Kertland
Mrs Aida Khanjian
Mr George A. Kiddell
Miss Laura Kilbourne
Mr Warren Kimel
Miss Kathleen King
Mr John Kingston
Miss M. Sylvia Kirkpatrick
Mr Scott R. Kitchener
Mr Sam Kohn
Mr Geza Kovacs
Ms Marina Kovrig
Mr David Kucer
Mr Stan Kuwabara

Mr James Lahti
Elaine Lajchak
Mr & Mrs David Lakie
Mr Donald Large
Mr Timothy R. Laurence
Mr & Mrs Donald G. Lawson
Mr Hank Lem
Dr & Mrs Harvey Y. Lewis
Dr Dorothy C. H. Ley
Mr & Mrs W. F. Light
Ms Karen Lilley
Mr & Mrs Walter Lind
Miss Anne Y. Lindsey
Mr Terry Lobraico
Mr Michael G. Lordy
Mr Brian Loreto
Miss Christina Luczynski
Derek Lumb
Mrs Donald J. MacGillivray
Mr Leo Machado

Mr & Mrs Paul T. MacKay
Mr Duncan MacTavish
Mr & Mrs B. R. B. Magee
Mr & Mrs William R. Mahon
Mr W. A. Manford
Mr & Mrs W. B. Manolson
Mr & Mrs Richard Margison
Mr Mark Marquis
Mr & Mrs Warren Marr
Mr & Mrs A. E. Marsh
Mrs Suzanne Martin
Mr Thomas R. Mason
Mr & Mrs Georges Masson
Mrs A. Bruce Matthews
Dr Laurie Mazurik
Mrs Nora McAuliffe
Mrs Eleanor McCague
Mr David McCarthy
Mr Don McCowan
Mrs Ruth McCreary
Mrs Margo McCutcheon
Mr F. G. McDowell
Mr & Mrs John D. McFadyen
Mrs Lionel J. McGowan
Mr Lee McGuire
Ms Renata McLachlin
Mr Mark McLean
Mr & Mrs Paul S. McLean
Mr & Mrs Robert W. McMeekin
Mr Lennox J. D. McNeely

Mrs Charles F. Megill
Mr & Mrs M. Mehak
Mr & Mrs D. Onder Meunier
Mr Timothy Miles
Dr & Mrs A. B. Miller
Saralaine E. Millet
Mr Greg Mills
Mrs G. Milsom
Mr & Mrs W. J. Mizen
Mr Peter L. Money
Mrs I. M. E. Monkhouse
Mr Gerhard W. Moog
Mr John H. Moore
Dr Keith Moore
Mr Roger D. Moore
Mr & Mrs Paul Moraes
Mrs E. Louise Morgan
Mr Michael R. J. Morrisette
Dr Fahimeh Mortazavi
Nizar Mourtada
Mr & Mrs Louis Moyd
Mr & Mrs Andrew Moysiuk
Mr Steven Mucha

Mr John Newlands
Mr Harvey Ng
Mr Robert Nichols

Miss Mary Lois O’Gorman
Mr Wayne O’Neil
Mrs E. Oborn
Miss Toshi Oikawa
Mr B. B. Osler
Mr & Mrs Campbell R. Osler
Miss E. Henrietta Osler
Dr Sylvia Ostry
Miss Lorraine Ourom

Dr C. J. Paige
Ms Jeannie Parker
Mr John Parker
Mr Gerald Parowinchak
Mrs Nancy Passy
Mrs Teresa Patcheson
Mr & Mrs Richard C. Pearce
Ms Gillian Pearson
Mr Willie Pelzer
Mr J. F. Pengelly
Mr Alfred E. H. Petrie
Mr Walter Petryshyn
Mrs Paul J. Phelan
Ms Katherine Phillips
Mr Franklin G. Pickard
Mr Stephen G. Podborski
Miss Margaret Pollard
Mr Domenic Postorino
Mr & Mrs C. M. Potts
Ms Marilyn Prittie
Mr & Mrs George M. Puccia

Mr Noel Rebick
Mr E. Rechnitzer
Mrs Vicki Reddick
Mr & Mrs Francis Redelmeier
Mr Randy Reid
Mr Leroy Rennie
Mrs Margaret Reuber
Mr Bernie Reynold
Mr & Mrs John N. Ricchio
Mr Ron Riodi
Mr & Mrs Alex Robertson
Mr Geoffrey B. Roche
Mr Nigel Romeril
Mr & Mrs Hugh Rorison
Mr & Mrs Gerald Ross
Mr & Mrs James Ross
Mrs Aser Rothstein
Mr Glen Rouleau
Mr John Ruby

Mrs Katherine B. Russell
Ms Patricia Ryan

Mr Stuart L. Sackman, DPM
Mr Joseph Salib
Dr Barry Salsberg
Dr B. Sarkar
Mr James Sauer
Ms Lidia Sauer
Mr & Mrs Arthur R. A. Scace
Mrs Marie Schatz
Mr J. Schurek
Ms Alice H. Scott
Mr & Mrs C. J. Douglas Scott
Mr Devin Scott
Mrs Mary Jane Scott
Mr T. S. D. Scott
Dr Naresh Sharma
Mr & Mrs Edward Sharp
Mr Stephen B. Sharpe
Mr & Mrs R. A. Shea
Mr D’Arcy Sheedy
Ms Vanessa Sheppard
Mr H. Sifton
Mrs A. K. Sigorjonsson
Dr Malcolm D. Silver
Mr & Mrs Dale Simpson
Mr Norman M. Simpson
Mr Barton J. Sisk
Dr Morris Siu-Chong
Mrs Deirdre Sloan-Cole
Mrs Anne C. Smith
Mr & Mrs David Charles Smith
Mr Ken H. Smith
Mr Marc Soifer
Mr Art E. Soregaroli
Mr Joe Springer
Mrs C. P. Stacey
Miss Margaret E. Stedman
Miss Mary Stedman
Miss Ruth K. Stedman
Mrs Barbara L. Steele
Mr Doug Steiner
Dr Bette Stephenson
Mr John Stephenson
Mr Frederick Stevens
Mrs Charlotte Stevenson
Mr John D. Stewart
Mr Bent Stoexhase
Mr & Mrs Hubert Stokes
Mr Klaus Strop
Mrs T. Suyama
Mr & Mrs David Swartz
Mr Thomas R. Sykes
Ms Merna Szabo

Mrs Mary E. Tacon
Mr Daniel Tamkin
Mrs A. R. Taylor
Mrs Rita Teal
Ms M. Katherine Tellier
Mr Thomas Thomas
Mr & Mrs Ian Thompson
Ms Rita Thompson
Mr & Mrs Thomas J. Thompson
Mr Alex Tilley
Miss Sarah Tobias
Mr & Mrs Brian Todd
Mr Filipe Tomaz
Mr John A. Tory & Mrs Elizabeth Tory
Ms Lynda Townsend
Mrs Diana Tremain
Mr Paul K. Tse
Mr Kakaki Tsurvoka
Dr Linda Tu
Ms Francis Tung
Mr Brian A. Turp

Justice John Van Duzer

Laurel Vanderburgh
 Mr J. Joseph Vaughan
 Mrs O. D. Vaughan
 Mr & Mrs Paul Vella
 Mr Zal Vesuna
 Mrs June Vince
 Ms Lucette Vincent
 Mrs Kathleen Viner
 Mr & Mrs Richard Vipond
 Mr Mario Voltolina
 Mrs Catherine Voticky
 Mrs M. N. Vuchnich
 Mr David Wakely
 Mrs Clare Walker
 Mrs Elizabeth Walker
 Mr Gregg Walker
 Mr & Mrs James Walker
 Mr Greg Walsh
 Dr & Mrs John B. Walter
 Miss Isabel C. Warne
 Ms Shelley Warsh
 Mr John Warwick
 Mr & Mrs Douglas G. Watson
 Mrs Douglas Watson
 Mr Bill Wen
 Mr & Mrs Arnold E. Westlake
 Mr G. Whaling
 Mr R. E. Whitelaw & Mrs Whitelaw
 Mr Lorne T. Wickerson
 Mr Allan Williams
 Mr Albert J. Willms
 Mr Alexander Wilson
 Mr & Mrs Roger D. Wilson
 Mr John Winder
 Mr Bill Winsor
 Ms Lisa Wolfond
 Mr Daniel Worden
 Ms Gladys L. Worledge
 Mr & Mrs David J. Wright
 Mr Lawrence Wright

Mr Rick Yazwinski
 Mr Robert Yeoman
 Miss Catherine Yonka
 Mr & Mrs Rami Younes
 Mr Andrew Yull

Ms Helen Zeigler
 Mr & Mrs Willie Zimmerman

MUSEUM CIRCLE / CERCLE DU MUSÉE

The following individual members have donated at least \$200 a year to the ROM.

Les membres suivants ont fait don, au ROM, d'au moins 200 dollars par an.

Mrs Una Abrahamson
 Mr & Mrs Joseph Abramsky
 Miss Jocelyne Achat
 Mr & Mrs Murray S. Acker
 Miss M. L. Acton
 Mr A. A. W. Adams
 Ms Debbie Adamson
 Mr & Mrs Harry F. M. Ade
 Mr & Mrs K. Afshari
 Miss Nyla Ahmad
 Mr & Mrs S. S. Ahmed
 Mr & Mrs Isaac Akande
 Miss Elizabeth A. Aked

Ms Darlene M. Alberico
 Mr Mark P. Alchuk
 Mr Barry R. Aldred
 Ms Sandra Alexander
 Mr Nehad Allam
 Mrs Corinne Allan
 Ms Ellen Allard
 Miss Margaret Allport
 Mr Manuel Almudevar
 Mr Nick Aloe
 Ms Grace Alty
 Mr James Amos
 Mr Eric Amour
 Mrs A. L. Anderson
 Ms Elizabeth Anderson
 Ms Elizabeth G. Anderson
 Dr G. Harvey Anderson
 John R. Anderson
 Mr & Mrs Michael J. Anderson
 Mrs Nancy Anderson
 Dr Wolseley Anderson
 Ms Brenda J. Andrachuk
 Mrs M. E. Andras
 Prof. & Mrs D. F. Andrews
 Mr & Mrs C. J. Angelo
 Mr Benjamin Applebaum
 Dr Peter Apse
 Mr Walter Arbuckle
 Mrs Milvian R. Aring
 Mr Eric Arm
 Ms A. Armour
 Mr & Mrs T. E. Armstrong
 Miss Louise Arnott
 Ms B. Arsenaault
 Mr Stanley Ash
 Mr Stuart Ash
 Dr J. G. Ashby
 Mrs Marjorie Ashby
 Mr Peter B. Ashton
 Mrs Lori Atkinson
 Mr & Mrs K. C. Au
 Mr Paul Audley
 Mrs W. J. Ayers

Mr Salvatore Badali
 Suman Bahl
 Ms Elizabeth Bailey
 Mr & Mrs Irwin Bailey
 Marsha Bailey
 Ms Sheila A. Bailey
 Mr Christopher J. Bain
 Dr Joan S. Bain
 Dr Donald S. Baker
 Miss Janice Baker
 Dr Judith Baker
 Mr Ron Baker
 Mrs Marion Bales
 Mrs J. L. Ballantyne
 Mr Robert Ballard-Birch
 Mr Patrick Ballentine
 Mr Michael Ballin
 Mr Ernest Baltz
 Mrs Mary C. Bancroft
 Mr David C. Bandy
 Mr Martin Banfather
 Mr Guy Bannerman
 Mr & Mrs George N. Barker
 Mr Bohdan Barna
 Mr Jeffery A. Barnes
 Mr Timothy Barnes
 Mrs Joan Barr
 Mr & Mrs Howard F. Barrett
 Mrs June Barrett
 Ms Shelagh Barrington
 Mr Daniel Bart
 Mr & Mrs J. E. Bartl
 Mrs Marcia Bartlet
 Inger Bartlett
 Mr Simon J. Bate

Mrs Sonia Bates
 Ms Anna May Batson
 Miss Patricia Baulu
 Mr Daniel Bay
 Mrs Theresa Beaman
 Miss Margret E. Beaney
 Mrs Marianne Beare
 Ms Floy Beaton
 Mr & Mrs Wallace Beaton
 Mr & Mrs P. G. Beattie
 Mr William Beattie
 Ms Lise Beaupré
 Ms Ann Beauregard
 W. R. Beavers
 Miss M. E. Louise Beck
 Mr Paul Becker
 Mrs Lillian Bedikian
 Mr Philip Beinhaker
 Ms L. Belanger
 Mr & Mrs A. P. Bell
 Mr Donald Bell
 Mr & Mrs Gregory Bell
 Mr John Bell
 Mr Robert W. Bell
 Mr Bernard Belliveau
 Mr Paul Bennett
 Mr Donald D. Bentley
 Mr William Benton
 Mr Martin L. Beres
 Ms Jennifer Bergen
 Ms Gay Berger
 Mr R. A. Bergman
 Mr Lorne Berkovitz
 Mr & Mrs J. Berman
 Mr David J. Bernstein
 MrsCarolynne L. Berry
 Mrs Michelle Beveridge
 Dr Ellen Bialystok
 Mr E. Bick
 Mr & Mrs Walter Bick
 Ms M. Bickford
 Miss Heather Bickle
 Mr Stephen Bingham
 Mr & Mrs John T. Birkenshaw
 Mr William L. Birmingham
 Mrs A. Birrell
 Mrs C. L. Bishop
 Mr & Mrs Charles Black
 Mrs Walter J. Blackburn
 Mr J. Blacklock
 Mr John Blake
 Mr & Mrs Murray E. Blankstein
 Ms Ewa Blaszyk
 Ms Cynthia Bliss
 Mr David Blizzard
 Mrs Marta Blom
 Mr Richard Blondeau
 Ms Linda Bloomer
 Mrs Rosemary Blyth
 Mr Noel Robin J. Board
 Mr Ronald R. Bobbie
 Miss Marilyn Bode
 Ms Marian Bodnaruk
 Mr Davis Bogar
 Mr Larry Boland
 Miss Nancy Boljkovak
 Ms Jane E. Boon
 Mrs Beverly Borden
 Mr David Borenstein
 Mrs Michelina Botkin
 Mr F. Boucher & Ms T. Costa
 Mr Michael J. Bourassa
 Ms Laura Boutillier
 Ms Marie L. Bova
 Mr & Mrs Donald G. H. Bowman
 Mrs R. J. Boxer
 Mr Paul Boyd
 Mr & Mrs Ernest Boyden
 Mrs Gail Bradbury

Miss Carolyn Bradley
 Dr & Mrs Douglas Bradley
 Mrs Nancy D. Bradshaw-McLellan
 Mr Brian Bradstreet
 Mr Brian Brady
 Mrs N. Brajovic
 Mr Gordon Brandt
 Mr Richard Brault
 Ms Noriene E. Braun
 Mr H. E. Bray
 Mrs F. Braybrook
 D. James Brennan
 Mr Dermot M. Brennan
 Mrs Ann A. Breslin
 Mrs Marie Brickenden
 Mr Michael Brisson
 Mr Dave Broadfoot
 Ms Shirley Broekstra
 Mr & Mrs Eric Broger
 Mrs Marjorie Bronfman
 Irene Brookes
 Mr William E. Brookes
 Mr J. Frank Brookfield
 Miss Irene Brooks
 Mrs Jean M. Brosseau
 Ms Barbara Brown
 Mr & Mrs D. Brown
 Ms Dorothy M. Brown
 Mr & Mrs George Brown
 Mr & Mrs J. B. Brown
 Mrs Joan Brown
 Mr John Brown
 Mrs Joy Eta Brown
 Ms Lois Brown
 Mr & Mrs Michael A. Brown, M.P.P.
 Mr R. C. Brown
 Mr Robert D. Brown
 Dr Stephen Brown
 Mrs Leanne Bruce
 Dr Patricia Bruckmann
 Mrs Sherry E. Brydson
 Mr Brian Bucknall
 Ms B. Budnuck
 Mr Klaus Buechner
 Ms Sandra Buik
 Mrs R. L. Bullen
 Ms Laurie Bulmer
 Mrs Deborah Bulyaki
 Mr James R. Bunclark
 Mr & Mrs Michael Bunston
 B. Bunting
 Mr Patrick Burka
 Mr Edward J. Burke
 Mr Joseph Burke
 Miss Margaret Burke
 Mr Peter D. Burke
 Miss Leanne M. Burkholder
 Miss Jean Burnet
 Mr Alan W. Burns
 Mr & Mrs C. A. Burns
 Mr and Mrs John Burrows
 Ms G. M. Burton
 Mr Thomas Bury
 Miss June Bushell
 Mr James E. Butler
 Mr & Mrs Peter Butler
 Mr James Butsumtwi-Sam
 Mr & Mrs H. L. Buxton
 Mrs Janet Byford
 Mr John P. Byrne
 Mr Stephen Bystricky

Miss Giovanna Calabretta
 Mr & Mrs J. K. Caldwell
 Mr Roy Calhoun
 Mr Michael B. Callaghan
 Mrs N. Cambruzzi
 Miss Catherine Cameron
 Ms Christina M. Cameron

H. C. Cameron	Mr Jean-Paul Collin	Mr Bryan P. Davies	Mr & Mrs Lawrence Dzamba
Mr James Cameron	Dr Aurelie K. Collings	Mr & Mrs Ralph Davis	
Mr Stanley D. Cameron	Ms Mary Collins	Mr Lawrence P. Dawe	Mrs Vena Eaton
Mr & Mrs Harrold B. Campbell	Ms Katy Colquhoun	Mr & Mrs E. T. Dawson	Mr & Mrs J. E. Eberle
Mr Patrick Campbell	Dr David L. Common	Mrs Dorothy Day	Mr Edmond G. Eberts
Mr & Mrs William Cansfield	Mr Robert Conn	Mr Mohamud Daya	Mrs Joan Eddy
Mr & Mrs Dennis F. Caponi	Mrs Mary Connacher	Ms Dorothy De Clute	Mr & Mrs Todd Edgar
Mr Joseph Cappadocia	Ms Mary Lynne Conzelman	Mrs Elizabeth De Guerre	M. J. Edgecombe
Ms Debra Carbone	Mr Daniel Cook	Mrs Florence de Juaire	Mr J. Edgington
Mrs Carolyn Carew	Mrs Shirley M. Cook	Mr Cesar De Morais	Mr Wayne Edmondson
Mr & Mrs Richard G. Carl	Dr M. E. Cooke	Mr Ronald B. De Sousa	Miss Debra J. Edwards
Dr Peter Carlen	Ms C. L. Cooper	Mr Paul S. Deacon	Mrs Elaine Edwards
Mrs G. A. Carleton	Mr Gary Cooper	Mrs Elise M. Dealy	Ms Marlys Edwards
Mr R. B. Carmichael	Mrs Margaret Cooper	Miss Charlotte Dean	Mr William Edwards
Ms Kathleen Carpenter	Mr Nigel Cooper	Mr Hugh Dean	Desmond Egan
Mr & Mrs Alan S. Carr	Mr W. O. N. Cooper	Miss Helen Dechert	Ms Lisa Ehrlich
Miss C. Carr	Mr & Mrs Kenneth Copeland	Ms Karen Degan	Mr & Mrs H. J. Eiley
Ms Dorothy Carr	Mrs Margaret L. Copeland	Mr Marc R. Del Bigio	Ms G. Eisenkoelbl & Mr A. Tremaine
Ms Gillian Carson	Mr & Mrs Robert Copp	Miss Nancy J. Delemere	Mr John J. Elder
Mrs Betty Carter	Mr Peter G. Cork	Mr Kevin Delisle	Dr Gordon R. Elliot
Mr Graham Carter	Margaret Cosburn	Mrs Donna J. Denison	Mr and Mrs Roger Elliott
Mr & Mrs W. Brian Carter	Miss Edith Cosens	Dr Julian Dent	Mrs Ann Elsdon
Miss Jane L. Casanova	Ms Victoria Coste	Dr Douglas DePorter	Miss Margaret E. Emmerson
Mr & Mrs Daniel Casey	Miss Maureen Costello	Mr Jean R. Desgagne	Mrs Helga Empringham
Dr Robert F. Casper	Miss Suzanne Cote	Mr Dan Desousa	Ms Gayle Enzel
Mr & Mrs Joseph Casse	Mr Graham Cotter	Ms Helen E. Devereux	Mrs H. B. Epstein
Mr Gary Cassidy	Mr David Cotton	Mr Anthony Di Paola	Mr Norman Epstein
J. T. Cassie & Ruth Cassie	Mr L. Coughlin	Mrs R. Diamond	Mr & Mrs Norman Esch
Mr & Mrs Barry Chaim	Mr Paul Coulombe	Mr & Mrs Steven Diamond	Mr & Mrs Willard Estey
Mr James Chalmers	Mr & Mrs Mike A. Coulter	Mr Robert John Dick	Mr George L. Evans
Mr Milton Chambers	Ms Debbie Courtepatte	Dr John T. Dickson	Mr Philip Evans
Mr & Mrs Arthur Chan	Mr Robin George Coverdale	Prof. & Mrs Michael Dignam	Mr & Mrs Eric Exton
Mr & Mrs David Chan	Miss Collette Coward	Ms Diane DiMonte-Mohan	
Ms Lucia Chan	Mr & Mrs Michael P. Cowles	Mrs Sheri Dinovo	Mr Mark Fainmel
Ms Winnie L. Y. Chan	Mr G. H. Cowperthwaite	Miss Jessica Dinsmore	Mrs Ross Fairley
Mr Henry Chang	Mr & Mrs John Coyne	Mr Kenneth Dion	Mr & Mrs Robert Falby
Miss Nancy Chapelle	Mr & Mrs Robert J. Craig	Mr Patrick Dion	Mrs Christa Falkenberg
Mr & Mrs Morey Chaplick	Mr & Mrs Fergus Craik	Ms Linda Dixon	Mr M. Farge
Mr John Chapman	Mrs Delia Crawford	Mrs Sylvia Dixon	Mr Reza Farmand
Dr and Mrs Paul Chapnick	Mr & Mrs E. H. Crawford	Mr Colin R. C. Dobell	Mrs Christina Farrell
Mr & Mrs Brian Chapnik	Mrs Louise Ann Crawford	Mrs Martha Doherty	Kelly C. Farrell
Mrs H. G. Chappell	Miss Marion G. Crawford	Mr Robert Donaldson	Mrs Nora J. Farrell
Mr Steven M. Charnely	Ms Anne Creighton	Ms Margaret M. Donnelly	Dr Gerald Farrows
Mr & Mrs S. N. Charteris	Mrs & Mrs Ian D. Croft	Mr Michael Donovan	Mr & Mrs Carl Fava
Mrs Barbara Charters	Mr James Cronyn	Dr & Mrs H. Donsky	Mrs Joan Fawcett
Ms Cheryl Chase	Ms Christina Crookshank & Mr John B. Crookshank	Mr Garry Dorchak	Miss E. M. Feasby
Mr Basil R. Cheeseman	Ms Anne Crowley	Mrs Jennifer Dorrington	Ms Carol Feeney
Mr & Mrs Alex Kwong T. Chen	Mr Allen Croxall	Mrs R. Doucet	Dr Joseph Feldmann
Xianghong Chen	Mr Douglas Crozier	Mr Ian Douglas	Miss Rae Fellowes
Mr P. Chesson	Dr James E. Cruise	Mr Robert C. Douglas	Mr Alan Ferguson
Dr & Mrs A. G. Chesworth	Mrs R. M. Cuddy	Mr Jack G. Dovey	Mr F. W. Ferguson
Miss Michelle Cheung	C. J. Cudmore	Mr Justice Downes	Mr Richard Ferguson
Mrs Ruby Cho	Mrs Elaine Culiner	Ms Betsie Downie	Mr Paul W. Ferris
Mr & Mrs Eric Choi	Mr David M. Cullen	Ms Patricia Downie	Mrs Norma W. Fetterly
Mrs Helen Chomyn	Ms S. H. Cunningham	Mr & Mrs Joseph B. Doyle	Mr David Fidani
Mr Anthony Chow	Mr & Mrs Craig P. Curran	Mrs Mary E. Doyle	Mr George A. Fierheller
Mr & Mrs Michael Chown	Mr & Mrs D. Currie	Ms Florence Drake	Ms E. Fillion
Mr Randy Christensen	Mrs Mariko Curry	Mr David Drapeau	Mrs Grainne Finan
Mr E. Chung	Mr George Cutler	Mrs R. Drennan	Mr Gary Fine
Mr & Mrs J. R. Churchill		Mrs Peggy Drew	Mr Thomas Fineran
Mr E. Cieslewicz		Ms Jeanne Drouillard	Mrs David Fingold
Mr John Clark	Mr & Mrs A. J. D'Ombrian	Mr & Mrs Alven R. Druxerman	Mr & Mrs Fred Finkelberg
Mr L. A. Clark	Mr Ross F. Dainty	Ms Alida Dubray	Mr & Mrs Harry Finkelstein
Ms Susan Clark	Ms Jennifer Dales	Mr Geoffrey Dufton	Mr J. Timothy Finlan
Ms Eveline G. Clarke	Mr Norman Dallas	Dorothy Dunbar	Mrs J. M. Finlay
Dr R. A. Cleghorn	Ms Cherie Daly	Mr Chris Duncan	Mr Ron Fior
Mr & Mrs Michael Clifford	Ms Elizabeth Dalmazell	Ms Colleen Duncan	Mrs Anne Fiorita
Mr Gianrenzo Clivio	Ms Maureen Dancy	Mr & Mrs J. W. Duncanson	Ms Eileen Fischer
Miss Julia Clubb	Mr & Mrs Bela Danczkay	Mr Warren Dunford	Mr & Mrs Abraham Fish
Mr & Mrs Robert Coatsworth	Ms Diane Daniel	Mr Hugh Dunlop	Mr Bernard Fishbein
Mr H. Stuart Cochran	Miss E. R. Daniels	Mr & Mrs George William Dunn	Mr Frederick Flahiff
Mr Michael Coffey	The Honourable Barnett J. Danson	Ms Lorene Dunn	Mr J. W. Flanagan
Mrs Irena K. Cohen	Ms G. C. Darling	Ms Margaret H. Dunsdon	Mr Thomas K. Fleming
Mr Lionel Cohen	Mr James Darroch	Mr Dale Durand	Mrs Lois Flemming
Ms Claire Coire	Mrs Ian Davey	Ms Roslyn A. Durdy	Ms S. G. Fletcher
Dr Ronald Colapinto	Mr & Mrs Andy Davidson	Mr Jeff Durish	Miss Maureen Flinn
Mr Mathew Cole	Mr & Mrs Edgar Davidson	Mr Thomas D. Duyck	Mrs Beverley Flint
Mrs Janette Cole-Wilkin	Mrs Elizabeth Davidson	William Dyer	Mr Ken Flint
Mr Bill Colgate	Mr & Mrs S. Davidson-Palmer	Mr K. Eric Dyke	Mrs Tryphena Flood

Mr Emanuel Fogel
 Madeline Fok
 Mr & Mrs David Foote
 Dr G. Forbes
 Mr Robert D. D. Forbes
 Ms Frances V. Ford Linn
 Mr Brian D. Ford
 Ms P. K. Ford
 Mr Ron E. Ford
 D. T. Forgie
 Mr James Forster
 Ms Queenie Fox
 Ms Elaine M. Foy
 Mr Malcolm Foy
 Dr Anne Marie Frackowiak
 Mr Michael Fraleigh
 Dr William Francombe
 Mrs Dorothy Fraser
 Mrs Elizabeth Fraser
 Miss J. A. Fraser
 Reverend B. D. Freeland
 Mr & Mrs D. B. Freeman
 Dr R. B. Freeman
 Mr & Mrs Mark Freiman
 Mr Dwayne A. French
 E. D. Friedlander
 Mr and Mrs Colin E. Friesen
 Mrs Diane Froggatt
 Mrs Lynn From
 Dietrich Frost
 Ms Sylvia Fullan
 Ms Patricia Fysh

Dr Robert I. Gait
 Mrs Hiie Galea
 Mrs Nancy Gamey
 Mrs Germaine M. Garbig
 Dr & Mrs John H. Gardiner
 Mr Jonathan Gardiner
 Miss Vera M. Gardiner
 Mr Nick Gareri
 Mr Phillip Gariepy
 Mrs Eunice Garrard
 Ms Heather Geary
 Mr Yoshiyasu Gemma
 Mrs Pierre Genest
 Mrs Patricia German
 Ms Joyce Giambalvo
 Mr Michael Giannotti
 Ms Penelope D. Giaouris
 Mr James J. Gibbs
 Mrs Candace Gibson
 Mrs Elena Gibson
 Mr J. A. Gibson
 Prof. & Mrs P. G. Gilbert
 Mr Peter Gilbert
 Mr & Mrs J. W. Giles
 Ms Catherine Gill
 Mr & Mrs J. Gillan
 Mr James H. Gilles
 Ms Peggy Gilmour
 Mrs Judy Ginsberg
 Mr Richard A. Girardin
 Ms Irene Gish
 Ms E. Gladwell
 Dr Graham Glancy
 Mrs Pennie Glancy
 Mr & Mrs D'Arcy Glionna
 Mr Terance Glossop
 Ms Ann Glover
 Mrs J. R. Glynn
 Mr Geoffrey Goad
 Mr & Mrs James B. Goad
 Mr & Mrs W. G. J. Goddard
 The Honourable John M. Godfrey & Mrs
 Mary Godfrey
 Mr Peter Godfrey
 Mr Vladimir Goetzelman
 Mrs Karen Goldenberg

Mr Marc Goldfarb
 Mr Aaron Goldman
 Mr D. E. Goldsborough
 Miss Harriet E. Goldsborough
 Dr Joseph Gollom
 Mr and Mrs Felix Gonsalves
 Mr & Mrs Henry Goodman
 Miss Elizabeth Goodwin
 Mr & Mrs G. Gordon
 Mr & Mrs Myron J. Gordon
 Mr Sidney Gordon
 Mr V. Paul Gordon
 Mr G. Gortva
 Ms Barbara Gory
 Mr & Mrs Steven Gottesman
 Mr & Mrs Stanley Gottfried
 Mrs Janet Gouinlock
 Mr Robert W. Gouinlock
 Mr & Mrs M. J. Graca
 Dr Ian Graham
 Dr & Mrs J. E. Graham
 Mr W. H. Graham
 Mr Greg Grainger
 Mr & Mrs Bryan E. W. Gransden
 Mr Donald Grant
 Mrs Judith Skelton Grant
 Mrs Margot H. Grant
 Mrs Pamela Grant
 Mr Peter S. Grant
 Ms Roberta Grant
 Mr Keith Gray
 Mr Kenneth J. Green
 Mr & Mrs Patrick Hart Green
 Mr & Mrs S. Green
 Mr Alan Greenberg
 Miss Nance-Lynn Greenshields
 Mr Brian H. Greenspan
 Mr William Greig
 Mrs Sharon Grewal
 Mr Werner J. Grill
 Mr Gary Grindall
 Mr Paul Grose
 Mrs Susan Grundy
 Ms B. Gryfe-Becker
 Mr & Mrs L. J. Guerriero
 Mr & Mrs David G. Guest
 Ms N. E. Guest
 Ms Joanne Gumaer
 Miss Janet Gunn
 Mr & Mrs W. J. Gunton
 Mr H. Guttman
 Mr George Guy

Mr Edmund Ha
 Mr & Mrs John Haapala
 Mr & Mrs Douglas Hain
 Mr David P. Haines
 Ms Elisabeth Hajnal
 Mr Edward B. Hale
 Mr & Mrs D. H. Hall
 Mrs Joanne C. Hall
 Mr & Mrs R. Hallisey
 Mr Larry Hamid
 Mrs Rita Hamilton
 Mrs Eve J. Hampson
 Ms Victoria A. Hand
 Mr Thomas W. Hanlon
 Mr John C. Hanna
 Mrs June Hannah
 Ms Susan Hanning
 Mrs Janet Hannon
 Mr Jason Hanson
 Dr Mark Hanson
 Mrs Celina Haramis
 Mr Daniel Hardie
 Dr & Mrs Harry Hardin
 Mr John R. Hare
 Mr Richard D. Harper
 Dr Arthur J. Harris

Mrs Margaret A. Harris
 Mrs Dee Harrison
 Mr F. W. Harrison
 Mr & Mrs John G. H. Harrison
 Mr Paul Harrison
 Mrs Bardy Hart
 Mr Thomas R. Hart
 Mr Bill Hartley
 Mr Bart J. Harvey
 Mr & Mrs Irene Harvey
 Mr Peter M. Harvie
 Mr Parvis Hassanzadeh
 Mrs Naneve Hawke
 Ms Eleanor G. Hawkett
 Ms Susan Hawkins
 Mr & Mrs J. Hawryluk
 Mr Colin Hay
 J. C. Hay
 Ms Carol Hayden
 Mrs Ruby Hayden
 Mrs Esther Hayes
 Mr James Hayes
 Mr Ronald Hayes
 Mrs W. L. Hayhurst
 Mr Allan Hayworth
 Mrs J. Healy
 Miss J. M. Hearn
 E. G. Hearn-Valleau
 Mr & Mrs W. T. Heaslip
 Mr Paul Heasman
 Mr Peter Heasty
 Mr William B. Heath
 Mrs Viva J. Heaton
 Ms Linda Heimlich
 Mr George T. Heintzman
 E. C. Lee Henderson
 Ann Henderson & Lyman Henderson
 Mr William Henry
 Mr David Henshaw
 Ms Adrienne Herak
 Mr L. Herberman & Ms J. Herberman
 Mr Brian Herbinson
 Mr David Herlick
 Ms Wendy Heron
 Martin Herzog
 Mr Richard Hession
 Mr Alan Heys
 Mrs R. Hibbert
 Mrs Sheila Hicks
 Mrs Avril Higgins
 Dr & Mrs Brian P. Higgins
 Miss Barbara Hill
 Mr & Mrs Robert D. Hill
 Mr Robert G. F. Hill
 Mr Steven Hill
 Mrs W. J. Hillock
 Dr Hannah Himsley
 Mrs Kathryn Hindle
 Mr & Mrs Antoine Hirsch
 Dr Elizabeth D. Hodby
 Mr Philip Hodges
 Ms Amanda Hodgson
 Mr & Mrs Raymond Hodgson
 Mr Frank Hoff
 Mrs Brenda Hoffert
 Mr J. Hoffman
 Mr Charles B. Hogg
 Mr David J. Hogg
 Ms Michelle Hogler
 Mr & Mrs D. Holmes
 Mr Robert W. Holmes
 Miss J. Caren Holtby
 Mr & Mrs R. Holtby
 Ms Irene O. Holubiec
 Mr Thomas Homatidis
 Mr Jaan Homits
 Mrs Mary Hood
 Mr Ira Hopmeyer
 Mrs Chris Hornberger

Mrs Marian Hornberger
 Dr Sandy Horodezky
 Mr W. Grant Horsey
 Mr & Mrs Sam Horton
 Mr Charly Horvat
 Mr Arthur Hosios
 Miss Lucile Hoskins
 Mr & Mrs Louis Hotz
 Mr & Mrs Darwyne Hourie
 Mr David House
 Mr E. S. House
 Mr Frederick Howard
 Mr William Howard
 Mrs Grizel Howatson
 Mr Steven Hrynevich
 Mr Boyle Huang
 Mr Donald Hubbs
 Ms Dorothy Hubbs
 Mr & Mrs Walter Hughes
 Mr Hon Wing Hui
 Dr Jennie Hule
 Dr & Mrs E. H. Humphreys
 Mrs R. J. Humphreys
 Mr Daniel Hung
 Mr Craig Hunt
 Mr Stewart J. Hunt
 Mr David Hunter
 Mrs Judith Hunter
 Mr Neil Hunter
 Mr & Mrs John C. Hurd
 Ms Margaret Hurley
 Mr Benjamin John Hutzal

Mr Michael Ibbott
 Ms Susan Ibbott
 Mrs Mary Icely
 Mr Theo Ipema
 Mr Eric Ireland
 Mr & Mrs Neal Irwin
 Mrs Soheila Isberg
 Mrs P. J. Ivey

Ms Cynthia Jackevicius
 Mr & Mrs G. E. Jackson
 Mr & Mrs G. Ernest Jackson
 Dr Sanford Jackson
 Mr William Jackson
 Ms Ann Parsons James
 Mrs J. R. James
 Mr Michael B. Jameson
 Mrs Patricia Jamieson
 Mr Artur Jansons
 Ms Annie Jaques
 Firas Jatou
 Mr Robert Jeglinski
 Ms Margaret A. Jenman
 Miss E. A. Jocz
 Mr Brian D. Joe
 Mr Bernard Johnson
 Mr Brent Johnson
 Mrs Frances E. Johnson
 Ms Helen S. Johnson
 Mr & Mrs J. Duncan Johnson
 Mr Stephen E. Johnson
 Ms Alexandra Johnston
 Mr D. Johnston
 Mrs Georgina E. Johnston
 Mrs Sue Johnston
 Dr Wayne Johnston & Dr Jean Turley
 Mr Bradley Jones
 Mr Donald Jones
 Mr Greg Jones
 Mrs H. B. L. Jones
 Mr Michael Jones
 Miss Hillery Joslin-Lloyd
 Mr Patrick Jube
 George Julie
 Mrs Aida Juschitz

Ms Isabel Kajie	Mr Edd Kurcin	Mr James G. Livingstone	Mr T. Andrew Malcolm
Dr Frank Kalamut	Mr & Mrs Joseph Kurian	Livia Livitis	Mr & Mrs John Mallory
Mrs Polly Kampouris	Ms Elizabeth Kurth	Ms Frances L. Lloyd	Dr R. Malone & Dr E. Oliver Malone
Mr & Mrs John Kanitz	Dr Arthur M. Kushner	Mr R. Douglas Lloyd	Mr Charles Maltby
Dr Shawn S. K. Kao		Ms Patty Lobraico	Antonio & Janina Mancini
Ms Stephanie A. Kapustra	Dr & Mrs William La Mere	Mr George A. A. Locke	Mr Jack Mandelker
Mr Danny Karkoulas	Mr & Mrs Arthur Labatt	Mr Robert Lockhart	Mr & Mrs Jerry Manko
Mr Walter Karpenko	Ms Cathy Lace	Mr & Mrs John W. Logan	Mr Les D. Manley
Mr Mathew Karwowski	Mr & Mrs Roger D. Lace	Mr Frank S. Long	Mr & Mrs Paul Manley
Sadru Issa Kassam	Mr & Mrs Gordon Lackenbauer	Mr & Mrs Angelo Longo	Mr Stephen Mann
Mr Edward E. Kassel	Mr Madatali Ladak	Mrs J. R. Longstaffe	Mr Enrico Manna
Mrs Edith Kates	Mr W. D. Laird	Mr Michael A. Lopresti	Mr & Mrs I. Mansour
Mr & Mrs Albert C. Katz	Mr & Mrs John Lam	Mr Yaniv Loran	Mr Paul Mansz
Mr Michael Katz	Dr & Mrs Samuel Lam	Mr J. Arthur Loranger	Mr J. Schofield Manuel
Ms Fern S. Katzman	Ms Kelly Stuart Lambert	Mr Barry Lord	Ms Marija Marchese
Biruta Kaulins	Ms Susan Lambie	Mr Ian J. Lord	Mrs Jody B. Marcus
Mr Gregory L. Kavanagh	Mrs Nancy Lang	Mrs Noemi Losinski	Mrs A. Joan Markham
Mr & Mrs Michael Kavanagh	Mr W. D. Langley	Ms C. A. Loucks	Mr & Mrs G. Marr
Dr & Mrs Paul M. Kavanagh	Miss M. Roberta Langtry	Mr John Love	Ms Laurie Marr
Mr & Mrs R. J. Kavanagh	Mr Ted Lansky	Mrs Nancy L. Y. Love	Dr Anne Marriott
Miss Joan E. Keagey	Mr William E. Large	Mrs Norma Love	Mr & Mrs Bruce Marshall
Mrs D. Susan Kearns	Mr & Mrs K. H. C. Laundry	Mr Stanley Lovell	Miss Marion Marshall
Miss Valerie W. Kearton	Mrs R. Laux	Mrs H. Low	Mr Robert Marshall
Mr Stanley Kedzierski	Mr Earl Law	Mrs Barbara L. Lowe	Mr & Mrs T. C. Marshall
Ms Dixie Kee	Ms Bonnie Lawrence	Mr & Mrs Craig A. Lowery	Mr Scott Martyn
Mrs Faith Elizabeth Keeley	Mr Geoffrey Lawrence	Dr & Mrs Fred H. Lowy	Ms Leslie S. Mason
Mr Andreas Kehl	Mr John B. Lawson	Mr Shi-Yuan Sean Lu	Mrs Muriel Masson
Ms Linda Keill	Mr & Mrs Neil Lazar	Mr Wayne Lu	Ms I. A. Matckars
Ms Phyllis Keller	Mr & Mrs John Kevin Lazenby	Mrs Carol Lucas	Mr W. H. Mather
Miss Ruth Kells	Mrs R. Virginia Leach	Dr Rob Lucas	Ms Evelyn Matheson
Miss Joy Kelly	Ms Judith Ann Leahy	Dr E. Robena Luck	Mrs Philippa M. W. Matheson
Mr & Mrs Walter Kemball	Miss Heather E. Leaver	Dr E. Luks	Mr Michael Matiasso
Mr & Mrs John Kempster	C. Lebel	Mrs Jean Lumb	Mrs Helen Matich
Dr A. Russell Kempton	Mr Paul Lebel	Mr & Mrs David Lumsden	Mrs Laiko Matsubayashi
Ms Cynthia Kennedy	Mr A. L. LeBlanc	Mrs Benjamin Luxenberg	Mrs D. Matthews
Mr & Mrs James Kennedy	Ms Jill LeClair	Mrs E. R. Lyons	Mr E. G. Earl Mattice
Mr W. I. Kennedy	Ms Angela Lee	Mrs Patricia A. Lytle	Ms Elizabeth Mattman
Ms H. M. Keon	Dr & Mrs Anthony Lee		Mr David J. Maubach
Mr Andrew H. Kerr	Rev. Bruce Lee	Ms C. MacAdam	Ms Janet R. Maurer
Mr & Mrs David W. Kerr	Ms Esther Lee	Ms Elaine MacArthur	Ms Marilyn Maxim
Ms Anne Kerrigan	Mr Scott Lee	Mrs Susan Macaulay	Mrs Ivy Maynier
Mr & Mrs E. P. Kerwin	Mr T. A. Leeder	Mrs C. J. MacCallum	Dr D. Mazumdar
Mr Gary Ketenjian	Mr & Mrs Alan Leek	Ms Sheila MacDermott	Miss Andrea Mazzoleni
Mrs Ethel Key	Mr Daniel Leeming	Mrs C. MacDonald	Ms J. Erin McAllister
Mr Arthur Keyfitz	Mr Allan Lees	Miss Catherine Macdonald	Mrs D. A. McAlpine
Mr Khaliq Khan	Mrs Agnes Lefas-Daub	Mr D. C. W. MacDonald	Miss Dorothy Z. McBride
Mr & Mrs Yogendra Khosla	Mr Gerald Lefebvre	Ms Danielle MacDonald	Mr Bruce McCaffrey
Mrs Carol Kiborn	Mr Donald R. Legault	Mrs F. M. Macdonald	Mr David McCamus
Mr & Mrs Stan Kimak	Mrs Stephen G. Leggett	Mr J. R. MacDonald	Mr Douglas F. McCarthy
Mr & Mrs Andrew King	Mr David G. Leith	Miss Leanne MacDonald	Mr James McCartney
Mrs Elizabeth King	Ms Loretta Leithwood	Ms Rita MacDonald	Mrs Jill McClary
Mr Francis King	Mrs Catherine Lemick	Dr & Mrs James MacDougall	Dr Dorothy McComb
Mrs T. C. Kinnear	Mr R. Lemos	Mrs Sylvia Macenko	Mrs Pamela McCombe
Mr & Mrs Peter Kinsey	Mrs Marie Lencas	Professor Philip MacEwen	Mr & Mrs Robert McConnell
Mrs Albert H. Kircheis	Mr Aubrey Lent	Mr and Mrs Clark MacFarlane	Mr & Mrs Allan McConney
Eion C. Kirk	Mr & Mrs Huw Leonard	Ms Patricia MacFarlane	Mr & Mrs R. Alex McCormack
Mr Paul M. Kirzner	Mrs W. C. Leonard	Ms Gwen MacGregor	Mr Ross A. McCreath
Mr John Kitchen	Mr & Mrs Byron Leoppyky	Mr Alexander J. MacIntosh	Mr Michael McCrimmon
Ms S. Jill Kitchen	Mr & Mrs James H. Letsch	Mr & Mrs Donald MacIntosh	Mr A. M. McCrombie
Ms Elizabeth Kline	Dr Frances Leung	Mrs Barbara E. MacKenzie	Mrs Eloise R. McCuaig
Mrs Lily Knight	Ms Judith Levene	Mr David Mackenzie	Mr J. Douglas McCullough
Dr C. Judith Knowles	Mrs S. Levesque & Ms R. Grimshaw	Mr Peter A. MacKenzie	Mrs Anne McCutcheon
Mr Elliott Knox	Mrs Toby Levinson	Mr Robert MacKenzie	Mrs Sheila McDermid
Mr Paul Kobrin	Mr R. Lewar	Mr R. Macklin	Bud McDermott
Mr Howard Kohn	Mr A. John Lewis	Mrs Doris MacLachlan	Mrs A. McDonald
Mrs Rebecca Kohn	Mr & Mrs Alan M. Lewis	Mrs Catherine MacLean	Mr Daniel McDonald
Mr Gerhard Kohnen	Mr & Mrs Barry Lewis	Ms Catherine Maclean	Mr James McDonald
Mrs May Kong	Mrs Janet Lewis	Ms Iris MacLean	Ms Mary A. McDonald
Hermine Koppel	Mr James G. Leworthy	Mr and Mrs L. S. MacLean	Mr Rob McDonald
Mr & Mrs C. Koroknay	Ms Paula Lewthwaite	Dr Stuart Macleod	Mrs L. G. McDorman
Anne Koven	Mr Dean Lianos	Mrs Heather MacNaughton	Ms Cara McEachern
Mr A. Krantz	Mr & Mrs Louis J. Libman	Ms Catherine MacRae	Mr Jeffrey McEown
Mr Emmerich G. Kremeth	Mr J. Peter Liddle	Mr Ian MacRae	Miss J. McEwan
Mr Richard Krempulec	Ms Helen Lightstone	Ms Nancy MacRae	Mr Paul D. McEwan
Mr Julian Kriger	Mrs Glenys Lindenberg	Ms Vanda Macura	Dr & Mrs William McGill
Mrs Merle Kriss	Mr Thomas Liquornik	Ms Teresa Madry	Mr Derek McGillivray
Mr Martin Kroes	Mr & Mrs Mervin Little	Mrs C. Isabel Magann	Ms Bernice A. McGinn
Mr & Mrs Hans Joerg K. Kuhn	Mr Castro Liu	Ms Eva Magee	Mr R. D. McGowan
Ms Joana Kuras	Dr & Mrs S. Fai Liu	Mr John Maguire	Ms Patricia McHahon

Mrs Donald P. McIntyre	Mr Douglas Morris	Mrs S. Orr	Dr Mariano Que
Mr J. McIntyre	Mr Gordon Morris	Mrs Kathrin Ott	Mrs I. Quinn
Mr & Mrs Gordon G. McKay	Mr Hugh Morris	Mr & Mrs Gunter Otto	
Mr & Mrs J. Roy McKechnie	Ms Cathleen Morrison	Mr T. Owen	Mr & Mrs E. Racco
Mr & Mrs Pat McKenna	Mrs H. Gail Morrison		Mr Allan Rae
Mr & Mrs George McKerrow	Mrs Helen Morrison	Mr John Packer	Mr Shawn W. Rahbek
Mr Keith McKewen	Mr Russell J. Morrison	Mrs Etkin Palter	Mr & Mrs Kari Raiha
Dr & Mrs Martin McKneally	Ms Susan A. Morrison	Mr & Mrs C. A. Panaioti	Dr & Mrs R. J. Railton
Miss Ethel McLaren	Mr James Morrow	Mrs Sylria Paolini	Miss Gina Ralley
Mr Seaton McLean	Mr & Mrs M. Morse	Mr & Mrs Kevin Parent	Mr Stephen Ralphs
Miss Audrey F. McLeod	Dr Wendy Mortier	Peter Parker	Mr & Mrs V. S. Rambihar
Mr & Mrs Charles C. McLeod	Mr P. Mosakos	Miss Nancy Parkinson	Dr Peter J. Ramshaw
Mr & Mrs Graham McLeod	Mr & Mrs E. Moscoe	Ms Parmjit Parmar	Mr Marcel May Rand
Ms Jill McLeod	Ms Katherine Moshonas	Mr & Mrs Nicholas John Parry	Mr W. H. Rapson
Miss Gwen M. McMullen	Mr S. Moskowitz	Mr John Paterson	Mrs Freida Rasul
Mrs Elizabeth McMurdo	Mrs Katherine Moss	Mr Ross Paterson	Mr & Mrs Joel Rath
Mr Michael McMurrich	Dr Helen R. Mott-Trille	Mr Alan Patte	Mr & Mrs David A. Rattee
Mr & Mrs John D. McNeil	Mrs Gail Motzok	Mr J. Patterson	Mr Ian Raymond
Mr & Mrs G. McNeill	Mr Horst Mueller	Mr Tom Patterson	Mr Michael H. Rayner
Mr Christopher Meadowcroft	Dr Elizabeth Muir	Miss Katherine Paul-Chowdhury	Mrs Marion Rea
Mr & Mrs Geoffrey Meek	S. Mukhayesh	Mr W. P. Paulin	Mrs S. Read
Mr & Mrs Steve Mehes	Mr A. Mukherjee	Mr Steve Pawlick	Mrs Theresa Redelmeier
Mr Joseph F. Mei	Mr & Mrs John Muller	Mrs Elizabeth Pearce	Mr Kenneth Reeves
Mr J. L. Melanson	Ms Susan Wallis Mullins	Mr L. Percy	Mr & Mrs Michael Regester
Mr Ian Mellon	Mrs Julyan Mulock	Mrs Judith Pearsall	Mr & Mrs Kurt Regush
Mr Robert M. Menzies	Mrs Katherine Munding	Mr Alan Pearson	Mr Len Reid
Mrs J. Mergel	Mr Ross Munro	Mr J. Bruce Pearson	Mr & Mrs Richard Reid
Mr Francisco Merino	W. J. Munro	Mr David A. Pelletier	Mr Robert Reid
Mrs Jeanne Mermer	Mr Peter Munsche	Ms Lynn C. Pelling	Mr Howard Reininger
Mr & Mrs Charles F. Merrill	Ms Patricia Murawsky	Mrs Shirley Pena	Mrs A. Reisler
Mr C. Messinger	Mr Brian Murray	Ms Cassandra Pengelly	Dr J. J. Reisman
V. Meyer	Dr & Mrs Gary Murray	Mr Rick Penton	Mr Paul Reuber
Mr Stephen Miao	Mr & Mrs Ian Murray	Mr John M. Peppiatt	Mr & Mrs Douglas Reynolds
Mr & Mrs Chris Michalopoulos	Mr & Mrs Laurence E. Murray	Mrs Marion E. Percival	Mrs Elizabeth Reynolds
Ms Willie Mae Middlebrook	Ms Mary Jane Murray	Miss Edith A. Perle	Mrs Elizabeth Reynolds
Mr Alan C. Middleton	Mrs V. Muvrin	Mr & Mrs N. F. Petersen	Dr & Mrs J. K. Reynolds
Mr Stan Mikoluk		Mr Marius Petrescu	Mr Tom Reynolds
Mrs G. Milburn	Mr Halim R. Nassar	Mr & Mrs Ronald Pfaff	Mr Tony Reynolds
Mrs C. W. E. Miles	Mr Miles Navratil	Mr & Mrs J. Phelan	Valerie Rhomberg
Mr & Mrs Clinton B. Miller	Miss Joan M. Neilson	Mrs Carol Phillips	Mr Andrew Rice
Mr & Mrs James D. Miller	Mrs Mary G. Nesbitt	Ms Cathy Phillips	Ms Karen Rice
Mr & Mrs K. S. Miller	Mr & Mrs Michael Newbury	Mr & Mrs Michael M. Phillips	Joyce Richardson
Mr Richard T. Miller	Miss C. Ng	Mr & Mrs N. E. Phillips	Mrs Leeds Richardson
Mr & Mrs Robert Miller	Mr R. Ng	Mr Orwell Phillips	Ms Sandra Richardson
Mrs Rosemary V. Miller	Mr Trong Nguyen	Miss Susan Phillips	Mr Steven Richman
Ms Barbara Millichamp	Mr George S. Niblett	Mrs Sandy Pickett	Ms Marilyn Richmond
Mr John E. Milligan	Mr Gordon K. Nicholls	Miss Felicity Pickup	Mrs R. Richmond
Mr Colin C. Mills	Ms Vivien Nicklin	Mr Trevor Pierce	Mr & Mrs John A. Riddell
Mr J. Fraser B. Mills	Mr Ron Nickolson	Mr Michael R. Pierrynowski	Dr R. Riddle
Mr Peter W. Mills	Mr and Mrs Frank J.K. Nicol	Mrs Alice Piotrowski	Ms Janet Rideout
Mr Douglas G. Milne	Mr Kostas Nicolaou	Mrs L. M. Pires	Mr Ron Friedman
Beatrice & Arthur Minden Foundation	Mr Gabriel Niculae	Mrs Beryl C. Pitfield	Mr Gordon S. Ridgely
Ms Barbara Minions	Herman Nierenga	Mr & Mrs Richard Pivnick	Mrs Carolyn Riemer
Mrs Josefa Miranda	Mrs Gloria Nightingale	Mrs Wanda Plachta	Mr & Mrs John M. Riley
Mr Ron Mison	Mr I. V. Nordheimer	Mr R. G. Platt	Mr & Mrs Paul J. Ringer
Mr Douglas Mitchell	Mr Ted Noskiewicz	F. G. Plue	Mr Jeff Rintoul
Mr & Mrs Geoffrey P. Mitchell	Mr & Mrs Peter Noznesky	Mr & Mrs Claude Poisson	Mrs H. D. Roberts
Mrs Ivan F. Mitchell	Ms Jennifer Nutter	Mr Brayton Polka	Mrs John J. Robinette
Dr Lorelie Mitchell		Dr Sheila Pollock	Mrs Gloria Robins
Mr Keizo Miyasaka	Mr James A. O'Brian	Ms Barbara Pooley	Mr Barry Robinson
Dr & Mrs S. Mocarski	Mr Daniel O'Brien	Mrs Megan Porter	Ms Jane Robinson
Mr James Mohler	Dr Mary O'Connor	Mr Drew Post	Mrs Charles Robson
Miss H. Ruth Moir	Miss Caroline A. O'Donnell	Mrs Jan L. Potts	Mr Michael Rochemont
Ms Barbara Mollica	Mr Michael O'Drowsky	Mr Jean-Charles Potvin	Ms Judith M. Rodegard
Mr Alec Monro	Mr Brian O'Hearn	Mr Stanley A. Powdkowa	Dr Myra Rodrigues
Mr Richard Monteith	Mr Brian O'Malley	Ms Donna Power	Mr Gary Rogers
Ms Carol Moore	Ms Margaret O'Neill	Dr David Poweska	Mr T. Rolfe
Ms Dawn Moore	Mrs Louise S. O'Shea	Ms Mary Pratt	Mr R. Murray Rolls
Mr Richard Moore	Mr Fred Oakley	Mr Stan Prest	Mr R. Romanin
Ms Therese Moore	Mrs Evelyn Oetiker	Mr David W. Pretty	Mr Pierre Roof
Mr & Mrs William A. Moore	Dr & Mrs Richard Ian Ogilvie	Mr Leslie Price	Mr & Mrs Timothy Rooney
Chris Moorehead	Mr W. Murray Oliver	Mr Stephen Price	Mr Barrie Rose
Shawn D. Moran & Whitney Haller	Mr James Olivier	Dr K. P. H. Pritzker	Mr Glen Rose
Mrs S. Morand	Ms Joan Olley	Mr Ivan J. Prock	Mr Mel Rose
Mrs J. W. Morden	Ms Miroslava Ondrack	Ms Dianne Proctor	Mr Paul Rose
Ms Barbara Moreau	Emy G. Ong	Ms Grace M. Prospero	Rev. & Mrs R. C. Rose
Ms Mary Morison	Ms Judith Orbach	Mr Hugh Pryce-Jones	Ms Ruthann Roseberg
Mr Christopher Morphen	Mr Tad Orita	Ms Rosemary J. Pryde	Mr Joseph Rosen
Mr Christopher Morris	Mrs Deanne M. Orr	Mr G. C. Pyron & Ms M. Kaszecki-Pyron	Dr H. G. Rosenberg & Mr R. B. Lee

Ms Helen J. Ross
Mrs Jane Ross
Dr Michael Ross
Mr & Mrs Renato Rossi
Lea Rossiter
Mrs R. E. Rossiter
Mrs Carol Rothbart
Mr Doug Rotstein
Mrs Eleanor Routledge
Miss Molly G. Rowe
Mr J. Fredrick Henry Royce
Milton J. Rubin
Mr & Mrs G. Ruby
Ms Mary Ruccella
Mr M. Ruckpaul
Mr W. M. Ruddock
Ms Sharon A. Rudman
Mr & Mrs Robert H. Ruebottom
Mr Mark Rundzius
Mr David Rushton
Mr David A. Rustin
Mrs Jack Ryrie
Dr Edward Rzadki

Mr Jeffery Sack
Mr Jeffrey Sack
Mr Michael Sacks
Mr Paul Salovaara
Mr Mark Samuel
Mrs R. G. Samworth
Mr Juan Carlos San Jose
Mr Jeffrey L. Sandler
Mr Michael Sansom
Ms Lena Sarkissian
Mr Daniel Saunders
Dr & Mrs Thomas M. Sawa
Ms Virginia Sawyer
Mr R. Sayers
Mr & Mrs Nick Scarfo
Mrs Natalie Schachter
Mrs H. F. Schaller
Mr Brian Schiedel
Miss Jeanmarie Schlegel
Ms B. Schloss
Mrs Eva Schlussel
Mr & Mrs Paul Schmidt
Mr Brian Schofield
Mr John Schrag
Mr E. Schroeder
Mr Andre Schuh
Mr & Mrs Charles Schulz
Mrs A. C. Scott
Ms Barbara Scott
Mrs George Scott
Dr John W. Scott
Ms Rosanna Scotti
Mr and Mrs Leneo Sdao
Mr & Mrs H. N. Seath
Mr Martin Seaton
Miss Beng T. Sedgwick
Mr Marc Seeman
Mr & Mrs Brian Segal
Mr Patrick Seitz
Miss Sandra Sekely
Ms Allison Sekuler
Mr Perry B. Sells
Mr & Mrs John Seltzer
Mr Armando Sgrignuoli
Mr & Mrs Walter Shakotko
Mrs Norman Shamie
Mr William Gordon Shannon
Mr Richard Shapero
R. Sharp
Mr & Mrs Ronald Sharp
Mrs Barbara Shaw
Mrs Elizabeth J. Shaw
Mr James A. Shaw
Mr W. E. Shaw
Mr & Mrs G. D. Shearer

Mr J. Shepherd
Mr James Shepherd
Ms Helen Sherman
Mr Alan Shimmerman
Mr John Shipani
Mr & Mrs Duncan Shirreff
Mr M. Shohet
Mr Earle Shoichet
Miss June Shore
Marilyn Short
Dr Laurel Shugarman
Mr John Sibbald
Mr Giuseppe Siciliano
Dr Hugh Siddall
Dr & Mrs S. L. Sigismund
Mrs Caroline A. Silsbury
Mr & Mrs Bernard Silverman
Dr I. M. Silverman
Miss Ellen E. Simmons
Mr & Mrs Ivor M. Simmons
Mr John Simmons
Mr Peter Simon
Mr & Mrs Archibald T. Simons
Mr & Mrs R. W. Simons
Mrs Helen Simpson
Mr & Mrs J. E. Sinclair
Ms Joan Sinclair
Mr W. T. Sinclair
Mr & Mrs Peter Singer
Mr & Mrs Wendy Sirkin
Ms Jana Siroky
Mrs D. J. Skelton
Mr H. E. Skelton
Miss Mora Skelton
Ms Heather Skene
Mr Jeremy Skinner
Mr Nahum Sloan
Ms H. Marie Smibert
Mr & Mrs Alex E. Smith
Mr Andrew N. Smith
Mr David L. Smith
Mr Errol James Smith
Mr & Mrs F. E. Smith
Mrs J. G. Smith
Ms Jennifer Smith
Mr Michael J. Smith
Mr P. C. Smith
Mrs R. Kent Smith
Mrs Ronald B. Smith
Mr & Mrs Ross Smith
Mr Russell C. Smith
Mr Steven Smith
Mr Stewart C. Smith
Mr Paul Sneath
Mr & Mrs John Snell
Dr Bernice Eileen Snider
Miss Gail I. Snider
Mr Ted Snider
Mr H. Snoek
Dr B. H. Snyder
Mr & Mrs Irving Solnik
Mr Gilbert Somers
Miss Gloria Somerville
Ms Jane E. Somerville
Mrs Doris Sommer-Rotenberg
Ms Sandra Sonshine
Mr & Mrs Edward Sorbara
Mr Rob Spalding
Mr Barry Sparks
Mrs Mary Spaulding
Dr John Speck
Ms Gale Spence
Mr W. P. Spence
Mr E. Malcolm Spencer
Mrs Corrine Spiegel
Mr and Mrs Robert J. Spindler
Mr Joseph Spyra
Mrs M. H. Squires
Mr Michael Squires

Mr Gerald St. Pierre
Mr Rodney T. Stamler
Mr & Mrs A. E. Stanton
Mr J. Neal Stapleford
Mr & Mrs Robert Starr
Ms Elaine Stavro-Pearce
Mr & Mrs D. J. Steadman
Mrs Barry C. Steers
K. M. Stefaniuk
Mrs Cecile Stein
Mr & Mrs J. M. Steiner
Ms Margaret Stephenson
Ms Doreen Stern
Mr John H. Stevens
Mr John Stevenson
Miss Margaret Stevenson
Mr Robert M. Stevenson
Dr David Stewart
Ms Helen M. Stewart
Mr James Stewart
Mrs Joan T. Stewart
Ms Barbara Stewart-Ferguson
Mr Andrew Stillman
Ms Kara Megan Stobel
Ms Susan Stoddart
Mr G. K. Stoneman
Mrs T. F. Storie
Mr Fred Strahle
Dr Sam Strauss
Mr Robert K. Streich
Mr Neil Stride
Mrs C. P. Sturino
Mr Gordon W. Suddes
Ms Linda Jane Sue
Ms Jennifer Sunley
Mrs Rita W. Suran
Dr & Mrs S. B. Sutcliffe
D. Sutton
Mrs Orysia Sutton
Dr & Mrs D. Brendan Sweeney
Ms Julianna Switaj-Geeza
Mr Ward A. Sykes
Prof. Edward A. Synan
Dr Eva Szentgyorgyi
Mr & Mrs A. Szucs

Dr Yves Talbot
Mr Rod Tanaka
Ms Alice Tang
Miss E. Tanizaki
Mr Stephen Tanos
Mr & Mrs Charles Taylor
Mr & Mrs Charles W. Taylor
Mr & Mrs J. G. Taylor
Dr M. Martin Taylor
Mrs P. I. Taylor
Dr & Mrs R. L. Temple
Mr & Mrs Paul Tennyson
Mrs K. Terbrugge
Ms Norah Terrault
Mr Brian Terry
Mr M. Tetlitsky
Mr & Mrs J. C. Thackray
Mrs R. Therrien
Miss Cheryl Thiessen
Miss Sumathi Thimmana
Mr & Mrs Preston Thom
Mr Stuart Thom
Mr Bruce Thomas
Mr Dave Thomas
Mr & Mrs Ivor Thompson
Dr J. E. Thompson
Miss Lucynda E. Thompson
Mr Terrence Thompson
Mr & Mrs E. B. Thomson
Miss J. Lynn Thomson
Mr Robert Thomson
Mr Rae Thurston
Ms Marie Timmins

Mrs Glenna Tisshaw
Mr & Mrs George Tiviluk
Mr Robert J. Toane
Mr Jonathan Tolkin
Mr Edward A. Tossell
Mrs Teresa Toten
Mrs Fran Tovee
Ms Nikoletta Trakas
Mr Stephen E. Traviss
Mrs A. O. Tredgett
Mr François Tremblay
Miss Alice A. Trudeau
Mr L. Tsang
Mr Fong Ming Tsauro
Mr Tse
Mr Robert G. Tucker
Mrs Jacqueline Tuffin
Mr & Mrs Frank Tung
Mr Cliff Turner
Mr & Mrs Graham Turner
Mr James G. Turner
Mrs John C. Turner
Robin Turner
Mrs M. Tyler

Mr Joseph A. Undyantara
Dr Martin Unger
Mr S. Uno
Mr H. M. Upton
Mr Barrie Usher

Mr John Vacheresse
Mr Paul Valanne
Mr & Mrs John Valant
Mr Robert Valentine
Mr E. Van Der Meulen & Miss C. A. Van
Der Meulen
Mr and Mrs Brad J. Van Dijk
Mrs Eileen Van Heyst
Dr Muriel Vanlierop and Mr D. A. Brown
Mr Simon Van Spronsen
Mr Lars E. Vannman
Mr Thomas Vasko
Mr Sal Verdaguer
Mr C. Eric Verkade
Mr P. H. Vernon & Mrs D. Vernon
Mr Ken Viljoen
Mr J. Virsunen
Mr Paul M. Vivian
Dr Horst F. Vogl
Mr & Mrs Botho Von Bose
Mrs Nadia Von Moltke-Kirsten
Mr & Mrs Sief J. A. Vriend

Dr & Mrs J. P. Waddell
Ms Christine Wade
Ms Daphne E. M. Wagner
Ms Sandra Wain
Mr Fred Waks
Caroline Walker
Diane Walker
Ms Elizabeth Walker
Mr & Mrs Fred Walker
Mr & Mrs Philip Walker
Mr Ronald Walker
Mr William Walker
R. A. Wall
Miss Elisabeth Wallace
Mr K. Wallace
Mr Michael Wallace
Dr D. F. Waller
Mr Jeremy Wallis
Mrs Leah L. Walls
Ms Pat Walsh
Mr & Mrs Ong Che Wan
Ms Anna Warchalonska
Mr Ken Ward
Mr & Mrs W. E. Ward
Dr & Mrs Brian D. Warr

Mr & Mrs Jim Warren
Mr Richard S. Warren
Mr & Mrs David Wasson
Mr Michael Waters
Mrs Bea Watson
Ms Carol Watson
Mrs Sylvia Watson
Mrs Margaret Waugh
Mrs Patrick Wayne
Mrs Eugenia Webb
Judge & Mrs Stuart P. Webb
Dr Barbara Webb-Lewis
Ms Hazel Weddell
Mrs Margaret Weeks
Mr Allan Weinbaum
Mr Harvey K. Weiner
Mr Neil Weins
Mrs Anne Weinstein
Mr M. Weisdorf
Mrs Danielle Weisman
Mr Daniel Weiss
Mrs L. Weiss
Mrs Rosanna Weksberg
Mr David Wells
Mr Mark Wells
Mr David M. Wen
Mr & Mrs J.R. Wesley
Ms Wendy A. West
Mr Don W. Weston
Mr & Mrs John Whalen
Miss Linda Whelpdale
Mr David Whetham
Mr Leslie E. White
Ms Lucy J. White
Mrs A. E. Whitlock
Mr Gordon Whitney
Mr Russell Whittier
Mr Kenneth J. Whitwell
Ms Terri Wickett
S. Wieske
Mr G. Earle Wight
Miss Catherine Wilkes
Mr Hugh Wilkinson
Mr Richard Wilkinson
Mr T. Wilkinson
Mr Brian B. Wilks
Mr Bill Williams
Mr Donald Williams
Mr Glynn Williams
Mr John F. Williams
Ms K. M. Williams
Mr Richard Williams
Mrs Mary Willoughby
Mr David Wilson
Mr & Mrs Edward Wilson
Mr & Mrs Fraser Wilson
Mr & Mrs Gary Wilson
Mrs H. Wilson
Mrs L. M. Wilson
Dr Lynn S. Wilson
Dr Murray Wilson
Nancy Wilson
Mr Peter W. Wilson, Esq.
Mr and Mrs R. D. Wilson
Mr Dennis Roy Wing
Mr Cedric A. Winser
Mr Malcolm Winter
Mr Mark Winter
Ms Virginia Winters
Sandra Wirun
Mr Michael Wise
Mr Raymond W. Wise
Mr Norman Witherell
Mrs Harriane Wodlinger
Mr S. R. Wolfe
Mrs Aileen Wolff
Ms Sally Wolinsky
Mr Jon M. Wollaston
Mr C. K. Wong

Edward Wong
Mr Joseph K. Wong
Mr Geoff Wood
Mr Frank W. Woods
Mrs Nancy Woods
Mr John Anthony Woodward
Mrs Susan Woodward
Miss Isabel Woollard
Mr Frank Wright
Mr Harold M. Wright
Mrs Victoria Wright
Mr Frank Wymer

Ms Connie Xuereb

Mr Toshio Yamamoto
Mr F. Yang
Mr & Mrs Edward M. Yates
Mr Ken Yee
Mr Michael K. Yim
Mr & Mrs Morden S. Yolles
Mr David Younan
Ms Elfrieda A. Young
Mr Gregory G. Young
Mr & Mrs John T. Young
Mr & Mrs Kenneth Young
M. M. Young
Mrs Stephen Yow
Dr Alex Yu
Mr & Mrs David Yule
Mrs E. Yule

Mr & Mrs Plato Zaharatos
Dr & Mrs A. S. Zajac
Dr & Mrs Peter Zakarow
Mrs Zamora
Ms Paulette Zander
Mr Eric Zeldin
Mr & Mrs J. Zemanek
Mr Peter Ziegler
Ms S. Zisman
Mr Gordon Zsiros

GIFTS-IN-KIND / DONS
D’OBJETS

The Museum wishes to thank all of those who have generously donated the many artifacts and specimens that contribute greatly to the development of the ROM’s collections.

Le Musée désire remercier tous ceux et celles qui ont généreusement fait don d’objets ou de spécimens et qui ont ainsi contribué à l’expansion des collections du Musée.

Ms Lyn Aldrich
Mrs J. A. Anderson
Mr J. Eldon Andrews

Mrs Janet Barber
Ms Margaret Beatty
Mr Paul Bennett
Miss F. E. Bertram
Mr George R. Blake
Mrs Donald Grant Brown
Ms Marion Brown
Mr Daniel Brunton

Mrs Betty J. Camp
Mona L. Campbell, LL.D.
Mrs W. A. Capelle
Mr & Mrs John L. Cranmer-Byng

Ms Etta David
Mrs Dorothy De Lisle
Dr Ken Dent
Col. W. Clement Dick
Mrs Colin R. Douglas
Ms Florence Drake

Mr Bruce Found
Mr David Fujino

Mr Bert Godfrey
Mr Byron E. Gohn
Mr Ralph Greenhill

Mrs Barbara Haber
Mrs Hertha F. L. Haist
Mr Fred A. Hall
Mrs E. Hambleton
Mrs Janet Hannon
Mrs T. S. Hoek
Mrs Virginia Huber
Ms Pamela Hyland

Mrs Nancy Ind

Mr Henry N. R. Jackman
Mr Robert W. Jackson
Mr R. T. James
Mrs D. Joel
Miss Beatrice M. Johnston

Mr C. Peter Kaellgren
Dr Mima Kapches
Mr Corey Keeble
Mrs Mary Kent
Mr & Mrs H. C. Kerr

Mr Robert Lay
Mrs Neda Leipen
Mr Maurice Lemay
Mr Peter J. Lewis

Mrs F. M. Macdonald
Ms Lila MacMillan
Mrs C. Isabel Magann
Ms Anne Marshall
Miss Moyna J. Martin
Mrs Bruce C. Matson
Ms Ruth Mattice
Mrs Eleanor McCague
Rose & Louis Melzack
Mr & Mrs Jack Morris
Mrs R. Jane Morrison
Ms Cara Murray
Mr Brian Musselwhite

Miss Joan M. Neilson
Dr Trudy Nicks

Mr Mitch O’Grady
Mr Eric Oakley

Dr Tom Parsons
Mr William Purchase

Estate of James G. Redpath
Ms Debra Reiersen
Mr John G. Robertson
Mr & Mrs Alfred Rudin

Mr Fred Schaeffer
Ms Carol A. Seaborn
Mrs Mary Sutherland

Miss Inez E. Thompson
The Rev. Canon C. V. Tomkins
Dr Ian Tough
Dr Walter M. Tovell
Mrs I. D. Townley
Dr & Mrs A. D. Tushingham

Mr & Mrs J. P. R. Wadsworth
Mr Geoffrey Ward
Miss Isabel C. Warne
Mr Donald Webster
Mr G. M. Welch
Ms Margo Welch
Ms Vanna Weyman
Mrs Florence White
Ms Yvonne Williams
The Honourable & Mrs John Yaremko
Mrs R. A. Young

GIFTS OF GOODS AND
SERVICES / DONS DE
BIENS ET DE SERVICES

The following corporations have contributed goods and services of an estimated retail value of \$2,000 or more to ROM programs.

Les entreprises suivantes ont fait don, au ROM, de biens et de services dont la valeur approximative au détail est d’au moins 2 000 dollars.

A&W
Astro Dairy

Borisko Brothers Moving Inc.

Canadian Ski Patrol
Château des Charmes Wines

Exclusive Affair Rentals Inc.

Gelato Fresco
General Electric Lighting Canada
Geoffrey B. Roche & Partners Advertising Inc.

Longo Food Service Equipment

Marriott Corporation of Canada Limited
Mycro Computer Systems

Noma Industries Limited

Pepsi Cola Canada
Pizza Hut

Runners’ Choice

Shoppers’ Drug Mart
Spring Valley

Thomas Cook/Marlin Travel
Tim Horton’s

ROYAL ONTARIO MUSEUM STAFF

ON 30 JUNE 1993



PERSONNEL DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

JUSQU'AU 30 JUIN 1993

Office of the Director/ Bureau du directeur

Cassac, Ms Erna, executive assistant
Robertson, Mr John, assistant to the director
McNeill, Dr John, director

Office of the Associate Director, Administration & Finance / Bureau du directeur associé, Administration et Finances

Chopra, Ms Sue, accounting coordinator
McClean, Ms Bonnie, administrative coordinator
Shoreman, Mr Michael, associate director
Takaki, Mr William, assistant to the associate director

Office of the Associate Director, Curatorial / Bureau du directeur associé, Collections et Conservation

Brose, Dr David, associate director
De Carlo, Ms Kathryn, executive assistant
Pamboukdjian, Ms Mary, administrative assistant
Shaw, Ms Roberta, acting executive assistant

Office of the Associate Director, Human Resources / Bureau du directeur associé, Ressources humaines

Maher, Ms Pamela, secretary/receptionist
Mitchell, Mr Don, associate director

Office of the Associate Director, Public Communication / Bureau de la directrice associée, Communication publique

Lavery, Ms Jean, associate director
Osborne, Ms Patricia, administrative assistant

Office of the Director, ROM Foundation / Bureau du directeur général, Fondation du ROM

Barnes, Ms Julie, prospect researcher/grants writer
Harrison, Ms Kathryn, administrative assistant
Savoie, Mr Yves, executive director

Office of the Board of Trustees / Bureau du Conseil d'administration

Barnett, Mr Robert, secretary to the board of trustees
Rodgers, Ms Marilyn, administrative assistant

ADMINISTRATION & FINANCE DIVISION / DIVISION DE L'ADMINISTRATION ET DES FINANCES

Facilities / Services des installations

O'Mara, Mr Andrew, manager, technical services
Poultney, Mr Andrew, manager, trades
Shaikoli, Mr Al, head
Sutherland, Ms Ellen, departmental assistant

Trades Section / Section de la maintenance

Barnes, Mr Roy, maintenance mechanic
Caissie, Mr Emile, maintenance mechanic
Campbell, Mr Andrew, carpenter
Chow, Mr Joseph, engineer
Holder, Mr Marshall, carpenter
Langlois, Mr Raymond, maintenance mechanic
Leamen, Mr Arthur, electrician
Thomson, Mr James, engineer
Webb, Mr Warren, maintenance mechanic
Zaballa, Mr Anthony, maintenance mechanic

Technical Services Section / Section technique

Bush, Mr David, exhibit preparator
Collins, Ms Marianne, artist
Dyer, Mrs Jill, graphic designer—signage
Garvin, Mr Dave, exhibit preparator
Godin, Mr Bernard, exhibit technician
Guenther, Miss Georgia, artist
Hockley, Mr Kevin, secondment
Love-Symonds, Mr John, art exhibit technician
O'Connor, Mr Gerald, exhibit preparator
Palmer, Mr Chris, exhibit preparator
Peverley, Mr Mel, exhibit preparator
Puccini, Mr John, exhibit preparator
Ventura, Ms Susan, exhibit preparator
Walsh, Mr Robert, exhibit preparator
Wyss, Ms Catherine, exhibit preparator

Finance / Finances

Ahmad, Mrs Nasreen, accounts payable clerk
Boles, Ms Susan, financial reporting analyst
Bush, Mr Robert, manager, purchasing/admin. services
Clancy, Ms Janice, cash clerk
Grace, Mr Derry, mail clerk
Graesser, Mr William, head
Hambley, Mrs Jackie, financial reporting analyst

Ing, Mr Henry, storekeeper
Jong, Mr Wing, stockroom clerk
King, Mrs Mary, payroll assistant
Lee, Ms Cynthia, purchasing assistant
Leonard, Mr Jason, mail clerk/messenger
Maynard, Mrs Constance, manager, treasury services
Mazerolle, Ms Cheryl, retail reporting analyst
McQuade, Mr Barry, customs, tax & traffic coordinator
Milana, Mr David, purchasing officer
Moniz, Mrs Franca, financial reporting analyst
Mowder, Mrs Janice, payroll supervisor
Persaud, Ms Susan, departmental secretary
Phaure, Mrs Lorraine, senior accounts payable clerk
Ryan, Ms Sandra, cash clerk
Shimwell, Mr Guy, shipper/receiver
Sullivan, Mr Brian, senior purchasing officer
Tam, Mr Thomas, manager, financial reporting
Tsui, Mrs Kitty, accounts payable clerk

Functions / Service des réceptions

Kilapong, Ms Onny, manager

Information Technology Services / Services des renseignements technologiques

Green, Ms Linda, systems administrator
Hushion, Mr Anthony, head
Kanani, Ms Saryu, client services coordinator
Rabinovich, Mr Mordechai, senior systems engineer
Wilburn, Mr Eugene, senior systems analyst
Wujec, Mr Tom, senior staff a/v consultant

Publications & Print Services / Services des publications et de l'impression

Ellis, Mr Glen, managing editor
Libera, Ms Belinda, production coordinator
Morin, Virginia, graphic designer
Reierson, Ms Debra, publications assistant
Shaul, Ms Sandra, head
Vasquez-O'Hara, Vickie, production coordinator/graphic designer

ROM Shops / Boutiques du ROM

Balaskas, Ms Fane, sales assistant
Cassian, Ms Donna, sales assistant
Chopra, Ms Veena, sales assistant
Devenish, Ms Susan, sales assistant
Keleme, Ms Beth, sales assistant
Kishore, Ms Simmi, sales assistant
Lewis, Ms Joan, sales assistant
Maynard, Ms Elizabeth, sales assistant

Purves, Mrs Joanne, sales assistant
Rodrigues, Ms Pina, sales assistant
Samuel, Ms Anna, manager, shops, operations
Stevenson, Ms Leigh, head
Wentworth, Ms Fiona, sales assistant
Yearwood, Ms Rhonda, sales assistant

Security Department / Services de la sécurité

Vecchio, Mr Jack, head
Wolstenholme, Ms Diane, departmental assistant

Service Section / Section de l'entretien

Antonio, Ms Fernanda, service worker
Duarte, Mr John, service worker
Fava, Mr Antonio, service worker
Fernandes, Mrs Maria, service worker
Freitas, Mrs Maria, service worker
Galati, Mr Antonio, lead hand service worker
Gois, Mrs Maria, service worker
Matos, Mrs Julieta, lead hand service worker
McArthur, Mr Brian, service worker
Medeiros, Mr Joe, lead hand service worker
Melo, Mr Jose, service worker
Mendes, Mrs Isabel, service worker
Monterrosa, Mrs Carmen, service worker
Nancoo, Mr Franklin, service worker
Nasato, Mrs Andreana, service worker
Quintal, Ms Lina, service worker
Sander, Mr Ronald, lead hand service worker
Shim, Mrs Donna, service worker
Sideris, Mrs Maria, service worker
Stefanovski, Mr Steve, service worker
Valente, Mr Frank, service worker

Security Section / Section de la sécurité

Agnew, Mr John, security officer
Algeo, Mr James, security officer
Angeles, Mr Rogelio, security officer
Beaulieu, Ms Frances, security officer
Blake, Mr Lynval, security officer
Boenke, Mr Mike, security officer
Brazys, Mr Linas, security officer
Broderick, Mr Mark, security supervisor
Burritt, Mr Frank, security officer
Carlyle, Mr Michael, security officer
Caron, Ms Jocelyne, security officer
Chauhan, Mr Mahesh, security officer
Chopp, Mr Michael, security officer
Christou, Mr Lakis, security officer
Cortes, Mr Santiago, security officer
Cummings, Mr Neville, security officer
de Mintich, Mr John, security officer
Delos Reyes, Mr Archie, security officer
Douglas, Mr Chris, security officer
Dyjas, Mr Ted, security supervisor

Edey, Mr Tim, security officer
Galati, Mr Giuseppe, security officer
Hacker, Mr Aron, security officer
Hanik, Mr Anthony, security officer
Koroll, Ms Laurie, security officer
MacDonald, Mr Thomas, security supervisor
MacLean, Mr James, security officer
Mariotti, Mr Tony, security officer
Martin, Mr Andrew, security officer
Mughal, Mr Nazir, security officer
Nasato, Mr Domingo, security officer
Perrott, Ms Anne, security officer
Petersen, Mr Frank, assistant head
Rice, Mr David, security officer
Rodden, Mr Mark, security officer
Selman, Mr Allan, security officer
Shepherd, Mr Paul, security officer
Soofi, Mr Tahir, security officer
Tam, Mr Wallace, security officer
Topovich, Mr Mike, security officer
Turcotte, Mr Thomas, security officer
Watt, Ms Linda, security officer
Weissbart, Mr Josef, security officer

**CURATORIAL DIVISION /
DIVISION DES
COLLECTIONS ET DE LA
CONSERVATION**

**Botany Department / Département
de botanique**
Barbour, Mr Kenneth, technician
Dickinson, Dr Timothy, associate curator in charge
Krug, Dr John, research fellow
McAndrews, Dr John, curator
Metsger, Ms Deborah, curatorial assistant
Ross, Mrs Jeanette, departmental assistant
Siddiqi, Mrs Darakhshan, technician

**Canadiana Department /
Département des collections
canadiennes**
Allodi, Mrs Mary, curator in charge
Baum, Ms Carol, technician
Hambleton, Ms Isabelle, information clerk
Holmes, Miss Janet, curatorial assistant
Maw, Ms Deborah, technician
Smith, Mrs Karen, departmental assistant
Webster, Mr Donald, curator

**Egyptian Department / Département
des antiquités égyptiennes**
Gromow-Jarek, Mrs Annette, departmental assistant
Grzynski, Dr Krzysztof, associate curator
Hollett, Mr Alan, technician
Millet, Dr Nicholas, curator in charge
Shaw, Ms Roberta, curatorial assistant

**Entomology Department /
Département d'entomologie**
Darling, Dr Christopher, associate curator in charge
Hubley, Mr Bradley, technician
MacCulloch, Mrs Patricia, curatorial assistant
Morris, Ms Dael, technician
Rutland, Ms Catherine, departmental assistant
Stevens-Bourgeault, Mrs Patricia, artist

**Ethnology Department /
Département d'ethnologie**
Brownstone, Mr Aaron, curatorial assistant
Fuchs, Dr Helmuth, curator
Hayes, Ms Mary, technician
Johnston, Mr Basil, lecturer
Lister, Mr Kenneth, curatorial assistant
McCracken, Dr Grant, curator
McDonald, Dr James, associate curator
Nicks, Dr Trudy, associate curator in charge
Raljic, Ms Angela, departmental assistant

**European Department /
Département européen**
Bernaus, Ms Sandra, technician
Collinson, Dr Howard, associate curator
Kaellgren, Dr Peter, associate curator in charge
Keeble, Mr Corey, associate curator
Lowther-Munroe, Mrs Torrie, technician
Musselwhite, Mr Brian, curatorial assistant
Rilett, Ms June, departmental assistant

**Far Eastern Department /
Département de l'Extrême-Orient**
Dohrenwend, Dr Doris, associate curator
Howard, Mr Jack, librarian
Hsü, Dr James, curator
Irwin, Mrs Sara, technician
Parker, Ms Jeannie, technician
Proctor, Mrs Patty, curatorial assistant
Stephen, Mrs Barbara, curator in charge
Tsang, Dr Ka Bo, curatorial assistant
Wrangham, Ms Susan, departmental assistant
Wylie, Dr Hugh, curatorial assistant

**Geology Department / Département
de géologie**
Amelin, Mr Yuri, research associate
Boston, Ms Barb, departmental assistant
Bushell, Mrs Sandra, technician
Chen, Dr Yadong, research associate
Corfu, Dr Fernando, O.G.S. geochronologist
Coutinho, Miss Margaret, departmental secretary
Davis, Dr Don, research fellow
Heaman, Dr Larry, research associate
Kamo, Ms Sandra, research technician
Krogh, Dr Thomas, curator
Kwok, Ms Yim-Ying, research technician
Lumbers, Dr Syd, curator in charge
Moser, Mr Desmond, research associate
Podstawskyj, Mr Bohdan, electronics technician
Tahiste, Mr Raivo, research technician
Tovell, Dr Walter, honorary curator
Vertolli, Mr Vincent, curatorial assistant
Wasteneys, Mr Hardolph, research associate
Zhou, Ms Chunlin, research technician

**Greek and Roman Department /
Département des antiquités
grecques et romaines**
Denis, Mr Paul, curatorial assistant
Easson, Mrs Alison, associate curator in charge
Leipen, Mrs Neda, curator emeritus
Margani, Ann, departmental secretary
Thompson, Melissa, technician

**Ichthyology & Herpetology
Department / Département
d'ichtyologie et d'herpétologie**
Burridge, Ms Mary, curatorial assistant
Crossman, Dr Edwin, curator
de Lema, Prof. Thales, postdoctoral scholar
Ditz, Ms Karen, secretary
Holm, Mr Erling, curatorial assistant
Huang, Chunmei, research assistant
MacCulloch, Mr Ross, curatorial assistant
Murphy, Dr Robert, associate curator in charge
Ross, Ms Madeline, departmental assistant
Rouse, Ms Margaret, technician
Winterbottom, Dr Richard, curator

**Invertebrate Palaeontology
Department / Département de
paléontologie des invertébrés**
Burke, Miss Joan, departmental assistant
Collins, Dr Desmond, curator in charge
David, Miss Kathryn, technician
Eley, Mrs Betty, researcher
Fenton, Mr Peter, technician
Purnell, Dr Mark, postdoctoral fellow
Rudkin, Mr David, curatorial assistant
Tripp, Mr Ron, research associate
von Bitter, Dr Peter, curator
Waddington, Mrs Janet, curatorial assistant

**Invertebrate Zoology Department /
Département de zoologie des
invertébrés**
Barr, Dr David, curator
Byers, Ms Sheila, curatorial assistant
Calder, Dr Dale, curator
Coates, Dr Kathryn, associate curator in charge
Ruddell, Ms Barbarann, departmental assistant
Stacey, Mr Don, technician
Zubowski, Ms Maureen, technician

**Mammalogy Department /
Département de mammalogie**
Borack, Mr James, technician
Eger, Dr Judith, associate curator
Engstrom, Dr Mark, associate curator in charge
Ferguson, Mr Lloyston, technician
Hlywka, Ms Wendy, technician
Lim, Mr Burton, curatorial assistant
Lortie, Miss Liliane, technician
Mitchell, Dr Lorelie, departmental associate
Pankewycz, Ms Christine, departmental assistant
Reid, Ms Fiona, departmental associate
Ross, Dr Patricia, departmental associate
Woodward, Ms Susan, curatorial assistant

**Mineralogy Department /
Département de minéralogie**
Back, Mr Malcolm, technician
Dales, Mr Harold, research assistant
Gait, Dr Robert, curator in charge
Mandarino, Dr Joseph, curator
Mikell, Ms Bev, special curatorial assistant
Ottaway, Ms Terri, technician
Ramik, Mr Robert, technician
Sturman, Mr Darko, associate curator
Wicks, Dr Frederick, curator
Young, Ms Debra, departmental assistant

**New World Archaeology
Department / Département
d'archéologie du Nouveau Monde**
Daniels, Ms Peta, technician
Graham, Dr Elizabeth, research associate
Hustiu, Mr Emil, artist
Jhirad, Mrs Naomi, departmental assistant
Kapches, Dr Mima, associate curator
MacLaughlin, Ms Anne, technician
Pendergast, Dr David, curator in charge
Stewart, Dr Andrew, research associate
Storck, Dr Peter, curator

**Ornithology Department /
Département d'ornithologie**
Ayley, Ms Catherine, departmental assistant
Baker, Dr Allan, curator in charge
Barlow, Dr Jon, curator
Birt, Dr Tim, postdoctoral fellow
Birt-Friesen, Dr Vicki, postdoctoral fellow
Dick, Mr James, curatorial assistant
Haddrath, Mr Oliver, technician
James, Dr Ross, associate curator
Millen, Mr Bradley, technician
Murphy, Mr Glenn, technician
Peck, Dr George, research associate
Peck, Mr Mark, technician

**Textile Department / Département
des textiles**
Elliott, Ms Shannon, technician
Ferguson, Mrs Greta, departmental assistant
Hood, Dr Adrienne, assistant curator in charge
Liivandi, Ms Anu, curatorial assistant
Mackie, Miss Louise, curator
Meiklejohn, Ms Heather, curatorial consultant

**Vertebrate Palaeontology
Department / Département de
paléontologie des vertébrés**
Ecclestone, Mr Ted, technician
Iwama, Mr Brian, technician
McGowan, Dr Chris, curator in charge
Morrison, Mr Ian, technician
Nicklin, Mr Ian, machinist
Russell, Dr Loris, curator emeritus
Seymour, Mr Kevin, curatorial assistant
Skrabec, Ms Catherine, departmental assistant
Sues, Dr Hans-Dieter, associate curator

**West Asian Department /
Département de l'Asie occidentale**
Charing, Ms Jean, departmental assistant
Ciuk, Mr Krzysztof, curatorial assistant
Golombek, Dr Lisa, curator
Keall, Dr Edward, curator in charge
Mason, Mr Robert, technician
Pratt, Mr William, technician
Young, Dr T. Cuyler, Jr., director emeritus and curator

Gardiner Museum / Musée Gardiner
Chilton, Ms Meredith, curator
Gerrish, Ms Joanne, promotions coordinator
Jeffries, Ms Susan, program coordinator
Pearl, Ms Anne Louise, shop manager
Szyzsko, Ms Anna, office coordinator

**Institute of Contemporary Culture /
Institut de culture contemporaine**
Collinson, Dr Howard, head
Del Degan, Ms Maureen, technician/
assistant

**Curatorial Service
Departments / Services de la
conservation des collections**

**Collections Management / Gestion
des collections**
Heimbecker, Ms Patricia, office coordinator
Yamamoto, Mr Tosh, head

Conservation / Conservation
Cowan, Ms Janet, paper conservator
Coxon, Ms Helen, conservator
Dziadowiec, Mrs Ewa, ceramics
conservator
Fenn, Ms Julia, ethnographic conservator
Krasuski, Mrs Izabella, textile conservator
McKay, Ms Diane, paintings conservator
Neatby, Ms Barb, assistant documentation
officer
Richardson, Ms Susan, documentation
officer
Stock, Ms Susan, archaeological metals
conservator
Tokarek, Mr Raymond, furniture/wooden
artifacts conservator
Toogood, Mr Christopher, metals
conservator
Webb, Ms Marianne, decorative arts
conservator

Registration / Enregistrement
Bahal, Mr Nur, registration assistant
Boyle, Mr Brian, photographer
Burbank, Ms Ronnie, registration assistant
Conliffe, Ms Gillian, loans coordinator
Fanuzzi, Ms Lisa, data entry clerk
Friedman, Mr Gary, computerized records
coordinator
Knox, Miss Elizabeth, registration assistant
Lorimer, Mr Thomas, registration assistant
McEachern, Ms Cara, acquisitions/ records
coordinator
Moore, Ms Marili, technician
Nighman, Ms Leanne, departmental
assistant
Pearson, Ms Gillian, registrar
Pozniak, Mr Ron, darkroom technician
Shimwell, Mrs Deirdre, department
secretary, photo/admin.

**Library and Archives / Bibliothèque
et Archives**
Doig, Mrs Mary, library technician
Goodwin, Ms Charlotte, library technician
Guthrie-McNaughton, Mrs Isabella,
librarian
Hick, Ms Sharon, librarian
Matthews, Julia, head librarian
Ramjass, Mrs Champa, library technician
Rittersporn, Miss Judy, library technician
Smith, Mr Arthur, associate librarian
Wu, Ms Irene, library technician

**HUMAN RESOURCES
DIVISION / DIVISION DES
RESSOURCES HUMAINES**

David, Ms Miriam, human resources
assistant
Horlock, Ms Elizabeth, human resources
assistant
Maher, Ms Pamela, secretary/receptionist
McClellan, Ms Cheryl, manager, labour
relations and employment
Riccardi, Ms Elsebeth, manager,
compensation
Vollick, Mr Wayne, health and safety
coordinator

**PUBLIC
COMMUNICATION
DIVISION / DIVISION DE
LA COMMUNICATION
PUBLIQUE**

**Education Services / Services
éducatifs**
Barton, Mrs Carol, administrative manager
Breton, Ms Jacqueline, bilingual teacher
Chrysler, Miss Alice, teacher
Davis, Mrs Mary, receptionist
Fernandez, Ms Melanie, Discovery Gallery
coordinator
Gahm, Ms Nancy, teacher
Gibson-Kirwin, Ms Gayle, teacher
Jenkins, Mrs Marilyn, teacher
MacDonald, Ms Elisa, departmental
secretary
McArton, Ms Elizabeth, teacher, bilingual
Miles, Mr Ronald, head, education
Paul, Ms Cidalia, school visits coordinator
Paul, Ms Monica, scheduling clerk
Rinaldo, Mr David, coordinator, outreach
education

**Exhibit & Outreach Services /
Services des expositions et de
diffusion externe**
Baker, Mr William, outreach supervisor of
technical services
Boyer-Tarlo, Ms Danielle, exhibit designer
Buerschaper, Mr Peter, head
Cain, Ms Kathie, scheduler
Fregonese, Mr Enzo, design technologist
Herbener, Ms Kim, graphic designer
Johnson, Ms Rita, interpretive planner
Lafleur, Mr Marcel, museumobile
host/guide
Lahey, Mr Richard, interpretive planner
Lau, Ms Fonny, graphic designer
Leblanc, Mr Darren, museumobile
host/guide
Lee, Ms Fang-Pin, exhibit designer
Lockett, Ms Christine, secondment
Mark, Ms Mary, exhibit designer
Medley, Mr Andrew, exhibit designer
Ng, Mr David, graphic designer
Plouffe, Ms Mary, outreach technician
Sanzo, Mr Gene, senior design technologist
Siegrist, Mr Eric, graphic designer
Spencer, Mr Steven, interpretive planner
Thistle, Ms Madonna, receptionist/
accounting clerk
Walker, Ms Eileen, interpretive planner

Exhibitions / Expositions
Jurkowski, Ms Mary, exhibitions assistant
Welch, Ms Margo, head

**French Language Services / Services
en français**
Becquet, Ms Martine, head
Combret, Ms Hélène, revisor
Couillard, Mr Denis, translator
Simard, Ms Henriette, secretary

**Marketing & Public Information /
Commercialisation et
renseignements au public**
Baumgarten, Ms Michele, marketing
coordinator
Bittle, Ms Trilby, head
Boily, Ms Pauline, visitor services
representative
David, Ms Erika, publicist
Faul, Mr Stephen, manager, media
relations
Gerrish, Ms Joanne, promotions
coordinator
Krever, Ms Catherine, publicist
Leaper, Ms Nicole, marketing coordinator
Longmore, Ms Anne, manager, advertising
& promotions
Mardus, Ms Helen, visitor services
representative
Mark, Ms Luna, visitor services
representative
Meale, Ms Mary Lou, office assistant,
accounting
Mroz, Ms Laurie, marketing assistant
Ortiz, Ms Mabelle, receptionist, ROM
switchboard
Rae, Ms Valerie, media relations assistant
Trojman, Ms Estrella, visitor services
representative
Wisner-Thomson, Ms Rike, manager,
visitor services

**Department of Museum Volunteers /
Service des bénévoles du Musée**
McKay, Mrs Elsa, departmental secretary

**McLaughlin Planetarium /
Planétarium McLaughlin**
Baillargeon, Mr Robert, photographer
Beckford, Ms Ceceil, receptionist
Billinger, Mr Dieter, electronics technician
Clarke, Dr Thomas, head
Crowe, Ms Kristine, computer graphics
producer
Edwards-Davies, Ms Judy, planetarium
assistant
Geromella, Ms Nancy, ticket seller
Gomes, Mr Carlos, planetarium technician
Ireland, Mr William, graphic artist
Jessop, Mr Frederick, technical supervisor
Kinsman, Mr David, manager, planetarium
operations
Mariotti, Mrs Lucy, head guide
McDonald, Mr Michael, planetarium
technician
McGregor, Mr Ian, educator
Mozel, Mr Philip, producer/educator
Prasad, Mrs Sandra, guide
Ramkissoon, Mrs Joan, guide
Rotundo, Mrs Emanuela, advance booking
clerk
Sasaki, Mr Chris, senior producer

Programs / Service des programmes
Baluk, Ms Ulana, program coordinator
Dewar, Mr Ken, program coordinator
Hayes, Ms Lisa, program assistant
Jefferies, Ms Susan, Gardiner Museum
program coordinator
Kurylo, Ms Lynne, head
Lesychyn, Ms Luba, administrative
services coordinator
Toth, Mr Paul, program coordinator

**Project Management Office /
Bureau de la gestion des projets**
Drusian, Ms Lory, project manager,
travelling exhibitions program
Freeman, Ms Ruth, secondment, MCC
Govan, Ms Irena, project manager
Marshall, Ms Laura, departmental
secretary
Moore, Mr Tim, project manager, special
projects
Petri, Mr Stephen, project manager, design
specialist
Rahimi, Mr Dan, head

**Membership Services / Service des
adhésions**
Baker, Mrs Carol, office supervisor
Govan, Ms Julie, accounting/ word
processing clerk
Gregoire, Ms Deborah, data entry clerk
Jen, Mr Calvin, accounting/ word
processing clerk
Kordiuk, Ms Ania, head
Morris, Ms Hermilyn, receptionist/
data entry clerk
Parkes, Ms Suzanne, departmental
secretary

ROYAL ONTARIO MUSEUM STAFF PUBLICATIONS

1 JULY 1992 TO 30 JUNE 1993



PUBLICATIONS DE MEMBRES DU PERSONNEL DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

DU 1^{ER} JUILLET 1992 AU 30 JUIN 1993

The ROM's collections form the basis for investigations into the natural sciences, archaeology, and the arts. In keeping with the Museum's mission, professional, technical, and general publications by ROM staff are an important means of communicating the significance of these studies to audiences at all levels.

La recherche entreprise par le ROM dans les domaines des sciences naturelles, de l'archéologie et de l'art se fonde sur les collections du Musée. Les ouvrages savants ou de portée générale publiés par les chercheurs du ROM permettent à un vaste public de prendre conscience de ces études, ce qui fait partie du mandat du Musée.

ACHARYA, L., and M. B. FENTON

- 1992 Echolocation behaviour of vespertilionid bats (*Lasiurus cinereus* and *Lasiurus borealis*) attacking airborne targets including arctiid moths. *Canadian Journal of Zoology* 70:1292-1298.

AMELIN, Y. V., L. M. HEAMAN,
and V. M. VERKHOGLIAD

- 1993 [Abstract] Geochronological constraints on the emplacement history of an anorthosite - rapakivi granite suite: U-Pb zircon and baddeleyite study of the Korosten complex, Ukraine. *Geological Society of America, Abstracts with Programs* 25(3):A2.

AMELIN, Y. V., E. J. RITSK, L. A. NEYMARK,
and G. V. OVCHINNIKOVA

- 1992 [Abstract] Nd-Sr-Pb isotopic variations in Chaja basic-ultrabasic massif (North Baikal region): implications for source heterogeneity and processes in magma chamber. 29th International Geological Congress, Kyoto (August 24-September 3, 1992), Abstracts 1:183.

AMELIN, Y. V., and V. S. SEMENOV

- 1992 [Abstract] Evidence for the enriched subcontinental mantle at early Proterozoic from Nd and Sr isotopic study of layered intrusions. 29th International Geological Congress, Kyoto (August 24-September 3, 1992), Abstracts 1:183.

ANNESLEY, I. R., C. MADORE, and T. E. KROGH

- 1993 [Abstract] U-Pb zircon, titanite, and monazite geochronology from the Wollaston-Mudjatik Domain boundary, Karpinka Lake area, northern

Saskatchewan. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-3.

BAKER, A. J.

- 1992 Genetic and morphometric divergence in ancestral European and descendent New Zealand populations of chaffinches (*Fringilla coelebs*). *Evolution* 46:1784-1800.

BARR, D. W.

- 1992 Museum research: a personal overview. *Ontario Museum Annual* 1992:35-41.

BEAUCHAMP, B., and P. H. VON BITTER, eds.

- 1992 Chemosynthesis: geological processes and products. Theme issue. *Palaios* 7(4). 128 pp.

BEHRENSMEYER, A. K., J. D. DAMUTH,
W. A. DiMICHELE, R. POTTS, H.-D. SUES,
and S. L. WING, eds.

- 1992 Terrestrial ecosystems through time: evolutionary paleoecology of terrestrial plants and animals. Chicago: University of Chicago Press. 568 pp.

BELOVICH, S. J., and D. S. BROSE

- 1992 Late Woodland fortifications in northern Ohio: the Greenwood Village site. *Kirtlandia* 47:3-23.

BOHOR, B. F., T. E. KROGH, and S. L. KAMO

- 1992 [Abstract] U-Pb isotopic ages of the K/T impact event and its target rocks from shocked zircons. 55th Annual Meeting of the Meteoritical Society, Copenhagen (July 27-31, 1992), *Meteoritics Abstract issue* 27: 205.

BOYLE, B.

- 1993 Health and safety for photographers. *Exposure Ontario* 22(1):3, 16. (Reprinted in *PPOC: Professional Photographers of Canada* 23(2):35-37, 1993).

BRETT, K. D., and D. M. RUDKIN

- 1992 [Abstract] Healed injuries and partial regeneration in the Middle Ordovician trilobite *Ceraurus*. *Canadian Paleontology Conference, Ottawa* (September 25-27, 1992), Program and Abstracts 2:8.

BROSE, D. S.

- 1992 Phase 2 locational survey, ERI-60-1.91 project area, Florence Township, Erie County, Ohio, PID 8070. *Imprints from the Past* 11:1-70.

- 1992 A report of Phase II cultural resources locational survey, GEA-322/ 306-0.59/11.89, Chester Township, Geauga County, Ohio. *Imprints from the Past* 16:1-44.

- 1993 Changing paradigms in the explanation of southeastern prehistory. In *The development of southeastern archaeology*. J. K. Johnson, ed. Pp. 1-17. Tuscaloosa: University of Alabama Press.

- 1993 Early Mississippian connections at the Late Woodland Mill Hollow site in Lorain County, Ohio. *Midcontinental Journal of Archaeology* 18:97-110.

BROSE, D. S., and B. BARRISH

- 1992 Investigations at Ohio site push back dates for Clovis. *Mammoth Trumpet* 7(4):1-3.

BROSE, D. S., R. M. BROSE, and A. M. LEE

- 1992 Cultural resources literature review and archaeological assessment of the proposed North Ridge Road, U.S. 20 expansion, Painesville and Perry Townships, Lake County, Ohio. *Cleveland Museum of Natural History, Archaeological Research Report* 103:1-45.

BROWNSTONE, A.

- 1993 War paint: Blackfoot and Sarcee painted buffalo robes in the Royal Ontario Museum. Toronto: Royal Ontario Museum. 96 pp.

BYERS, S.

- 1993 What is the matter with polystyrene? *SPNHC Newsletter (Society for the Preservation of Natural History Collections)* 7(1):2-3.

CALDER, D. R.

- 1992 Similarity analysis of hydroid assemblages along a latitudinal gradient in the western North Atlantic. *Canadian Journal of Zoology* 70:1078-1085.

- 1992 *Zanclea costata* Gegenbaur, 1856 (Cnidaria, Hydrozoa): proposed conservation of both generic and specific names. *Bulletin of Zoological Nomenclature* 49:184-186.

CALDER, D. R., L. D. STEPHENS, and A. E. SANDERS

- 1992 Comments on the date of publication of John McCrady's hydrozoan paper *Gymnophthalmata of Charleston Harbor*. *Bulletin of Zoological Nomenclature* 49:287-290.

CAMPBELL, I. D., and J. H. McANDREWS

- 1992 [Abstract] Late Holocene disequilibrium forest caused by rapid climate change. 8th International Palynological Congress, Aix-en-Provence (September 6-12, 1992), Program and Abstracts:21. (Reprinted in *Canadian Association of Palynologists Newsletter* 16(1):16, 1993).

CHEN, Y. D.

- 1993 Current analytical methods in U-Th-Pb geochronology. *Journal of Guilin College of Geology* 13:85-96.

CHEN, Y. D., T. E. KROGH, and S. B. LUMBERS

- 1993 [Abstract] U/Pb geochronological studies on the orthogneiss from the region west of Lake Nipissing, Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-18.

CHILTON, M.

- 1992 Chelsea Gold Anchor period rococo vases. In *Versailles: French court style and its influence*. H. C. Collinson, ed. Pp. 41-58. Toronto: University of Toronto School of Continuing Studies.

- 1992 Rooms of porcelain. In *International Ceramics Fair and Seminar, 12-15 June 1992*. Pp. 24-33. London: International Ceramics Fair and Seminar.

CHURCHER, C. S.

- 1992 [Abstract] Terrestrial vertebrates from Campanian strata in Wadi-el-Gedid (Kharga and Dakhleh Oases), western desert of Egypt. *Journal of Vertebrate Paleontology* 12, Suppl. to no. 3:23A.

- 1992 Western Catalpa, *Catalpa speciosa*, colonising in Toronto, Ontario. Canadian Field-Naturalist 106:390-394.
 - 1993 [Review] Origins reconsidered: in search of what makes us human, by R. Leakey and R. Lewin. Toronto Star, January 27, 1993.
 - 1993 [Letter to editor] Fossil collecting and government regulation. Science 259(5059):581.
 - 1993 Romano-Byzantine and Neolithic diets in Dakhleh Oasis. Canadian Mediterranean Institute Bulletin 13(2):1-2.
 - 1993 Romer-Simpson Prize—Loris Shano Russell. Society of Vertebrate Paleontology News Bulletin 157:26-27.
- CLARKE, T.
- 1992 Philosophy and directions in planetarium programming. In Planetarium: a challenge for educators. D. Smith and H. Haubold, eds. Pp. 19-20. New York: United Nations.
- COATES, K. A.
- 1992 Communicating cladistics—HENNIG X report. Cladistics 8:289-294.
- COLLARD, E., and M. CHILTON
- 1993 Ceramics. In The earthly paradise: arts and crafts by William Morris and his circle from Canadian collections. K. A. Lochnan, D. E. Schoenherr, and C. Silver, eds. Pp. 185-215. Toronto: Art Gallery of Ontario and Key Porter Books.
- COLLINS, D.
- 1992 [Abstract] The "Geological explorations in the Canadian Rockies" of Charles D. Walcott (1850-1927). Canadian Paleontology Conference, Ottawa (September 25-27, 1992), Program and Abstracts 2:10.
 - 1992 Geology and paleontology of the Mt. Stephen Trilobite Beds and the Burgess Shale in the Stephen Formation, Yoho National Park, British Columbia. SEPM Field Trip Guidebook 22. AAPG Annual Convention, Calgary (June 21-24, 1992). Calgary: American Association of Petroleum Geologists. 24 pp.
 - 1992 What were the first true terrestrials? Rotunda 25(2):24-29.
- COLLINSON, H. C.
- 1993 Courtney Milne: the photographer as mystic. Rotunda 26(1):21-26.
 - 1993 Documenting design: works on paper in the European collection of the Royal Ontario Museum. Toronto: Royal Ontario Museum and University of Toronto Press. 120 pp.
- COLLINSON, H. C., ed.
- 1992 Versailles: French court style and its influence. Toronto: University of Toronto School of Continuing Studies. 213 pp.
- CORFU, F., and D. W. DAVIS
- 1992 A U-Pb geochronological framework for the western Superior Province, Ontario. In Geology of Ontario. Ontario Geological Survey Special Volume 4, Part 2. P. C. Thurston, H. R. Williams, R. H. Sutcliffe, and G. M. Stott, eds. Pp. 1335-1346. Toronto: Ontario Ministry of Northern Development and Mines.
- CORFU, F., and T. EMMETT
- 1992 U-Pb age of the Leirungmyran gabbroic complex, Jotun Nappe, southern Norway. Norsk Geologisk Tidsskrift 72:369-374.
- CORFU, F., L. M. HEAMAN, and G. ROGERS
- 1993 [Abstract] Timing of Archean metamorphism and Proterozoic reactivation in the Lewisian Complex, NW-Scotland: a U-Pb study of zircon, titanite and rutile. European Union of Geosciences, 7th Meeting, Strasbourg (April 4-8, 1993), Terra Abstracts, Abstract Suppl. 1 to Terra Nova 5:384.
- CORFU, F., and R. P. SAGE
- 1992 U-Pb age constraints for deposition of clastic metasedimentary rocks and late-tectonic plutonism, Michipicoten Belt, Superior Province. Canadian Journal of Earth Sciences 29:1640-1651.
- CORKERY, M. T., D. W. DAVIS, and P. G. LENTON
- 1992 Geochronological constraints on the development of the Cross Lake greenstone belt, northwest Superior Province, Manitoba. Canadian Journal of Earth Sciences 29:2171-2185.
- COXON, H. C.
- 1993 Practical pitfalls in the identification of plastics. In Saving the twentieth century: the conservation of modern materials. D. W. Grattan, ed. Pp. 395-409. Ottawa: Canadian Conservation Institute.
- CROSSMAN, E. J.
- 1993 Natural history collections and museum science: image, mandate, and funding. In Science and technology in Canadian museums: a neglected heritage? H. P. Arai and M. D. B. Burt, eds. Pp. 48-58. Ottawa: Canadian Museum of Nature.
- CROSSMAN, E. J., J. M. CASSELMAN, and M. C. RUTHVEN
- 1992 Cleithrum Project. Muskie 26:4, 7. (Reprinted in Muskies Canada, October 1992).
- CROSSMAN, E. J., E. HOLM, R. CHOLMONDELEY, and K. TUININGA
- 1992 First record for Canada of the Rudd, *Scardinius erythrophthalmus*, and notes on the introduced Round Goby, *Neogobius melanostomus*. Canadian Field-Naturalist 106:206-209.
- CROSSMAN, E. J., and N. E. MANDRAK
- 1992 An analysis of fish distribution and community structure in Algonquin Park. Annual report 1991/92 and completion report. Toronto: Ontario Ministry of Natural Resources. 55 pp. and 61 distribution maps.
- DARLING, D. C.
- 1992 The life history and larval morphology of *Aperilampus* (Hymenoptera: Chalcidoidea: Philomidae), with a discussion of the phylogenetic affinities of the Philomidae. Systematic Entomology 17:331-339.
- DAVIS, D. W., F. CORFU, and T. E. KROGH
- 1992 [Abstract] Impact of precise, high sensitivity U-Pb geochronology on concepts of Archean crustal evolution in the Superior Province. 29th International Geological Congress, Kyoto (August 24-September 3, 1992), Abstracts 1:51.
- DAVIS, D. W., and W. HIRDES
- 1993 [Abstract] U-Pb age constraints on tectonics and gold mineralization of Birimian and Tarkwaian rocks in Ghana: a Proterozoic analog to the Superior Province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-22.
- DAVIS, D. W., T. E. KROGH, F. CORFU, L. M. HEAMAN, Y. Y. KWOK, and R. D. TUCKER
- 1992 [Abstract] U-Pb geochronology by isotope dilution, is it obsolete? 29th International Geological Congress, Kyoto (August 24-September 3, 1992), Abstracts 3:628.
- DICKINSON, T. A.
- 1992 [Abstract] Variation in *Crataegus* flower construction: possible significance of breeding system and cytological correlates. Canadian Botanical Association Annual Meeting, Truro (July 5-9, 1992), Botany in Agriculture Abstracts.
- DOHRENWEND, D.
- 1992 Jades and hardstones. In Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 16-45, notes, pp. 248-249, catalogue, pp. 256-259. Toronto: University of Toronto Press.
 - 1992 Sculpture. In Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 154-197, notes, pp. 252-253, catalogue, pp. 268-270. Toronto: University of Toronto Press.
 - 1992 [Catalogue descriptions 58, 61-63, 129-131]. In Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 107, 110-113, 226-229. Toronto: University of Toronto Press.
- EASSON, A. H.
- 1992 Ancient coins in the Royal Ontario Museum. Picus (Annual Journal of the Classical & Medieval Numismatic Society) 1992:9-27.
- EBY, R. K., R. FINCH, F. J. WICKS, and G. S. HENDERSON
- 1993 [Abstract] Atomic force microscope study of uranium-bearing layer structures. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-25.
- ENGSTROM, M. D., A. J. BAKER, J. L. EGER, R. BOONSTRA, and R. J. BROOKS
- 1993 Chromosomal and mitochondrial DNA variation in four laboratory populations of collared lemmings (*Dicrostonyx*). Canadian Journal of Zoology 71:42-48.
- ENGSTROM, M. D., F. A. REID, and B. K. LIM
- 1993 New records of two small mammals from Guatemala. Southwestern Naturalist 38:80-82.
- ENGSTROM, M. D., O. SANCHEZ-HERRERA, and G. URBANO-VIDALES
- 1992 Distribution, geographic variation, and systematic relationships within *Nelsonia* (Rodentia: Sigmodontinae). Proceedings of the Biological Society of Washington 105:867-881.
- FENN, J.
- 1993 Labelling plastic artefacts. In Saving the twentieth century: the conservation of modern materials. D. W. Grattan, ed. Pp. 341-350. Ottawa: Canadian Conservation Institute.
- FENTON, M. B.
- 1992 Bats. New York: Facts on File. 207 pp.
 - 1992 Bats, bats, and more bats. Rotunda 25(2):18-23.
 - 1992 Pelage patterns and cryptis in roosting bats: *Taphozous mauritanus* and *Epomophorus* species. Koedoe 35(2):49-55.
 - 1992 Wounds and the origin of blood-feeding in bats. Biological Journal of the Linnean Society 47:161-171.
- FENTON, M. B., L. ACHARYA, D. AUDET, M. B. C. HICKEY, C. MERRIMAN, M. K. OBRIST, D. M. SYME, and B. ADKINS
- 1992 Phyllostomid bats (Chiroptera: Phyllostomidae) as indicators of habitat disruption in the Neotropics. Biotropica 24:440-446.
- FERNANDEZ, M., compiler
- 1992 Fluffs & feathers; plumes et pacotilles: teacher's kit. Toronto: Royal Ontario Museum Education Services Department.
- FERREIRA-FILHO, C. F., S. L. KAMO, T. E. KROGH, and A. J. NALDRETT
- 1993 [Abstract] U-Pb geochronology of the Niquelandia layered mafic-ultramafic intrusion, Brazil: constraints for the timing of magmatism and high grade metamorphism. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-30.
- GAIT, R. I.
- 1992 Who's who in mineral names: Charles Henry Maxwell (b. 1923). Rocks & Minerals 67:332-334.
- GAIT, R. I., and M. E. BACK
- 1992 Syrian and Phoenician tetradrachms A.D. 202-254. Picus (Annual Journal of the Classical & Medieval Numismatic Society) 1992:29-65.
- GOLOMBEK, L.
- 1992 Discourses of an imaginary arts council in fifteenth-century Iran. In Timurid art and culture: Iran and central Asia in the fifteenth century. Studies in Islamic art and architecture, v. 6. L. Golombek, and M. Subtelny, eds. Pp. 1-17. Leiden: E. J. Brill.
 - 1993 The *paysage* as funerary imagery in the Timurid period. In Muqarnas: an annual on Islamic art and architecture, Volume 10, Essays in honor of Oleg Grabar. Pp. 241-252. Leiden: E. J. Brill.

- GOLOMBEK, L., and M. SUBTELNY, eds.
1992 Timurid art and culture: Iran and central Asia in the fifteenth century. Studies in Islamic art and architecture, v. 6. Leiden: E. J. Brill.
- GORDON, D. L., and J. H. McANDREWS
1992 Field testing a model of paleohydrology for prehistoric site prediction at Lake Temagami, northeastern Ontario. Annual Archaeological Report, Ontario (n.s.) 3:80-86.
- GREEN, L.
1993 Mummymania: fascination with dead Egyptians. KMT: a Modern Journal of Ancient Egypt 4(4):34-36.
- GREUTER, W., and J. McNEILL
1993 Synopsis of proposals on botanical nomenclature—Tokyo 1993. A review of the proposals concerning the International Code of Botanical Nomenclature submitted to the XVth International Botanical Congress. Taxon 42:191-271.
- GUIASU, R. C. and R. WINTERBOTTOM
1993 Osteological evidence for the phylogeny of Recent genera of surgeonfishes (Percomorpha, Acanthuridae). Copeia 1993:300-312.
- HEAMAN, L. M., and J. P. GROTZINGER
1992 1.08 Ga diabase sills in the Pahump Group, California: implications for development of the Cordilleran miogeocline. Geology 20:637-640.
- HELPER, B., and J. MATTHEWS, compilers
1992 Guide to information sources for Ontario museums. Ontario Museum Annual 1992:56-59.
- HOOD, A.
1992 [Review] Cannibal tours and glass boxes: the anthropology of museums, by M. Ames. Globe and Mail, October 31, 1992.
- HSU, J. C.-H.
1992 [Catalogue descriptions 64-66]. In Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 114-117. Toronto: University of Toronto Press.
1993 Shih-pa nien hsiang-pang P'ing-kuo-chün t'ung-chien - chien t'an Chan-kuo wan-ch'i Chao-kuo de hsiang. (Discussion on the bronze sword inscribed eighteenth year of P'ing-kuo-chün, with notes on the hsiang prime ministers of Chao state in the late Warring States period). Chung-kuo Wen-tzu 17:21-42.
- IRWIN, S.
1992 Applied arts. In Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 198-229, notes, pp. 253-254, catalogue, pp. 270-271. Toronto: University of Toronto Press.
1992 Bronzes and oracle bones. In Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 76-117, notes, pp. 249-251, catalogue, pp. 261-265. Toronto: University of Toronto Press.
1992 Jewish cultural relics from the Royal Ontario Museum. In East gate of Kaifeng: a Jewish world inside China. M. P. Needle, ed. Pp. 43-51. Minneapolis: University of Minnesota China Center.
1992 Western missionary interest in the Kaifeng Jews. In East gate of Kaifeng: a Jewish world inside China. M. P. Needle, ed. Pp. 67-70. Minneapolis: University of Minnesota China Center.
- IWAMA, B.
1993 Approaches to mold design and construction. Collection Forum 9(1):47-60.
- JAMES, R.
1993 The nesting instinct: why and what birds build. Seasons 33(1):44-45.
- JEFFERIES, S., and A. McPHERSON
1992 The museum way to enlighten children on craft. CraftNews 17(4):3.
- JOHNSTON, B. H.
1992 Foreword. In Dancing with a ghost: exploring Indian reality. R. Ross, ed. Pp. vii-xvi. Markham, Ont.: Octopus Publishing Group.
1993 Tales of the Anishinaubae. Illustrated by Maxine Noel (*Ioyan Mani*). Toronto: Royal Ontario Museum. 80 pp.
- KAELLGREN, P.
1992 [Art & Antiques] Hello, students. City & Country Home 11(7):26-28.
1992 [Art & Antiques] The antiques scene. City & Country Home 11(6):44, 46, 48.
1992 [Column] ROM answers. City & Country Home 11(6):42; (7):22; (8):22; (9):22.
1992 French influence in a toilet service by David Willaume I. In Versailles: French court style and its influence. H. C. Collinson, ed. Pp. 71-88. Toronto: University of Toronto School of Continuing Studies.
1993 Elegance from the boudoir. Rotunda 25(4):24-30.
1993 A taste for imported decorative arts. Canadian Society of Decorative Arts Bulletin 11(1/2):3-4.
- KAMPNY, C. M., T. A. DICKINSON, and N. G. DENGLER
1992 [Abstract] Quantitative comparison of floral development in *Veronica chamaedrys* and *Veronicastrum virginicum* (Veroniceae, Scrophulariaceae). Botanical Society of America Annual Meeting, Honolulu (August 9-13, 1992). American Journal of Botany, Abstracts suppl. to v. 79:36.
1993 Quantitative comparison of floral development in *Veronica chamaedrys* and *Veronicastrum virginicum* (Scrophulariaceae). American Journal of Botany 80:449-460.
- KAPCHES, M.
1992 "Rude but perfect" (Beauchamp 1899): a study of miniature smoking pipes in Iroquoia. In Proceedings of the 1989 Smoking Pipe Conference: selected papers. C. F. Hayes III, C. C. Bodner, and M. L. Sempowski, eds. Rochester Museum and Science Center, Research Records 22:71-81.
1993 The Ontario Iroquoian longhouse ca. 1350 to ca. 1640: a study in vernacular architecture. In Vernacular architecture in Ontario. J. Beck and A. Keefer, eds. Pp. 3-15. Toronto: Architectural Conservancy of Ontario.
- KAPCHES, M., compiler
1992 Canadian Journal of Archaeology, index to vols. 1-15. Canadian Journal of Archaeology 16:137-159.
1993 Canadian Archaeological Association Bulletin index. Canadian Journal of Archaeology 17:113-120.
- KEALL, E. J.
1992 Mud, sand and Sod's Law in dusty old Zabid. Royal Ontario Museum, Archaeological Newsletter Series II(48):1-4.
1992 Smokers' pipes and the fine pottery tradition of Hays. Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 22:29-46.
1993 One man's Mede is another man's Persian; one man's coconut is another man's grenade. In Muqarnas: an annual on Islamic art and architecture, Volume 10, Essays in honor of Oleg Grabar. Pp. 275-285. Leiden: E. J. Brill.
- KEALL, E. J., and K. E. CIUK
1991 Continuity of tradition in the pottery from Parthian Nippur. In Golf-Archäologie. Internationale Archäologie 6. K. Schippmann, A. Herling, and J. F. Salles, eds. Pp. 57-70. Buch am Erlbach.
- KEEBLE, K. C.
1992 A "Sempach" sword in the Royal Ontario Museum. Arms Collecting 30(4): 127-129.
1992 [Exhibit review] Thirteenth anniversary exhibition: the Glass Art Gallery, Toronto, Ontario (June 18-August 15, 1992). Ontario Craft 17(3):21.
1992 [Growing collections] The ROM acquires toy soldiers. Rotunda 25(3):6, 8.
1992 Architectural survivors in Prague and Budapest. Canadian Society of Decorative Arts Bulletin 10(1/2):8,18.
- 1992 Miniature firearms by David Kucer at the Royal Ontario Museum, Toronto. Arms Collecting 30(1):16-18.
- 1992 Ukrainian pioneer furniture. Canadian Society of Decorative Arts Bulletin 10(3):3-4.
- 1993 A "Grete Swerd" in the Royal Ontario Museum, Toronto. Arms Collecting 31(2):48-51.
- 1993 [Entry] Henry Holiday. In The earthly paradise: arts and crafts by William Morris and his circle from Canadian collections. K. A. Lochnan, D. E. Schoenherr, and C. Silver, eds. Pp. 110-111. Toronto: Art Gallery of Ontario and Key Porter Books.
- 1993 Stained glass. In The earthly paradise: arts and crafts by William Morris and his circle from Canadian collections. K. A. Lochnan, D. E. Schoenherr, and C. Silver, eds. Pp. 113-123. Toronto: Art Gallery of Ontario and Key Porter Books.
- KEPPIE, J. D., R. D. DALLMEYER, T. E. KROGH, and M. AFTALION
1993 Dating mineralization using several isotopic methods: an example from the South Mountain Batholith, Nova Scotia, Canada. Chemical Geology (Isotope Geoscience Section) 103:251-270.
- KERR, A., T. E. KROGH, F. CORFU, U. SCHÄRER, S. S. GANDHI, and Y. Y. KWOK
1992 Episodic Early Proterozoic granitoid plutonism in the Makkovik Province, Labrador: U-Pb geochronological data and geological implications. Canadian Journal of Earth Sciences 29:1166-1179.
- KNOX, E. A.
1993 Sunshine or moral shadow: identifying the flanking guardians at Bhaja's Vihara XIX. In South Asian Symposium 1992: a reader in South Asian studies. L. E. Fenech, M. Dubeau, K. M. O'Connell, S. Ramachandran, and M. Warren, eds. Pp. 61-69. Toronto: Centre for South Asian Studies Graduate Students' Union, University of Toronto.
- KROGH, T. E., and S. L. KAMO
1993 [Abstract] Single shock-metamorphosed zircons from a K-T distal ejecta site, Raton Basin, Colorado: U-Pb isotopic results record 550-65.5 Ma ages. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-54.
- KROGH, T. E., S. L. KAMO, and B. F. BOHOR
1992 [Abstract] U-Pb isotopic results for single shocked and polycrystalline zircons record 550-65.5-Ma ages for a K-T target site and 2700-1850-Ma ages for the Sudbury impact event. In International Conference on Large Meteorite Impacts and Planetary Evolution, Sudbury (August 31-September 2, 1992). Lunar and Planetary Institute Contribution 790:44-45.
- KRUG, J. C.
1992 [Review] Lichens selecti exsiccati upsalienses, Fascicle 4, by R. Moberg. Mycotaxon 44:506.
1992 [Review] An annotated list of *Peronospora* names, by O. Constantinescu. Mycotaxon 44:507.
- KRUG, J. C., and R. S. KHAN
1992 [Abstract] A synopsis of *Gelasinospora*, an interesting genus of soil-borne Ascomycetes. Inoculum (Newsletter of the Mycological Society of America) 43:39.
- LIM, B. K., and P. D. ROSS
1992 Taxonomic status of *Alticola* and new record of *Cricetulus* from Nepal. Mammalia 56:300-302.
- LISTER, K. R.
1992 "I'd rather use nails." Rotunda 25(3):16-20.
- LOWCOCK, L. A., and J. P. BOGART
1992 Electrophoretic identification of the Marbled Salamander, *Ambystoma opacum*, on Kelleys Island, Lake Erie. Canadian Field-Naturalist 106:196-199.

- LYNCH, A., and A. J. BAKER
1993 A population memetics approach to cultural evolution in chaffinch song: meme diversity within populations. *American Naturalist* 141:597-620.
- MACKIE, L. W.
1992 Embroidery in the everyday life of artisans, merchants, and consumers in Fez, Morocco, in the 1980's. *In* Textiles in daily life: Proceedings of the Third Biennial Symposium of the Textile Society of America, September 24-26, 1992. Pp. 9-19. Seattle: Textile Society of America.
1992 Handmade textiles in Fez. *Hali* 14(6):88-93.
- MADILL, J., K. A. COATES, M. J. WETZEL, and S. R. GELDER
1992 Common and scientific names of aphanoneuran and clitellate annelids of the United States of America and Canada. *Soil Biology and Biochemistry* 24:1259-1262.
- MANDARINO, J. A.
1992 New minerals recently approved by the Commission on New Minerals and Mineral Names, International Mineralogical Association. *European Journal of Mineralogy* 4:1421-1428.
- MANDRAK, N. E., and E. J. CROSSMAN
1992 A checklist of Ontario freshwater fishes; annotated with distribution maps. Toronto: Royal Ontario Museum. 176 pp.
1992 Postglacial dispersal of freshwater fishes into Ontario. *Canadian Journal of Zoology* 70:2247-2259.
- MATTHEWS, J., and I. GUTHRIE-McNAUGHTON
1993 Two librarians explore Internet. *Currently* (Ontario Museum News) 16(3):10.
- McANDREWS, J. H.
1992 [Review] Pollen analysis, 2nd ed., by P. D. Moore, J. A. Webb, and M. E. Collinson. *Canadian Association of Palynologists Newsletter* 15(2):24.
- McANDREWS, J. H., and I. D. CAMPBELL
1992 [Abstract] Paleoclimate of postglacial Ontario, Canada. 8th International Palynological Congress, Aix-en-Provence (September 6-12, 1992), Program and Abstracts:93.
- McGOWAN, C.
1992 The ichthyosaurian tail: sharks do not provide an appropriate analogue. *Palaeontology* 35:555-570.
- MILES, R.
1992 Two decades of evolving practice: the school visits program. *Ontario Museum Annual* 1992:21-28.
- MILLET, N. B.
1990 A representation of the Deir el-Bahri Hathor shrines. *Bulletin of the Egyptological Seminar* 10:95-100.
1992 [Review] Ägypter und Meroiten im Dodekaschinos: Untersuchungen zur Typologie und Bedeutung der demotischen Graffiti, by A. Burkhardt. *Bibliotheca Orientalis* 49:122-123.
- MOSER, D. E.
1993 [Abstract] The vertical and lateral evolution of an Archean orogen - the Kapuskasing connection. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-72.
- MOZEL, P.
1992 A skywatcher's tips on the total eclipse. *Seasons* 32(4):30-34.
- MUNK, W., and H.-D. SUES
1993 Gut contents of *Parasaurus* (Pareiasauria) and *Protorosaurus* (Archosauromorpha) from the Kupferschiefer (Upper Permian) of Hessen, Germany. *Palaeontologische Zeitschrift* 67(1/2):169-176.
- MUSSELWHITE, B. A.
1992 [Column] Artifact ID. *Select Homes & Food* 19(5):13; (6):13; (7):12; (8):10.
1992 The garden gate. *Select Homes & Food* 19(5):82.
1992 Ghost house. *Select Homes & Food* 19(7):82.
1992 The wishing well. *Select Homes & Food* 19(6):114.
1993 [Column] Artifact ID. *Select Homes & Food* 20(1):15; (2):15; (3):17; (4):13.
- 1992 Glass. *In* The earthly paradise: arts and crafts by William Morris and his circle from Canadian collections. K. A. Lochnan, D. E. Schoenherr, and C. Silver, eds. Pp. 109-110. Toronto: Art Gallery of Ontario and Key Porter Books.
- 1993 Metalwork. *In* The earthly paradise: arts and crafts by William Morris and his circle from Canadian collections. K. A. Lochnan, D. E. Schoenherr, and C. Silver, eds. Pp. 228-233. Toronto: Art Gallery of Ontario and Key Porter Books.
- NAMIKAWA, H., S. F. MAWATARI, and D. R. CALDER
1992 Role of the tentaculozooids of the polymorphic hydroid *Stylactaria conchicola* (Yamada) in interactions with some epifaunal space competitors. *Journal of Experimental Marine Biology and Ecology* 162:65-75.
- NICKS, T.
1992 Partnerships in developing cultural resources: lessons from the Task Force on Museums and First Peoples. *Culture* 12(1):87-94.
- NIXON, G. T., D. A. ARCHIBALD, and L. M. HEAMAN
1993 [Abstract] ⁴⁰Ar-³⁹Ar and U-Pb geochronometry of the Polaris Alaskan-type complex, British Columbia: precise timing of Quesnellia-North America interaction. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-76.
- OLIVER, G. J. H., F. CORFU, and T. E. KROGH
1993 U-Pb ages from SW Poland: evidence for a Caledonian suture zone between Baltica and Gondwana. *Journal of the Geological Society* 150:355-369.
- PAGANI, C.
1992 "One continuous symphony": automata and the Jesuit mission in Qing China. *In* Contacts between cultures: Eastern Asia: history and social sciences, vol. 4. B. H. K. Luk, ed. Pp. 279-284. Lewiston: Edwin Mellen Press.
1993 Worin Genusse liegt: Chinesische Opiumdosen der späten Qing-Zeit. *Kunst und Antiquitäten*, May, pp. 30-34.
- PARKER, J.
1992 [Catalogue descriptions 89, 91, 96, 106, 111, 114, 127, 128]. *In* Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 158-159, 162, 168, 180-181, 190-191, 196-197, 223, 224-225. Toronto: University of Toronto Press.
- PECK, G. K.
1993 Ontario nest records scheme: 24th report (1956-1992). Toronto: Royal Ontario Museum and Canadian Wildlife Service. 18 pp.
- PECK, G. K., and R. JAMES
1993 Breeding birds of Ontario: nidiology and distribution, Volume 1: nonpasserines (first revision - Part A: loons to ducks). *Ontario Birds* 11(1):18-22.
- PENDERGAST, D. M.
1992 After the dig is over, after the thrill is gone. *Rotunda* 25(3):36-40.
1992 Noblesse oblige: the elites of Altun Ha and Lamanai, Belize. *In* Mesoamerican elites: an archaeological assessment. D. Z. Chase, and A. F. Chase, eds. Pp. 61-79. Norman: University of Oklahoma Press.
1993 [Review] Cuello: an early Maya community in Belize, by N. Hammond. *American Anthropologist* 95:197-198.
1993 The center and the edge: archaeology in Belize, 1809-1992. *Journal of World Prehistory* 7:1-33.
- PENDERGAST, D. M., and G. D. JONES
1992 Poor beds of sticks and rings of pure gold: material culture in the Canek Manuscript. *Ancient Mesoamerica* 3:281-290.
- PENDERGAST, D. M., G. D. JONES, and E. GRAHAM
1993 Locating Maya Lowlands Spanish colonial towns: a case study from Belize. *Latin American Antiquity* 4:59-73.
- PERRY, G., and J. McNEILL
1992 (168-171) Four proposals to clarify the provisions for conserving and rejecting names under Art. 69.3 and Art. 14. *Taxon* 41:608-609.
- PROCTOR, P.
1992 Burial figures and models. *In* Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 118-153, notes, pp. 251-252, catalogue, pp. 265-268. Toronto: University of Toronto Press.
1992 Ceramics. *In* Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum. Pp. 46-75, notes, p. 249, catalogue, pp. 259-261. Toronto: University of Toronto Press.
- PURNELL, M. A.
1992 Conodonts of the Lower Border Group and equivalent strata (Lower Carboniferous) in northern Cumbria and the Scottish Borders, U.K. *Royal Ontario Museum, Life Sciences Contributions* 156:1-79.
1993 Feeding mechanisms in conodonts and the function of the earliest vertebrate hard tissues. *Geology* 21:375-377.
- PURNELL, M. A., and P. H. VON BITTER
1992 Blade-shaped conodont elements functioned as cutting teeth. *Nature* 359:629-630.
1993 [Abstract] The apparatus and affinities of *Mestognathus* Bischoff (Conodonta, Lower Carboniferous). Geological Society of America, Abstracts with Programs 25(3):73.
- RAB, P., E. J. CROSSMAN, and P. ROTH
1991 [Abstract] Chromosome banding study and redescription of karyotype of Alaska blackfish, *Dallia pectoralis* (Esocidae). *Bulletin Zoologisch Museum, Universiteit van Amsterdam, Special issue* 1991:68.
- RAHIMI, D.
1993 Down on the farm: a Neolithic site in Jordan. *Rotunda* 25(4):13-17.
- RAUTENBACH, I. L., and M. B. FENTON
1992 Bats from Mana Pools National Park in Zimbabwe and the first record of *Eptesicus rendallii* from the country. *Zeitschrift für Säugetierkunde* 57:112-115.
- ROGERS, D. S., and M. D. ENGSTROM
1992 Genic differentiation in spiny pocket mice of the *Liomys pictus* species-group (family Heteromyidae). *Canadian Journal of Zoology* 70:1912-1919.
- RUDKIN, D. M.
1993 [Abstract] Public programmes in palaeontology—bringing fossils to life at the Royal Ontario Museum. International Conference on Geoscience Education and Training, Southampton (April 20-24, 1993), Abstract Volume.
- SARKAR, G., F. CORFU, D. K. PAUL, N. J. McNAUGHTON, S. N. GUPTA, and P. K. BISHUI
1993 Early Archean crust in Bastar Craton, central India—a geochemical and isotopic study. *Precambrian Research* 62:127-137.
- SCHALTEGGER, U.
1993 The evolution of the polymetamorphic basement in the Central Alps unravelled by precise U-Pb zircon dating. *Contributions to Mineralogy and Petrology* 113:464-478.
- SCHALTEGGER, U., and F. CORFU
1992 The age and source of late Hercynian magmatism in the central Alps: evidence from precise U-Pb ages and initial HF isotopes. *Contributions to Mineralogy and Petrology* 111:329-344.
- SCHANDL, E. S., D. W. DAVIS, and M. P. GORTON
1993 [Abstract] The Pb-Pb age of metamorphic titanite in the chlorite-pyrite altered footwall of the Sullivan Zn-Pb SEDEX deposit, B.C. and its relationship to the ore. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-93.

- SCHANDL, E. S., and M. P. GORTON
1993 [Abstract] Allantite, hydrothermal monazite and detrital (?) uranorthite in the footwall of the Sullivan Zn-Pb SEDEX deposit, British Columbia. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-93.
- SCHANDL, E. S., M. P. GORTON, D. W. DAVIS, H. A. WASTENEYS, and R. F. MARTIN
1992 Paragenesis and geochronology of sodium metasomatism associated with gold mineralization in the Espanola-Sudbury-Wanapitei Lake area. Ontario Geological Survey Miscellaneous Paper 159:63-79.
- SHUBERT, S. B.
1989 Realistic currents in portrait sculpture of the Saite and Persian periods in Egypt. *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities* 19:27-47. [Published 1993.]
1992 Critical views of LCSH—ten years later: a bibliographic essay. *Cataloging & Classification Quarterly* 15:37-97.
1992 Great expectations for SSEA Annual Symposium. *Society for the Study of Egyptian Antiquities Newsletter*, November, p. 1.
1992 ICOM meeting in Quebec. *Society for the Study of Egyptian Antiquities Newsletter*, November, p. 4.
1992 M. V. Seton-Williams, 1910-1992. *Society for the Study of Egyptian Antiquities Newsletter*, September, p. 3.
1992 Musée du Séminaire de Québec. *Society for the Study of Egyptian Antiquities Newsletter*, November, p. 4.
1993 [Review] Making the mummies dance, by T. Hoving. *Society for the Study of Egyptian Antiquities Newsletter*, March, p. 3.
1993 ATP symposium. *Society for the Study of Egyptian Antiquities Newsletter*, June, p. 4.
1993 The decorative arts: a problem in classification. *Art Documentation* 12(2):77-81.
1993 Djoser's underground panels. *Society for the Study of Egyptian Antiquities Newsletter*, March, p. 3.
1993 The oriental origins of the Alexandrian Library. *Libri* 43:142-172.
- SHUBERT, S. B., and R. HUMMEL
1988 The first season of excavations at Mendes (1991): preliminary ceramic analysis: Mendes L trench. *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities* 18:67-70. [Published 1992.]
1988 Interim report of the 20th campaign (17th season) of the excavations at East Karnak: Appendix I. Pottery of field S. *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities* 18:44-48. [Published 1992.]
- STEPHEN, B. A.
1992 [Catalogue descriptions 57, 59]. In *Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum*. Pp. 106, 108. Toronto: University of Toronto Press.
1992 Formal variation in Shang Dynasty vehicles. In *International Colloquium on Chinese Art History, 1991, Proceedings: Antiquities, Part 1*. Pp. 107-135. Taiwan: National Palace Museum.
1992 Introduction. In *Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum*. Pp. 6-13. Toronto: University of Toronto Press.
- STEWART, D. T., and A. J. BAKER
1992 Genetic differentiation and biogeography of the masked shrew in Atlantic Canada. *Canadian Journal of Zoology* 70:106-114.
- STEWART, D. T., A. J. BAKER, and S. P. HINDOCHA
1993 Genetic differentiation and population structure in *Sorex haydeni* and *S. cinereus*. *Journal of Mammalogy* 74:21-32.
- STORCK, P.
1992 Recent investigations at the Thomson Site Complex. *Annual Archaeological Report, Ontario (n. s.)* 3:6-10.
1993 Should it be the beach or the mountains this year? *Royal Ontario Museum, Archaeological Newsletter Series* 2(50):1-4.
- STORCK, P., ed.
1992 *Annual Archaeological Report, Ontario (n. s.)*, vol. 3. Toronto: Ontario Heritage Foundation. 131 pp.
- SUES, H.-D.
1992 No Palaeocene "mammal-like reptile." *Nature* 359:278.
1993 A lucky break for dinosaurs. *Rotunda* 26(1):34-39.
- THORPE, R. I., A. H. HICKMAN, D. W. DAVIS, J. K. MORTENSEN, and A. F. TRENDALL
1992 Constraints to models for Archaean lead evolution from precise zircon U-Pb geochronology for the Marble Bar region, Pilbara Craton, Western Australia. In *The Archaean: terrains, processes and metallogeny*. University of Western Australia Publication 22. J. E. Glover, and S. E. Ho, eds. Pp. 395-407. Nedlands: Geology Department and Extension Service, University of Western Australia.
1992 U-Pb zircon geochronology of Archaean felsic units in the Marble Bar region, Pilbara Craton, Western Australia. *Precambrian Research* 56:169-189.
- TSANG, K. B.
1992 Further observations on the Yuan wall painter Zhu Haogu and the relationship of the Chunyang Hall wall paintings to "The Maitreya Paradise" at the ROM. *Artibus Asiae* 52(1/2):94-118.
1992 Immortals on rafts. *Journal of the International Snuff Bottle Society* 24:12-17.
1992 Painting. In *Homage to heaven, homage to earth: Chinese treasures of the Royal Ontario Museum*. Pp. 230-247, notes, p. 254, catalogue entries, pp. 271-272. Toronto: University of Toronto Press.
1992 Portraits of meritorious officials: eight examples from the first set commissioned by the Qianlong Emperor. *Arts Asiatiques* 47:54, 69-88.
1993 Thoughtful gifts. *Rotunda* 26(1):28-33.
- TUCKER, R. D., and F. CORFU
1993 [Abstract] Late Precambrian magmatic record of the Avalon Zone, Newfoundland: age and source inferences from U-Pb and Lu-Hf isotopic measurements of zircon. *Geological Society of America, Abstracts with Programs* 25(3):86.
- VANDER KLOET, S. P., and T. A. DICKINSON
1992 The taxonomy of *Vaccinium* section *Hemimyrtillus*. *Botanical Magazine, Tokyo* 105:601-614.
- VON BITTER, P. H.
1992 [Abstract] Unhung and unsung early geological maps of Maritime and Central Canada. *Canadian Paleontology Conference, Ottawa (September 25-27, 1992)*, Program and Abstracts 2:27.
- VON BITTER, P. H., and M. A. PURNELL
1992 [Abstract] *Clydagnathus* (Conodonts; Lower Carboniferous) from Atlantic Canada and Great Britain. *Paleontology Newsletter* 16:23.
- VON BITTER, P. H., S. D. SCOTT, and P. E. SCHENK
1992 Chemosynthesis: an alternate hypothesis for Carboniferous biotas in bryozoan/microbial mounds, Newfoundland, Canada. *Palaos* 7:466-484.
- VRDOLJAK, G. A., G. S. HENDERSON, J. J. FAWCETT, and F. J. WICKS
1993 [Abstract] Atomic force microscope (AFM) imaging of specific ion adsorption at the mineral-water interface. *Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993)*, Program and Abstracts:A-107.
- WADDINGTON, J. B., and D. M. RUDKIN
1992 [Abstract] Arthropods of the Eramosa Member (Ludlovian), southern Bruce Peninsula, Ontario. *Canadian Paleontology Conference, Ottawa (September 25-27, 1992)*, Program and Abstracts 2:28.
- WAGNER, F. E., J. A. SAWICKI, J. FRIEDL, J. A. MANDARINO, and D. C. HARRIS
1992 Mössbauer spectroscopy of the Ag-Au chalcogenides petzite, fischerite and uytenbogaardtite. *Canadian Mineralogist* 30:327-333.
- WASTENEYS, H. A., A. H. CLARK, R. L. LANGRIDGE, and E. FARRAR
1993 [Abstract] Granulite-facies metamorphism in the Arequipa Massif, southern Peru: Grenvillian, not early Proterozoic, in age. *Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993)*, Program and Abstracts:A-109.
- WASTENEYS, H. A., R. J. WARDLE, and T. E. KROGH
1993 [Abstract] Extrapolation of tectonic boundaries across the Labrador shelf: U-Pb geochronology of well samples. *Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993)*, Program and Abstracts:A-109.
- WEBSTER, D. B.
1993 The Highland pistol of William McGillivray of the North West Company. *Arms Collecting* 31:23.
1993 Traditionalism and revival designs: the furniture in the McDougall Collection. In *To paint the lily: the gilded age and the Edmund McDougall Collection*. J. Ross, ed. Pp. 47-57. Edmonton: Provincial Museum of Alberta.
- WENINK, P. W., A. J. BAKER, and M. G. J. TILANUS
1993 Hypervariable-control-region sequences reveal global population structuring in a long-distance migrant shorebird, the Dunlin (*Calidris alpina*). *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA* 90:94-98.
- WICKS, F. J.
1993 [Abstract] Some tip-sample interactions in the atomic force microscope. *Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993)*, Program and Abstracts:A-110.
- WIGGINS, G. B.
1991 A metamorphotype of *Phanocelia canadensis* (Banks) from 1100 years B.P. (Trichoptera: Limnephilidae). In *Proceedings of the Sixth International Symposium on Trichoptera (Łódź-Zakopane, Poland, 12-16 September 1989)*. C. Tomaszewski, ed. Pp. 453-457. Poznan: Adam Mickiewicz University Press.
1991 Phylogeny of pupation in Trichoptera, with proposals on the origin and higher classification of the order. In *Proceedings of the Sixth International Symposium on Trichoptera (Łódź-Zakopane, Poland, 12-16 September 1989)*. C. Tomaszewski, ed. P. 349. Poznan: Adam Mickiewicz University Press.
1992 Comments on the phylogeny of pupation behavior in Trichoptera: a response to Weaver. *Cladistics* 8:181-185.
1992 Who speaks for systematic biology in Canada? *Entomological Society of Canada Bulletin* 24:197-202.
- WIGGINS, G. B., and R. W. WISSEMAN
1992 New North American species in the genera *Neothremma* and *Farula*, with hypotheses on phylogeny and biogeography (Trichoptera: Uenoidae). *Canadian Entomologist* 124:1063-1074.
- WING, S. L., and H.-D. SUES
1992 Mesozoic and early Cenozoic terrestrial ecosystems. In *Terrestrial ecosystems through time: evolutionary paleoecology of terrestrial plants and animals*. A. K. Behrensmeyer, J. D. Damuth, W. A. DiMichele, R. Potts, H.-D. Sues, and S. L. Wing, eds. Pp. 327-416. Chicago: University of Chicago Press.
- WING, S. L., H.-D. SUES, R. POTTS, W. A. DiMICHELE, and A. K. BEHRENSMEYER
1992 Evolutionary paleoecology. In *Terrestrial ecosystems through time: evolutionary paleoecology of terrestrial plants and animals*. A. K. Behrensmeyer,

- J. D. Damuth, W. A. DiMichele, R. Potts, H.-D. Sues, and S. L. Wing, eds. Pp. 1-13. Chicago: University of Chicago Press.
- WINTERBOTTOM, R.
- 1992 [Review] Fishes of the Southern Ocean, ed. by O. Gon, and P. C. Heemstra. Quarterly Review of Biology 67:220-221.
- 1992 Evolution of *Naso thynnoides* and the status of *N. minor* (Acanthuridae; Actinopterygii). Japanese Journal of Ichthyology 38:375-378.
- 1993 [Review] Fish evolution and systematics: evidence from spermatozoa, by B. G. M. Jamieson. Quarterly Review of Biology 68:108.
- 1993 Myological evidence for the phylogeny of Recent genera of surgeonfishes (Percomorpha, Acanthuridae), with comments on the Acanthuroidei. Copeia 1993:21-39.
- 1993 Search for the gobioid sister group (Actinopterygii: Percomorpha). Bulletin of Marine Science 52:395-414.
- WINTERBOTTOM, R., and M. BURRIDGE
- 1992 Revision of *Egglestonichthys* and of *Priolepis* species possessing a transverse pattern of cheek papillae (Teleostei; Gobiidae), with a discussion of relationships. Canadian Journal of Zoology 70:1934-1946.
- 1993 Revision of the species of *Priolepis* possessing a reduced transverse pattern of cheek papillae and no predorsal scales (Teleostei; Gobiidae). Canadian Journal of Zoology 71:494-514.
- WOODWARD, S. M.
- 1993 The First International Symposium on the Preservation and Conservation of Natural History Collections. In Science and technology in Canadian museums: a neglected heritage? H. P. Arai and M. D. B. Burt, eds. Pp. 109-113. Ottawa: Canadian Museum of Nature.
- WYLIE, H.
- 1991 Nanga painting treatises of nineteenth century Japan: translations, commentary, and analysis. Ph.D. diss., University of Kansas. Ann Arbor: University Microfilms International, 1993.
- 1992 Ukiyo-e prints. City & Country Home 11(8):26, 28.
- 1993 A story behind two pots. Contact: a quarterly publication of the Alberta Potters' Association 92:6-7.
- YOUNG, T. C., JR.
- 1992 Cyrus. In Anchor Bible Dictionary, Volume 1, A-C. D. N. Freedman, ed. Pp. 1231-1232. New York: Doubleday.
- 1992 Darius. In Anchor Bible Dictionary, Volume 2, D-G. D. N. Freedman, ed. Pp. 37-38. New York: Doubleday.
- 1992 Media. In Anchor Bible Dictionary, Volume 4, K-N. D. N. Freedman, ed. Pp. 658-659. New York: Doubleday.
- 1992 Persepolis. In Anchor Bible Dictionary, Volume 5, O-Sh. D. N. Freedman, ed. P. 236. New York: Doubleday.
- 1992 Satrap. In Anchor Bible Dictionary, Volume 5, O-Sh. D. N. Freedman, ed. P. 989. New York: Doubleday.
- 1992 Xerxes. In Anchor Bible Dictionary, Volume 6, Si-Z. D. N. Freedman, ed. Pp. 1009-1010. New York: Doubleday.
- 1993 Policies founded on effectiveness. In Science and technology in Canadian museums: a neglected heritage? H. P. Arai and M. D. B. Burt, eds. Pp. 28-30. Ottawa: Canadian Museum of Nature.
- List compiled by Judy Rittersporn, Library and Archives/
Liste compilée par Judy Rittersporn, Bibliothèque et Archives

ROYAL ONTARIO MUSEUM AUDITORS' REPORT AND FINANCIAL STATEMENTS

To the Trustees of
Royal Ontario Museum

We have audited the balance sheet of the **Royal Ontario Museum** as at June 30, 1993, and the statements of financial operations of the Operating Fund, The Future Fund Today and Allied Trusts and ROM Galleries Campaign, and the statement of cash flows of the Operating Fund for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Museum's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Museum as at June 30, 1993 and the results of its operations and the changes in its financial position for the year then ended in accordance with the accounting principles described in note 1 to the financial statements.



Toronto, Canada
September 17, 1993

Chartered Accountants

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

(Incorporated by Special Act of the Ontario Legislature as a corporation without share capital)

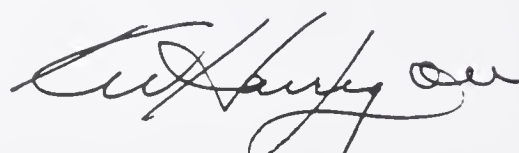
BALANCE SHEET

AS AT JUNE 30

ASSETS	1993 \$ (in thousands)	1992 \$ (in thousands)
OPERATING FUND		
Cash, short-term investments and accrued interest (at cost which approximates market value)	15,523	8,904
Marketable securities, at market value	688	
Accounts receivable	428	408
Pledges receivable (note 3)	91	1,187
Grants receivable	117	24
Inventories	818	1,177
Prepaid expenses	89	107
Fixed assets at cost net of accumulated depreciation (1993 - \$171; 1992 - \$122) (note 1g)	255	289
Deferred costs	1,048	842
	<u>19,057</u>	<u>12,938</u>
THE FUTURE FUND TODAY AND ALLIED TRUSTS		
Cash, short-term investments and accrued interest (at cost which approximates market value)	3,544	6,515
Marketable securities, at market value	1,315	6,461
Accounts receivable	126	428
Pledges receivable (note 3)	21	419
	<u>5,006</u>	<u>13,823</u>
ROM GALLERIES CAMPAIGN		
Cash, short-term investments and accrued interest (at cost which approximates market value)	4,729	5,886
Accounts receivable	111	66
Pledges receivable (note 3)	659	775
Grants receivable		43
Deferred costs	24	46
	<u>5,523</u>	<u>6,816</u>
Total	<u>29,586</u>	<u>33,577</u>

(See accompanying notes.)

On behalf of the Board:



Kenneth W. Harrigan, Trustee



Susanne Loewen, Trustee

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

(Incorporated by Special Act of the Ontario Legislature as a corporation without share capital)

BALANCE SHEET (CONT'D)

AS AT JUNE 30

LIABILITIES AND FUND BALANCES

1993
\$

1992
\$

(in thousands)

OPERATING FUND

Accounts payable and accrued liabilities
Deferred revenue

2,119
2,894

2,284
2,377

5,013

4,661

Fund balance

- Operations

- Restricted (note 5)

367
13,677

332
7,945

19,057

12,938

THE FUTURE FUND TODAY AND ALLIED TRUSTS

Accounts payable and accrued liabilities

877

72

Fund balance

4,129

13,751

5,006

13,823

ROM GALLERIES CAMPAIGN

Accounts payable and accrued liabilities

616

206

Fund balance

4,907

6,610

5,523

6,816

Total

29,586

33,577

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
STATEMENT OF FINANCIAL OPERATIONS
OPERATING FUND
YEAR ENDED JUNE 30

	1993			1992		
	Operations	Restricted	Total	Operations	Restricted	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$
	(in thousands)					
REVENUES:						
Grants						
Province of Ontario - base	21,591		21,591	21,809		21,809
- other	136	6,021	6,157	694	388	1,082
Government of Canada	204	316	520	208	161	369
The Royal Ontario Museum Foundation	6	252	258			
Museum generated						
Admission fees						
-general and exhibitions	1,596		1,596	1,500		1,500
-Planetarium	568		568	519		519
Museum programs	1,023	9	1,032	880		880
Professional services		669	669		571	571
Investment income	298	523	821	437	298	735
Sponsorships	116	12	128	185	1	186
Donations		1,539	1,539	46	1,089	1,135
Other	114	130	244	139	39	178
Museum services net income (loss) (note 4)						
Food services	14		14	157		157
Gift shops	1		1	85		85
Membership	174		174	161		161
Publications	(68)		(68)	(65)		(65)
Total revenues	25,773	9,471	35,244	26,755	2,547	29,302
EXPENDITURES:						
Curatorial and collections management	9,263	1,071	10,334	9,309	924	10,233
Building and security	5,558	2,181	7,739	5,834	1,145	6,979
General and administration	4,519	170	4,689	4,732	225	4,957
Education and public programs	1,921	63	1,984	1,929	50	1,979
Marketing and public relations	1,234		1,234	1,235	17	1,252
Planetarium	1,111	16	1,127	1,134	19	1,153
Artifacts and specimens		682	682		997	997
Temporary and special exhibitions	716		716	918		918
Exhibit services	817	3	820	830	41	871
Library	599	1	600	624		624
Total expenditures	25,738	4,187	29,925	26,545	3,418	29,963
Excess (deficiency) of revenues over expenditures	35	5,284	5,319	210	(871)	(661)
Transfers between funds		448	448	(15)	15	
Fund balance, beginning of year	332	7,945	8,277	137	8,801	8,938
Fund balance, end of year	367	13,677	14,044	332	7,945	8,277

(See accompanying notes.)

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
STATEMENT OF FINANCIAL OPERATIONS
THE FUTURE FUND TODAY AND ALLIED TRUSTS
YEAR ENDED JUNE 30

	1993 \$	1992 \$
	(in thousands)	
REVENUES:		
Bequests, donations and fundraising events (net) (note 6)	645	1,157
Donations from Department of Museum Volunteers		50
Investment income	1,232	2,045
	<u>1,877</u>	<u>3,252</u>
 EXPENDITURES:		
For trust purposes - The Future Fund Today	286	158
- Allied Trusts (note 6)	4,410	8,431
Fundraising, development and administration costs	264	402
	<u>4,960</u>	<u>8,991</u>
 Deficiency of revenues over expenditures	(3,083)	(5,739)
 Transfers between funds	(583)	
 Funds transferred to the Royal Ontario Museum Foundation (note 2)	(5,956)	
 Fund balance, beginning of year	13,751	19,490
 Fund balance, end of year	<u>4,129</u>	<u>13,751</u>

The Future Fund Today and Allied Trusts consist of the following:

The Future Fund Today
The Far Eastern Endowment Fund
R. S. McLaughlin Planetarium Endowment Fund
Sigmund Samuel Fund
Brocklebank Estate Fund

(See accompanying notes.)

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
STATEMENT OF FINANCIAL OPERATIONS
ROM GALLERIES CAMPAIGN
YEAR ENDED JUNE 30

	Cumulative balance June 30, 1992 \$	Revenues and expendi- tures during the year \$ (in thousands)	Cumulative balance June 30, 1993 \$
REVENUES:			
Grants -			
Province of Ontario			
Gallery development	10,000		10,000
French Language	5	40	45
Government of Canada			
Economic Regional Development Assistance	5,000		5,000
Communications Canada	184		184
French Language	340	19	359
The Royal Ontario Museum Foundation		43	43
Other	23		23
Bequests, donations and fundraising events (net)	14,165	335	14,500
Investment income	5,824	352	6,176
	<u>35,541</u>	<u>789</u>	<u>36,330</u>
EXPENDITURES:			
Galleries	26,042	2,563	28,605
Fundraising and development costs	3,243	64	3,307
	<u>29,285</u>	<u>2,627</u>	<u>31,912</u>
Excess (deficiency) of revenues over expenditures	6,256	(1,838)	4,418
Transfers between funds	354	135	489
Fund balance, end of year	<u>6,610</u>	<u>(1,703)</u>	<u>4,907</u>

(See accompanying notes.)

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
STATEMENT OF CASH FLOWS
OPERATING FUND
YEAR ENDED JUNE 30

	1993 \$ (in thousands)	1992 \$ (in thousands)
Excess (deficiency) of revenues over expenditures	5,319	(661)
Add charges (deduct credits) not involving a current cash payment		
Donations in kind	(602)	(867)
Acquisition of artifacts and specimens	602	867
Depreciation of fixed assets	49	43
	<u>5,368</u>	<u>(618)</u>
Changes in non-cash balances		
Accounts, pledges and grants receivable	983	283
Accounts payable and accrued liabilities	(165)	(283)
Deferred revenue	517	(123)
Inventories	359	81
Marketable securities	(688)	553
Purchase of fixed assets	(15)	(51)
Prepaid expenses and deferred costs	(188)	(358)
Transfers between funds	448	
	<u>1,251</u>	<u>102</u>
Net increase (decrease) in cash during the year	6,619	(516)
Cash, short-term investments and accrued interest, beginning of year	<u>8,904</u>	<u>9,420</u>
Cash, short-term investments and accrued interest, end of year	<u><u>15,523</u></u>	<u><u>8,904</u></u>

(See accompanying notes.)

1. Summary of significant accounting policies

The financial statements of the Royal Ontario Museum (the "Museum") have been prepared by management in accordance with generally accepted accounting principles with the exception of the accounting treatment of vacation pay of salaried employees (note 1(c)). The Museum is a scheduled agency of the Province of Ontario and accordingly is not required to prepare its financial statements in accordance with generally accepted accounting principles as set out in accounting recommendations issued by The Canadian Institute of Chartered Accountants.

The following summary of accounting policies is set forth to facilitate the understanding of these financial statements.

(a) Fund accounting

In order to ensure observance of the limitations and restrictions placed on the use of resources available to the Museum, the accounts of the Museum are maintained in accordance with the principles of fund accounting. Accordingly, resources are classified for accounting and reporting purposes into funds. These funds are held in accordance with the objectives specified by the donors or in accordance with directives issued by the Board of Trustees. Transfers between funds are made when it is considered appropriate and authorized by the Board of Trustees. For financial reporting purposes, the accounts have been classified into the following three groupings:

(i) Operating Fund

This includes the day-to-day operating transactions of the Museum. It also includes amounts received by the Museum that are designated by the Board of Trustees or Museum management to be restricted to certain expenditures of an operating nature. The restricted funds include the following:

Research and acquisition grants

Funds received from various governments, private agencies and the Royal Ontario Museum Foundation (the "Foundation") to finance specific research projects.

Museum restricted funds

Funds for general or special purposes which have been reserved in accordance with directives issued by the Board of Trustees or by Museum management.

Departmental reserves

Funds received from cross-appointment teaching and other activities of staff in the Curatorial and other Museum departments to assist in the financing of departmental expenditures.

Major capital improvement grants

Funds received from various governments for specific capital improvement projects.

Capital replacement reserve

Funds which have been set aside for major capital improvements and replacements.

Reference is made to note 5 for details of the restricted funds.

(ii) The Future Fund Today and Allied Trusts

This includes amounts received and pledged to create an endowment fund and to expend funds to maintain the collections, scientific research and expeditions at a world class level. Fundraising and development costs are charged to The Future Fund Today and Allied Trusts and to the ROM Galleries Campaign based on fundraising efforts.

(iii) ROM Galleries Campaign

This includes amounts received and pledged from the ROM Galleries Campaign and expenditures incurred to design and install exhibits in the Museum's gallery spaces.

(b) Bequests, donations and grants

Bequests, donations and capital project grants are recorded as revenues when pledged at their estimated realizable value. Grants for operations are recorded as revenues during the period when the related expenditures are recorded.

(c) Vacation pay

Vacation pay is accrued when earned for hourly paid employees and is recorded when paid for salaried employees.

(d) Marketable securities

The Museum holds investments in marketable securities primarily through participation in pooled funds. Investments in pooled fund units and other marketable securities are carried at market value. Increases or decreases in the market value of marketable securities are recorded as investment income in the period in which they occur.

(e) Inventories

Inventories, which consist mainly of gift shop items held for sale, publications, and supplies, are stated at the lower of weighted average cost and net realizable value.

(f) Deferred costs

Costs of exhibitions are deferred until the exhibitions are opened to the public and then are charged to operations over the period of the exhibitions to which they relate.

(g) Fixed assets

The land, buildings, collections and contents are each carried in the accounts at a nominal value of \$1. Construction costs and other fixed asset additions relating to non-revenue-producing activities are expensed. Equipment, furniture and fixtures relating to the Museum's services and other revenue-producing operations are capitalized and depreciated over the estimated useful lives of the assets.

Artifacts and specimens which are acquired by gift during the year are recorded as donation revenue at their appraised values. The cost or appraised value of gifts, artifacts and specimens acquired during the year is expensed.

(h) Expenditures

Expenditures are reported in the statement of financial operations of the Operating Fund on a functional basis. Expenditures by category comprise:

	Operations \$	Restricted \$ (in thousands)	Total \$
<i>Year ended June 1993</i>			
Salaries, wages and benefits	18,885	510	19,395
Purchased goods and services	6,853	3,677	10,530
	25,738	4,187	29,925
<i>Year ended June 30, 1992</i>			
Salaries, wages and benefits	19,859	575	20,434
Purchased goods and services	6,686	2,843	9,529
	26,545	3,418	29,963

(i) Donated services

Volunteers perform various services on behalf of the Museum. The value of these donated services is not recorded in the accounts.

2. The Royal Ontario Museum Foundation

The Foundation was incorporated on July 1, 1992, to co-ordinate all private-sector fundraising activities undertaken on behalf of the Museum, The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art (the "Gardiner Museum") and their affiliates. The objective of the Foundation is to enhance exhibition and public programs, research and acquisitions.

During the year, the Museum transferred funds amounting to \$5,956,000 in aggregate to the Foundation from The Future Fund Today (\$5,944,000) and from Allied Trusts (\$12,000).

The accounts of the Foundation are presented separately and are not consolidated in these financial statements. The capital and unexpended income of the Foundation amount to \$6,146,000 at June 30, 1993.

3. Pledges receivable

Pledges receivable include amounts due to be collected in the following years ending June 30:

	Operating Fund \$	The Future Fund Today and Allied Trusts \$ (in thousands)	ROM Galleries Campaign \$
1994	44	15	230
1995	43	5	208
1996	3	1	190
1997	1		29
1998			2
	91	21	659

4. Museum services

Certain revenue-producing operations of the Museum are presented on a net basis in the Operating Fund statement of financial operations since their revenues and expenditures are directly related. The gross revenues and expenditures of these operations are as follows:

	Revenues \$	Expenditures \$ (in thousands)	Net income (loss) \$
<i>Year ended June 30, 1993</i>			
Food services	1,782	1,768	14
Gift shops	1,977	1,976	1
Membership	1,186	1,012	174
Publications	254	322	(68)
<i>Year ended June 30, 1992</i>			
Food services	2,200	2,043	157
Gift shops	1,717	1,632	85
Membership	1,291	1,130	161
Publications	283	348	(65)

5. Restricted funds

A summary of the changes in the various restricted fund balances for fiscal 1993 is as follows:

	Funds June 30, 1992 \$	Revenues \$	Expend- itures \$ (in thousands)	Transfers \$	Funds June 30, 1993 \$
Research and acquisition grants	97	366	292	147	318
Museum restricted reserves	774	2,664	1,410	296	2,324
Departmental reserves	699	572	490		781
Major capital improvement grants	5,820	4,822	1,983	5	8,664
Capital replacement grants	555	1,047	12		1,590
	7,945	9,471	4,187	448	13,677

Expenditures made on the major capital improvement grants and capital replacement grants consist primarily of fixed asset additions.

Funds previously included in Museum consolidation and certain museum restricted reserves have been reclassified and included in major capital improvement grants.

6. Bequest

As at June 30, 1993, the Museum has received \$14,202,000 as a beneficiary of an estate, none of which was recorded as revenue during the year ended June 30, 1993 (1992-\$706,000). A further amount of approximately \$800,000 is expected to be received from the estate during 1994.

The terms of the bequest require the Museum to spend all of the capital and the related investment income by June 17, 1995, on the acquisition of oriental and far eastern artifacts. As at June 30, 1993, the Museum has spent \$13,036,000 on the acquisition of such artifacts, of which \$4,216,000 was incurred during the year ended June 30, 1993 (1992-\$8,065,000).

7. Pension plan

The Museum maintains a contributory defined benefits pension plan which covers all of its employees and pensioners. The plan provides pensions based on length of service and final average earnings.

Actuarial reports prepared during the year, which were based on management's best estimate projections of employees' compensation levels to the time of retirement, indicate that the present value of accrued pension benefits, and the net assets available to provide for the benefits at market-related values, are as follows:

	June 30, 1993 \$ (in thousands)	June 30, 1992 \$ (in thousands)
Pension fund assets	25,331	23,422
Accrued pension benefits	21,515	20,260
Surplus	3,816	3,162

The pension expense of \$60,000 (1992-\$150,000) includes the amortization of experience gains and losses. These amounts are being amortized on a straight-line basis over a period of 16 years.

8. Commitments

As at June 30, 1993, the Museum is committed to future expenditures of \$3,562,000 by fund as follows:

Operating Fund—operations	\$1,094,000
Operating Fund—restricted	1,936,000
ROM Galleries Campaign	532,000
	<u>\$3,562,000</u>

9. Income taxes

The Museum is registered as a charitable organization under the Income Tax Act (Canada) (the "Act") and, as such, is exempt from income taxes and is able to issue donation receipts for income tax purposes. In order to maintain its status as a registered charity under the Act, the Museum must meet certain requirements within the Act. In the opinion of management, these requirements have been met.

10. Related party transactions

As a result of the operational integration of the Museum and the Gardiner Museum:

- admissions revenues received by the Museum or the Gardiner Museum entitle visitors to visit both museums;
- the Museum pays for certain expenditures on behalf of the Gardiner Museum for which it is reimbursed at cost;
- the Museum provides additional funding where necessary to enable the Gardiner Museum to maintain programs; and
- the Museum provides certain administrative and other services to the Gardiner Museum at no cost.

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS ET ÉTATS FINANCIERS

Aux administrateurs du
Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan du Musée royal de l'Ontario au 30 juin 1993 et les états des résultats du Fonds d'administration générale, du Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées et de la Campagne de financement des galeries du ROM et des mouvements de trésorerie du Fonds d'administration générale de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Musée. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière du Musée au 30 juin 1993 ainsi que les résultats de ses activités et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables décrits à la note 1 afférente aux états financiers.

Toronto, Canada
Le 17 septembre 1993



Comptables agréés

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(Constitué en vertu d'une loi spéciale du parlement de l'Ontario à titre de corporation sans capital social)

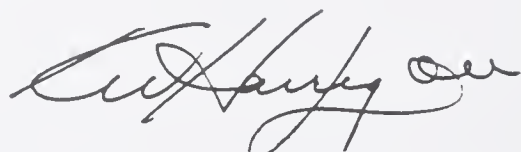
BILANS

AUX 30 JUIN


ACTIF	1993 \$	1992 \$ (en milliers)
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE		
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus (au coût qui se rapproche de la valeur du marché)	15 523	8 904
Titres négociables à la valeur du marché	688	
Débiteurs	428	408
Promesses de dons à recevoir (note 3)	91	1 187
Subventions à recevoir	117	24
Stocks	818	1 177
Charges payées d'avance	89	107
Immobilisations au coût, déduction faite de l'amortissement cumulé (171 \$ en 1993; 122 \$ en 1992) (note 1 g)	255	289
Charges comptabilisées d'avance	1 048	842
	<u>19 057</u>	<u>12 938</u>
FONDS POUR L'AVENIR ET FIDUCIES APPARENTÉES		
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus (au coût qui se rapproche de la valeur du marché)	3 544	6 515
Titres négociables à la valeur du marché	1 315	6 461
Débiteurs	126	428
Promesses de dons à recevoir (note 3)	21	419
	<u>5 006</u>	<u>13 823</u>
CAMPAGNE DE FINANCEMENT DES GALERIES DU ROM		
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus (au coût qui se rapproche de la valeur du marché)	4 729	5 886
Débiteurs	111	66
Promesses de dons à recevoir (note 3)	659	775
Subventions à recevoir		43
Charges comptabilisées d'avance	24	46
	<u>5 523</u>	<u>6 816</u>
Total	<u>29 586</u>	<u>33 577</u>

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

Au nom du Conseil,



Kenneth W. Harrigan, Administrateur



Susanne Loewen, Administratrice

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(Constitué en vertu d'une loi spéciale du parlement de l'Ontario à titre de corporation sans capital social)

BILANS (SUITE)

AUX 30 JUIN

PASSIF ET SOLDES DES FONDS	1993 \$	1992 \$
	(en milliers)	
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE		
Créditeurs et charges à payer	2 119	2 284
Produits comptabilisés d'avance	2 894	2 377
	<u>5 013</u>	<u>4 661</u>
Solde du fonds		
– Fonctionnement	367	332
– Assujetti à des restrictions (note 5)	13 677	7 945
	<u>19 057</u>	<u>12 938</u>
 FONDS POUR L'AVENIR ET FIDUCIES APPARENTÉES		
Créditeurs et charges à payer	877	72
Solde du fonds	<u>4 129</u>	<u>13 751</u>
	<u>5 006</u>	<u>13 823</u>
 CAMPAGNE DE FINANCEMENT DES GALERIES DU ROM		
Créditeurs et charges à payer	616	206
Solde du fonds	<u>4 907</u>	<u>6 610</u>
	<u>5 523</u>	<u>6 816</u>
Total	<u>29 586</u>	<u>33 577</u>

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1993			1992		
	Fonction- nement \$	Assujetti à des restrictions \$	Total \$	Fonction- nement \$	Assujetti à des restrictions \$	Total \$
	(en milliers)					
PRODUITS						
Subventions						
Province de l'Ontario						
– de base	21 591		21 591	21 809		21 809
– autres	136	6 021	6 157	694	388	1 082
Gouvernement du Canada	204	316	520	208	161	369
Fondation du Musée royal de l'Ontario	6	252	258			
Produits découlant du Musée						
Prix d'entrée						
– Général et expositions	1 596		1 596	1 500		1 500
– Planétarium	568		568	519		519
Programmes du Musée	1 023	9	1 032	880		880
Services professionnels		669	669		571	571
Revenus de placements	298	523	821	437	298	735
Parrainages	116	12	128	185	1	186
Dons		1 539	1 539	46	1 089	1 135
Divers	114	130	244	139	39	178
Revenu net (perte nette) des services du Musée (note 4)						
Services alimentaires	14		14	157		157
Boutiques	1		1	85		85
Adhésions	174		174	161		161
Publications	(68)		(68)	(65)		(65)
Total des produits	25 773	9 471	35 244	26 755	2 547	29 302
CHARGES						
Conservation et gestion de collections	9 263	1 071	10 334	9 309	924	10 233
Bâtiments et sécurité	5 558	2 181	7 739	5 834	1 145	6 979
Charges générales et adminis- tratives	4 519	170	4 689	4 732	225	4 957
Programmes éducatifs et grand public	1 921	63	1 984	1 929	50	1 979
Commercialisation et relations publiques	1 234		1 234	1 235	17	1 252
Planétarium	1 111	16	1 127	1 134	19	1 153
Artefacts et spécimens		682	682		997	997
Expositions temporaires et spéciales	716		716	918		918
Services des expositions	817	3	820	830	41	871
Bibliothèque	599	1	600	624		624
Total des charges	25 738	4 187	29 925	26 545	3 418	29 963

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE (SUITE)
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1993			1992		
	Fonction- nement \$	Assujetti à des restrictions \$	Total \$	Fonction- nement \$	Assujetti à des restrictions \$	Total \$
						(en milliers)
Excédent (déficit)	35	5 284	5 319	210	(871)	(661)
Virements interfonds		448	448	(15)	15	
Solde du fonds au début de l'exercice	<u>332</u>	<u>7 945</u>	<u>8 277</u>	<u>137</u>	<u>8 801</u>	<u>8 938</u>
Solde du fonds à la fin de l'exercice	<u><u>367</u></u>	<u><u>13 677</u></u>	<u><u>14 044</u></u>	<u><u>332</u></u>	<u><u>7 945</u></u>	<u><u>8 277</u></u>

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS
FONDS POUR L'AVENIR ET FIDUCIES APPARENTÉES
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1993 \$	1992 \$ (en milliers)
PRODUITS		
Legs, dons et levées de fonds, net (note 6)	645	1 157
Dons provenant du Service des bénévoles du Musée		50
Revenus de placements	<u>1 232</u>	<u>2 045</u>
	<u>1 877</u>	<u>3 252</u>
CHARGES		
À des fins fiduciaires		
– Fonds pour l'avenir	286	158
– Fiducies apparentées (note 6)	4 410	8 431
Frais de levée de fonds, d'expansion et d'administration	<u>264</u>	<u>402</u>
	<u>4 960</u>	<u>8 991</u>
Déficit	(3 083)	(5 739)
Virements interfonds	(583)	
Fonds virés à la Fondation du Musée royal de l'Ontario (note 2)	(5 956)	
Solde du fonds au début de l'exercice	<u>13 751</u>	<u>19 490</u>
Solde du fonds à la fin de l'exercice	<u><u>4 129</u></u>	<u><u>13 751</u></u>
Le Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées regroupe :		
Le Fonds pour l'avenir		
Le Fonds de dotation de l'Extrême-Orient		
Le Fonds de dotation du Planétarium R. S. McLaughlin		
Le Fonds Sigmund Samuel		
Le Fonds Succession Brocklebank		

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS
CAMPAGNE DE FINANCEMENT DES GALERIES DU ROM
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	Solde cumulatif au 30 juin 1992 \$	Produits et charges au cours de l'exercice \$ (en milliers)	Solde cumulatif au 30 juin 1993 \$
PRODUITS			
Subventions			
Province de l'Ontario			
Expansion des galeries	10 000		10 000
Services en français	5	40	45
Gouvernement du Canada			
Aide en vertu de l'entente de développement économique et régional	5 000		5 000
Communications Canada	184		184
Services en français	340	19	359
Fondation du Musée royal de l'Ontario		43	43
Divers	23		23
Legs, dons et levées de fonds, net	14 165	335	14 500
Revenus de placements	5 824	352	6 176
	<u>35 541</u>	<u>789</u>	<u>36 330</u>
 CHARGES			
Galeries	26 042	2 563	28 605
Frais de levée de fonds et d'expansion	3 243	64	3 307
	<u>29 285</u>	<u>2 627</u>	<u>31 912</u>
 Excédent (déficit)	6 256	(1 838)	4 418
 Virements interfonds	<u>354</u>	<u>135</u>	<u>489</u>
 Solde du fonds à la fin de l'exercice	<u><u>6 610</u></u>	<u><u>(1 703)</u></u>	<u><u>4 907</u></u>

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES MOUVEMENTS DE TRÉSORERIE
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1993 \$	1992 \$ (en milliers)
Excédent (déficit)	5 319	(661)
Ajouter les imputations (déduire les crédits) ne nécessitant pas de sorties de fonds à court terme		
Dons en nature	(602)	(867)
Acquisition d'artefacts et de spécimens	602	867
Amortissement des immobilisations	49	43
	<u>5 368</u>	<u>(618)</u>
Variations des soldes hors caisse		
Débiteurs, promesses de dons et subventions à recevoir	983	283
Créditeurs et charges à payer	(165)	(283)
Produits comptabilisés d'avance	517	(123)
Stocks	359	81
Titres négociables	(688)	553
Acquisition d'immobilisations	(15)	(51)
Charges payées d'avance et charges comptabilisées d'avance	(188)	(358)
Virements interfonds	448	
	<u>1 251</u>	<u>102</u>
Augmentation (diminution) nette des liquidités au cours de l'exercice	6 619	(516)
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus au début de l'exercice	<u>8 904</u>	<u>9 420</u>
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus à la fin de l'exercice	<u>15 523</u>	<u>8 904</u>

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

1) Sommaire des principales conventions comptables

Les états financiers du Musée royal de l'Ontario (le « Musée ») ont été dressés par la direction selon les principes comptables généralement reconnus, à l'exception du traitement comptable des indemnités de vacances des employés salariés (note 1 c). Le Musée est un organisme établi par la province de l'Ontario et, par conséquent, n'est pas tenu de dresser ses états financiers conformément aux principes comptables généralement reconnus, définis dans les recommandations en matière de comptabilité publiées par l'Institut Canadien des Comptables Agréés.

Le sommaire suivant des conventions comptables est donné dans le but de faciliter la compréhension des présents états financiers.

a) Comptabilité par fonds

Afin d'assurer le respect des limites et des restrictions relatives à l'utilisation des ressources dont le Musée peut disposer, les comptes du Musée sont tenus conformément aux principes de la comptabilité par fonds. Par conséquent, les ressources sont classées par fonds à des fins de comptabilité et de présentation de l'information. Ces fonds sont détenus conformément aux objectifs précisés par les donateurs ou aux directives émises par le conseil d'administration. Les virements interfonds sont effectués lorsqu'ils sont jugés appropriés et qu'ils sont autorisés par le conseil d'administration. Aux fins de présentation de l'information financière, les comptes ont été classés sous les trois groupes suivants :

i) Fonds d'administration générale

Ce fonds inclut les opérations quotidiennes de fonctionnement du Musée. Il comprend également les sommes reçues par le Musée que le conseil d'administration ou la direction du Musée affecte à certaines dépenses relevant du fonctionnement. Ces fonds assujettis à des restrictions comprennent ce qui suit :

Subventions, recherche et acquisitions

Sommes reçues de divers gouvernements et d'organismes privés, ainsi que de la Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») pour financer des projets particuliers de recherche et d'acquisitions.

Fonds assujettis à des restrictions du Musée

Fonds destinés à des fins générales ou spéciales, et qui ont été réservés conformément aux directives émises par le conseil d'administration ou la direction du Musée.

Réserves des départements

Fonds reçus de l'enseignement à nominations conjointes et d'autres activités du personnel de la Division des Collections et de la Conservation et d'autres départements du Musée pour aider au financement des dépenses des divers départements.

Subventions importantes pour l'amélioration des immobilisations

Fonds reçus de divers gouvernements pour des projets particuliers d'amélioration des immobilisations.

Réserve de remplacement d'immobilisations

Fonds réservés aux améliorations importantes des immobilisations et au remplacement d'immobilisations.

(Voir la note 5 pour plus de détails sur les fonds assujettis à des restrictions.)

ii) Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées

Ce fonds comprend les sommes reçues et les promesses de dons pour créer un fonds de dotation et accroître les sommes visant à maintenir la renommée mondiale des collections, de la recherche scientifique et des expéditions. Les frais de levée de fonds et d'expansion sont répartis entre le Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées et la Campagne de financement des galeries du ROM en fonction des résultats des levées de fonds.

iii) Campagne de financement des galeries du ROM

Sommes reçues et promesses de dons dans le cadre de la Campagne de financement des galeries du ROM et charges engagées pour concevoir et installer les expositions dans les espaces des galeries du Musée.

b) Legs, dons et subventions

Les legs, les dons et les subventions de projets d'investissement sont comptabilisés à titre de produits, lorsqu'ils sont promis, à leur valeur de réalisation estimative. Les subventions de fonctionnement sont comptabilisées à titre de produits au cours de la période pendant laquelle les charges correspondantes sont comptabilisées.

c) Indemnités de vacances

Les indemnités de vacances sont inscrites lorsqu'elles sont gagnées par les employés horaires et comptabilisées lorsqu'elles sont payées pour les employés salariés.

d) Titres négociables

Le Musée détient des placements dans des titres négociables surtout par l'entremise d'une participation dans des fonds communs de placement. Les placements dans des parts de fonds communs de placement et autres titres négociables sont comptabilisés à la valeur du marché. Les augmentations ou diminutions de la valeur du marché des titres négociables sont comptabilisées à titre de revenus de placements au cours de la période où elles se produisent.

e) Stocks

Les stocks, qui se composent principalement d'articles vendus dans les boutiques, de publications et de fournitures, sont comptabilisés au moindre du coût moyen pondéré et de la valeur de réalisation nette.

f) Charges comptabilisées d'avance

Les charges relatives aux expositions sont reportées jusqu'à l'ouverture des expositions, et sont alors imputées à l'exercice pendant la durée de l'exposition à laquelle elles se rapportent.

g) Immobilisations

Le terrain, les bâtiments, les collections et leur contenu sont comptabilisés à une valeur nominale de 1 \$. Les frais de construction et les autres acquisitions d'immobilisations relatives aux activités n'entraînant pas de produits sont imputés à l'exercice. Le matériel, le mobilier et les agencements relatifs aux services du Musée et aux autres activités entraînant des produits sont capitalisés et amortis sur leur durée d'utilisation prévue.

Les artefacts et les spécimens acquis grâce à des dons au cours de l'exercice sont comptabilisés comme produits de dons à leur valeur estimative. Le coût ou la valeur estimative des dons, des artefacts et des spécimens acquis au cours de l'exercice est passé en charges.

h) Charges

Les charges sont portées à l'état des résultats du Fonds d'administration générale selon l'activité. Les charges par catégorie comprennent :

	Fonction- nement \$	Assujetti à des restrictions \$ (en milliers)	Total \$
<i>Exercice terminé le 30 juin 1993</i>			
Salaires et avantages sociaux	18 885	510	19 395
Achat de marchandises et services	6 853	3 677	10 530
	<u>25 738</u>	<u>4 187</u>	<u>29 925</u>
<i>Exercice terminé le 30 juin 1992</i>			
Salaires et avantages sociaux	19 859	575	20 434
Achat de marchandises et services	6 686	2 843	9 529
	<u>26 545</u>	<u>3 418</u>	<u>29 963</u>

i) Services de bénévolat

Les bénévoles accomplissent diverses tâches pour le compte du Musée. La valeur de ces services de bénévolat n'est pas comptabilisée.

2) Fondation du Musée royal de l'Ontario

La Fondation a été constituée le 1^{er} juillet 1992 pour coordonner toutes les activités de collecte de fonds dans le secteur privé entreprises au nom du Musée, du Musée de l'art céramique George R. Gardiner (le « Musée Gardiner ») et de leurs sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est de consolider les expositions et les programmes grand public, la recherche et les acquisitions.

Au cours de l'exercice, le Musée a viré des fonds totalisant 5 956 000 \$ à la Fondation. Ces fonds provenaient du Fonds pour l'avenir (5 944 000 \$) et des fiducies apparentées (12 000 \$).

Les comptes de la Fondation sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans ces états financiers. Le capital et le revenu non distribué de la Fondation s'élèvent à 6 146 000 \$ au 30 juin 1993.

3) Promesses de dons à recevoir

Les promesses de dons à recevoir comprennent les sommes devant être perçues au cours des exercices suivants se terminant le 30 juin :

	Fonds d'administration générale \$	Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées \$ (en milliers)	Campagne de financement des galeries du ROM \$
1994	44	15	230
1995	43	5	208
1996	3	1	190
1997	1		29
1998			2
	91	21	659

4) Services du Musée

Le montant lié à certaines activités du Musée entraînant des produits qui figurent à l'état des résultats du Fonds d'administration générale est un montant net, puisque les produits et les charges de ces activités sont directement liés. Les produits et charges bruts de ces activités se présentent comme suit :

	Produits \$	Charges \$ (en milliers)	Revenu net (perte nette) \$
<i>Exercice terminé le 30 juin 1993</i>			
Services alimentaires	1 782	1 768	14
Boutiques	1 977	1 976	1
Adhésions	1 186	1 012	174
Publications	254	322	(68)
<i>Exercice terminé le 30 juin 1992</i>			
Services alimentaires	2 200	2 043	157
Boutiques	1 717	1 632	85
Adhésions	1 291	1 130	161
Publications	283	348	(65)

5) Fonds assujettis à des restrictions

Les variations des soldes des divers fonds assujettis à des restrictions se résument comme suit pour l'exercice 1993 :

	Fonds 30 juin 1992 \$	Produits \$ (en milliers)	Charges \$ (en milliers)	Virements \$	Fonds 30 juin 1993 \$
Subventions, recherche et acquisitions	97	366	292	147	318
Réserves assujetties à des restrictions du Musée	774	2 664	1 410	296	2 324
Réserves des départements	699	572	490		781
Subventions importantes pour l'amélioration des immobilisations	5 820	4 822	1 983	5	8 664
Subventions pour le remplacement d'immobilisations	555	1 047	12		1 590
	7 945	9 471	4 187	448	13 677

Les dépenses consacrées aux subventions importantes pour l'amélioration des immobilisations et aux subventions pour le remplacement d'immobilisations se composent principalement d'acquisitions d'immobilisations.

Les fonds auparavant compris dans la consolidation du Musée et certaines réserves assujetties à des restrictions du Musée ont été reclassés et inclus dans les subventions importantes pour l'amélioration des immobilisations.

6) Legs

Au 30 juin 1993, le Musée avait reçu 14 202 000 \$ en sa qualité de bénéficiaire d'une succession. Aucun montant afférent à cette somme n'a été comptabilisé à titre de produit pendant l'exercice terminé le 30 juin 1993 (706 000 \$ en 1992). Un montant additionnel d'environ 800 000 \$ devrait être reçu de la succession au cours de 1994.

En vertu de ce legs, le Musée est tenu de consacrer la totalité du capital et des revenus de placements en découlant à l'acquisition d'artefacts d'Orient et d'Extrême-Orient d'ici le 17 juin 1995. Au 30 juin 1993, le Musée avait affecté un montant de 13 036 000 \$ à l'acquisition de ces artefacts, dont 4 216 000 \$ ont été engagés pendant l'exercice terminé le 30 juin 1993 (8 065 000 \$ en 1992).

7) Régime de retraite

Le Musée offre un régime de retraite contributif à prestations déterminées à tous ses employés et rentiers. Le régime prévoit le versement de prestations fondées sur le nombre d'années de service et le salaire moyen de fin de carrière des bénéficiaires.

Les rapports actuariels préparés au cours de l'exercice, qui sont fondés sur les hypothèses les plus probables de la direction à l'égard des projections des niveaux de rémunération des employés au moment de leur retraite, indiquent que la valeur actuelle des prestations constituées et l'actif net disponible pour honorer ces engagements, évalué à une valeur axée sur la valeur du marché, s'établissent comme suit :

	30 juin 1993 \$ (en milliers)	30 juin 1992 \$ (en milliers)
Actif de la caisse de retraite	25 331	23 422
Prestations constituées	21 515	20 260
Surplus	3 816	3 162

La charge de retraite de 60 000 \$ (150 000 \$ en 1992) comprend l'amortissement des gains et pertes actuariels. Ces montants sont amortis, selon la méthode linéaire, sur une période de 16 ans.

8) Engagements

Au 30 juin 1993, les engagements de dépenses à venir du Musée s'élèvent à 3 562 000 \$ répartis entre les fonds suivants :

	\$
Fonds d'administration générale – fonctionnement	1 094 000
Fonds d'administration générale – assujetti à des restrictions	1 936 000
Campagne de financement des galeries du ROM	532 000
	3 562 000

9) Impôts sur le revenu

Le Musée est un organisme de charité enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonéré d'impôts sur le revenu. Il est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins de l'impôt sur le revenu. Le Musée doit remplir certains critères prévus dans la Loi pour conserver son statut d'organisme de charité enregistré en vertu de la Loi. De l'avis de la direction, le Musée satisfait à ces exigences.

10) Opérations entre apparentés

Par suite de l'intégration des activités du Musée Gardiner au Musée principal :

- les produits provenant du prix d'entrée du Musée ou du Musée Gardiner permettent au public de visiter les deux musées;
- le Musée paye certaines charges pour le compte du Musée Gardiner qui lui sont remboursées au coût;
- le Musée fournit des fonds additionnels au besoin pour permettre au Musée Gardiner de maintenir certains programmes;
- le Musée offre sans frais au Musée Gardiner certains services administratifs et autres services.

ROM FOUNDATION AUDITORS' REPORT AND FINANCIAL STATEMENTS

To the Directors of
The Royal Ontario Museum Foundation

We have audited the balance sheet of the **Royal Ontario Museum Foundation** as at June 30, 1993, and the statements of endowment capital and revenue, expenditures and unexpended income for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Foundation as at June 30, 1993, and the results of its operations and the changes in its financial position for the year then ended in accordance with generally accepted accounting principles.

Toronto, Canada
September 17, 1993

The logo for Ernst & Young, featuring the company name in a stylized, handwritten-style script.

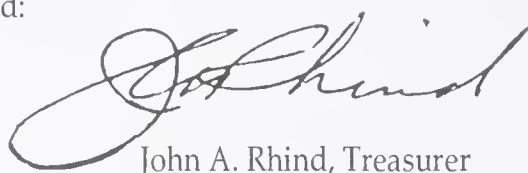
Chartered Accountants

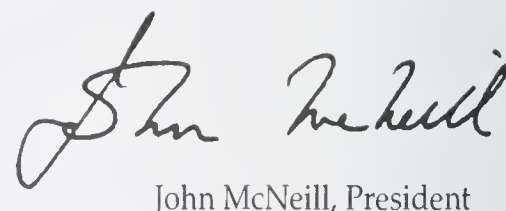
THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION
BALANCE SHEET
AS AT JUNE 30

	1993 \$
ASSETS	
Cash and short-term investments, at cost, which approximates market value	430,124
Investments in marketable securities, at market value	5,618,299
Pledges receivable (note 3)	<u>254,072</u>
	<u>6,302,495</u>
LIABILITIES, ENDOWMENT CAPITAL AND UNEXPENDED INCOME	
Accounts payable and accrued liabilities	23,951
Due to the Royal Ontario Museum	<u>132,293</u>
Total liabilities	<u>156,244</u>
Endowment capital	5,510,359
Unexpended income	<u>635,892</u>
Total endowment capital and unexpended income	<u>6,146,251</u>
	<u>6,302,495</u>

(See accompanying notes.)

On behalf of the Board:


John A. Rhind, Treasurer


John McNeill, President

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION
STATEMENT OF ENDOWMENT CAPITAL
YEAR ENDED JUNE 30

	1993 \$
Bequests and donations	8,568
Funds transferred from The Future Fund Today	5,421,026
Funds transferred from unexpended income	<u>80,765</u>
Endowment capital, end of year	<u><u>5,510,359</u></u>

(See accompanying notes.)

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION
STATEMENT OF REVENUE, EXPENDITURES AND UNEXPENDED INCOME
YEAR ENDED JUNE 30

	1993 \$
REVENUE	
Donations	
ROM Reproductions Association	200,000
Department of Museum Volunteers	40,000
Other	149,655
Investment income	229,750
Royalties, fundraising and other	<u>1,255</u>
	<u>620,660</u>
EXPENDITURES	
Charitable disbursements to the Royal Ontario Museum	300,916
Administrative costs	<u>138,211</u>
	<u>439,127</u>
Excess of revenue over expenditures for the year	<u>181,533</u>
Funds transferred from The Future Fund Today	522,783
Funds transferred from Royal Ontario Museum Allied Trusts	12,341
Funds transferred to endowment capital	<u>(80,765)</u>
	<u>454,359</u>
Unexpended income, end of year	<u><u>635,892</u></u>

(See accompanying notes.)

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION, NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS, JUNE 30, 1993

1. Incorporation and organization

The Royal Ontario Museum Foundation (the "Foundation") was incorporated under The Corporations Act (Ontario) on July 1, 1992, to co-ordinate all private-sector fund-raising activities undertaken on behalf of the Royal Ontario Museum (the "Museum"), The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art and their affiliates. The objective of the Foundation is to enhance exhibition and public programs, research and acquisitions.

On April 13, 1993, the Board of Trustees of The Future Fund Today approved the transfer of funds amounting to \$5,943,809, comprising capital funds of \$5,421,026 and unexpended net income of \$522,783, to the Foundation and assigned fiduciary responsibility to keep these funds in trust for various purposes established by the donors. In addition, the Museum transferred unexpended income of \$12,341 from a trust fund previously held by the Museum to the Foundation, in accordance with the terms of the trust.

The assets of the Foundation are registered in the name of the Museum for the accounts of the Foundation. Such assets and the income therefrom are identified separately in the accounting records of the Foundation.

2. Summary of significant accounting policies

The financial statements of the Foundation have been prepared in accordance with generally accepted accounting principles. The following significant accounting policies are set forth to facilitate the understanding of these financial statements:

Bequests and donations

Bequests and donations are recorded when pledged at their estimated realizable value.

Investments in marketable securities

The Foundation holds investments in marketable securities through participation in pooled funds managed by professional investment counsellors. Investments in pooled fund units are carried at market value. Increases or decreases in the market value of the pooled fund units are recorded as investment income (loss) in the year in which it occurs.

Transfer of unexpended income to endowment capital

A portion of unexpended income is transferred to endowment capital each year in order to maintain the purchasing power of the Foundation's capital in light of the effects of inflation as determined by the average Consumer Price Index.

3. Pledges receivable

Pledges receivable include amounts due to be collected in the following years ending June 30:

	\$
1994	132,052
1995	81,170
1996	30,350
1997	10,500
	<hr/> 254,072 <hr/>

4. Income tax status

The Foundation is registered as a public foundation under the Income Tax Act (Canada) (the "Act") and, as such, is exempt from income taxes and is able to issue donations receipts for income tax purposes. In order to maintain its status as a public foundation under the Act, the Foundation must meet certain requirements within the Act. In the opinion of management, these requirements have been met.

5. Statement of changes in financial position

A separate statement of changes in financial position is not presented since cash flows from operating, investing and financing activities are readily apparent from the other financial statements.

FONDATION DU ROM

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS ET ÉTATS FINANCIERS

Aux administrateurs de la
Fondation du Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan de la **Fondation du Musée royal de l'Ontario** au 30 juin 1993 et les états du capital de dotation et des résultats et du revenu non distribué de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de la Fondation. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière de la Fondation au 30 juin 1993 ainsi que les résultats de ses activités et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus.



Toronto, Canada
Le 17 septembre 1993

Comptables agréés

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO


BILAN

AU 30 JUIN

	1993 \$
ACTIF	
Encaisse et placements à court terme, au coût qui se rapproche de la valeur du marché	430 124
Placements dans des titres négociables à la valeur du marché	5 618 299
Promesses de dons à recevoir (note 3)	254 072
	<u>6 302 495</u>
PASSIF, CAPITAL DE DOTATION ET REVENU NON DISTRIBUÉ	
Créditeurs et charges à payer	23 951
À payer au Musée royal de l'Ontario	132 293
Total du passif	<u>156 244</u>
Capital de dotation	5 510 359
Revenu non distribué	635 892
Total du capital de dotation et du revenu non distribué	<u>6 146 251</u>
	<u>6 302 495</u>

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

Au nom du Conseil,


John A. Rhind, Trésorier


John McNeill, Président

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTAT DU CAPITAL DE DOTATION
EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN

1993
\$

Legs et dons

Fonds virés du Fonds pour l'avenir

8 568

Fonds virés du revenu non distribué

5 421 026

80 765

Capital de dotation à la fin de l'exercice

5 510 359

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTAT DES RÉSULTATS ET DU REVENU NON DISTRIBUÉ
EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN

	1993 \$
PRODUITS	
Dons	
Association des reproductions du ROM	200 000
Service des bénévoles du Musée	40 000
Autres	149 655
Revenus de placements	229 750
Redevances, levées de fonds et autres	<u>1 255</u>
	<u>620 660</u>
CHARGES	
Dons de charité au Musée royal de l'Ontario	300 916
Frais administratifs	<u>138 211</u>
	<u>439 127</u>
Excédent de l'exercice	<u>181 533</u>
Fonds virés du Fonds pour l'avenir	522 783
Fonds virés des Fiducies apparentées du Musée royal de l'Ontario	12 341
Fonds virés au capital de dotation	<u>(80 765)</u>
	<u>454 359</u>
Revenu non distribué à la fin de l'exercice	<u><u>635 892</u></u>

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

1) Constitution et organisation

La Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») a été constituée le 1^{er} juillet 1992 en vertu de la Loi sur les compagnies et associations (Ontario) afin de coordonner toutes les activités de collecte de fonds dans le secteur privé entreprises pour le compte du Musée royal de l'Ontario (le « Musée »), du Musée de l'art céramique George R. Gardiner et de leurs sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est de consolider les expositions et les programmes grand public, la recherche et les acquisitions.

Le 13 avril 1993, le conseil d'administration du Fonds pour l'avenir a approuvé un virement de fonds totalisant 5 943 809 \$, soit des fonds de capital et d'emprunt de 5 421 026 \$ et un revenu net non distribué de 522 783 \$, à la Fondation et a chargé celle-ci d'agir à titre de fiduciaire de ces fonds, dont les diverses fins ont été établies par les donateurs. En outre, et en vertu des conditions de l'acte de fiducie, le Musée a viré à la Fondation un revenu non distribué de 12 341 \$ provenant d'un fonds de fiducie qu'il détenait auparavant.

Les éléments d'actif de la Fondation sont enregistrés au nom du Musée pour les comptes de la Fondation. Ces éléments d'actif et le revenu y afférent font l'objet de rubriques distinctes dans les registres comptables de la Fondation.

2) Sommaire des principales conventions comptables

Les états financiers de la Fondation ont été dressés selon les principes comptables généralement reconnus. Les principales conventions suivantes visent à faciliter la compréhension de ces états financiers :

Legs et dons

Les legs et dons sont comptabilisés, lorsqu'ils sont promis, à leur valeur de réalisation estimative.

Placements dans des titres négociables

La Fondation détient des placements dans des titres négociables par l'entremise d'une participation dans des fonds communs de placement gérés par des conseillers en placement professionnels. Les placements dans des parts des fonds communs de placement sont comptabilisés à la valeur du marché. Les augmentations ou diminutions de la valeur du marché des parts des fonds communs de placement sont comptabilisées à titre de revenus (pertes) de placements au cours de l'exercice où elles se produisent.

Virement du revenu non distribué au capital de dotation

Une partie du revenu non distribué est virée au capital de dotation à chaque exercice afin de maintenir le pouvoir d'achat du capital de la Fondation en regard des effets de l'inflation tel qu'il est déterminé par l'indice moyen des prix à la consommation.

3) Promesses de dons à recevoir

Les promesses de dons à recevoir comprennent les sommes devant être perçues au cours des exercices suivants se terminant les 30 juin :

	\$
1994	132 052
1995	81 170
1996	30 350
1997	10 500
	<u>254 072</u>

4) Impôts sur le revenu

La Fondation est une fondation publique enregistrée en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonérée d'impôts sur le revenu. Elle est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins de l'impôt sur le revenu. La Fondation doit remplir certains critères prévus dans la Loi pour conserver son statut de fondation publique en vertu de la Loi. De l'avis de la direction, la Fondation a satisfait à ces exigences.

5) État de l'évolution de la situation financière

Les présents états ne comportent pas d'état de l'évolution de la situation financière, car les autres états financiers reflètent les mouvements de trésorerie découlant des activités de fonctionnement, d'investissement et de financement.

